

ΑΝΑΜΙΚΤΑ

ΤΗΝ 19ην παρελθόντος Ἰουνίου ἐν μέσῳ συγκεκινημένου πλήθους ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐνταῦθα Πτωχοκομείου. Παρῆσαν ὁ τε Νομάρχης κ. Μελετιόπουλος, ὁ Δήμαρχος κ. Πλέσσας καὶ τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς, συγκεκινῆς ὑπὸ τῶν κ. κ. Αντ. Στραβοπόδη προέδρου, Α. Καρρέρ ἀντιπροέδρου, Α. Καραμπίνη ταμίου, Δ. Σωμερίτη γραμματέως, Κ. Μεσσάλα, Ν. Μπαμπάση καὶ Π. Θ. Μερκάτη. Τὸ θέαμα ἦτο συγκινητικώτατον ἅμα τε καὶ παρήγορον. Αἱ πολλοστέρες ἐκεῖναι κεφαλαί, χάρις τῇ δραστηριότητι τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῇ ἐλεήμονι καρδίᾳ τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, ἀποτινάξασαι τὸν ζόρον τῆς ἐνδεείας καὶ ἐξασφαλισθεῖσαι ἀπὸ τῶν τρομερῶν τῆς κακουχίας καταγίδων ἠυχάζοντο ὑπὸ τοῦ μειδιάματος τῆς εὐτυχίας, καὶ τὰ χεῖλη τῶν εὐχὰς ὕφουν τῷ πανοικτίρμονι Ἰησοῦ, ὅστις τὴν ἐλεημοσύνην ὡς κρηπίδα πάσης ἀρετῆς ἐκήρυξεν. Εὐτυχεῖς οἱ συνεισενεγκόντες πρὸς σύστασιν τοῦ κοινωφελεστάτου τούτου ἔργου, ἐφ' ᾧ δικαίως δύναται νὰ καυχηθῇ πᾶσα κοινωνία τοιαῦτα ἔχουσα δείγματα προόδου.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΕΣ διὰ τελευταίαν φοράν τοὺς εἰσέτι καθυστεροῦντας τὴν συνδρομὴν τῶν ν' ἀποτίσωσιν αὐτὴν, ἐκφράζομεν τὰς εὐχαριστίας ἡμῶν εἰς τοὺς ἐγγραφέντας διὰ τὸ τρίτον ἔτος νέους συνδρομητάς. Φροντίς ἡμῶν ἀδιάλειπτος ἔσται οὐ μόνον ἡ ἐκλογὴ τῆς ὕλης καὶ ἡ τακτικὴ τοῦ φυλλαδίου ἐκδόσεως, ἀλλὰ καὶ ἡ ὅσον ἐνεστέ καλλιτυπία καὶ διακόσμησις τοῦ ἡμετέρου Ἀνθώλου, εἴτε δι' εἰκόνων εἴτε διὰ μουσικοῦ παραρτήματος, καὶ ταῦτα ἔχον τύχωμεν, ὥς καὶ πεπείσμεθα, τῆς ἀπαιτουμένης παρὰ τῶν ὑπογραψάντων συνδρομῆς.

ΓΗΘΟΣΤΑΝΤΕΣ πολλὰ κατὰ τὰ δύο παρελθόντα ἔτη ἀπεφασίσαμεν ὅπως ἅμα τῇ ἀποστολῇ τοῦ παρόντος φυλλαδίου πέμψωμεν ἅπασιν τοῖς συνδρομηταῖς τὰς ἀποδείξεις πληρωμῆς τοῦτο παρακαλοῦμεν νὰ μὴ παρεξηγηθῇ, διότι κατὰ τὴν παροιμίαν, καὶ αἱ παροιμίαι εἶνε ἡ σοφία τῶν ἐθνῶν, «ὅποιος καὶ εἰς τὸ κορυκοῦει φυσᾷ καὶ τὸ γιαιοῦρει»

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝ τοῖς εὐαρεστούμενις νὰ πέμπωσιν ὕλην τῷ Ζηκυνθίῳ Ἀνθῶνι, ὅτι τὰ ἄρθρα αὐτῶν δὲν θὰ λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἐν μὴ ᾧσιν ὀλόκληρα. Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φυλλαδίου ἄρχεται ἡ ἐν τῷ Ζηκυνθίῳ Ἀνθῶνι καταχώρισις τῆς μεταφράσεως τοῦ νέου ἐθνικοῦ δράματος Ἀλέξανδρος Ἰψηλινι, γραφέντος ὑπὸ τοῦ καὶ ὑπ' ἄλλων τοιούτων ἔργων τοῦ γνωστοῦ Κ^{ος} Ἀγγέλου Καλιάνη. Τὴν μετάφρασιν ἀνέλαβεν ὁ Κ^{ος} Γ. Κ. Σφήκας. Τὸ δράμα τοῦτο παρασταθὲν Ἰταλιστὶ ἐν Λευκάδι ὑπὸ τοῦ ἀρίτου ἡθοποιοῦ Gagliardi διήγειρε μέγαν ἐνθουσιασμόν ἐν τοῖς στέγνοις τῶν ἀδελφῶν Λευκαδίων.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ τοῖς ἡμετέροις ἀναγνώσταις τὴν ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ ἀλληλογραφίαν τοῦ «Ζηκυνθίου Ἀνθῶνος.»

ἮΑΝ φυλλάδιον μὴ φέρον ἐπὶ τῆς προμετωπίδος τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ θεωρεῖται κλοπιμαῖον.