

Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

(Συνέχεια και τέλος)

“Π σιωπή της και τά δικαιώματα διμιτάρα της μοι ἐπροξένησαν συγκίνησιν, συγγράμμην ὅμως ποτὲ. Χωρὶς νὰ τῇ ἀπευθύνω λέξιν, ἀπεμαρτύθην ἀπ' αὐτῆς, ἀφοῦ ἔκλεισα τὴν θύραν καὶ τὴν ἐγκατέλειψα ἔρματον τῶν ἔλεγχων καὶ τῆς ἀπελπισίας της. “Αμα τῇ ἡδ, ἐπέστρεψκ πρὸς αὐτὴν, τὴν μετέφερον ἡμίγυμνην εἰς τὸν διάδρομον, ἐν φερόστητο δύν’ ἐμοῦ φονευθεὶς Κορηνήλιος καὶ, ἀφοῦ τῇ ἔδειξα τὸ θύμα τῆς δικῆς δργῆς μου, τὴν ὠδήγησα εἰς τὸ πόδιον τῆς αἱρέπου ὑπόγειον.” Ήθελον νὰ τῇ δέσω τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας, διποτεῖς μὴ μου διαφύγῃ, ἀλλ’ ἥτο περιττὸν, διότι εἶχεν ἀπολέσει τὸν λόγον καὶ τὰς αἰσθήσεις.

Μὲ θηριώδειν, ἦν μόνος δὲ πατηθεὶς καὶ κακοδαιμων ἔρχατης δύναται νὰ ἐπιχειρήσῃ, ἔδραμον νὰ λάβω τὸ πτώμα τοῦ Κορηνήλιος καὶ πολὺ ἢ τὸ θάψω, διποτεῖς μὴ ἀνκαλυφθῇ ἀπὸ τοὺς ὑπηρέτας μου, διὰ τοῦ θηρευτικοῦ ἔγχειριδίου τῷ ἀφρεστα τὸν καρδιαν καὶ ζέουσκν ἔτι τὴν ἔδειξα εἰς τὴν σύζυγόν μου, ἥτις εἶχεν ἀνκλάσει καὶ τὰ πάντα ἐννοήσει. “Οπως δὲ τὴν τιμωρήσω ἀκόμη περισσότερον ἔθετα τὴν καρδίαν ἐκείνην ἐπὶ τυνος πινακίδιου καὶ τὴν ἀφῆκα κατὰ γῆς δύο έγκατα μακρὰν αὐτῆς.

“Π δυστυχεστάτη γυνὴ ἔστρεψε τὰ βλέμματα εἰς τὴν τρομερὰν τκύτην σκηνὴν” δὲν ἡδύνατο οὔτε νὰ δικινιλογηθῇ, οὐδὲ νὰ προφέρῃ λέξιν, διότι ἡ θανατικὴ σύγχισις, ἐν ᾧ εὑρίσκετο, δὲν τῇ τὸ ἐπέτρεπεν. Ἀνεγώρησε ἐκ τοῦ ὑπογείου καταρράμενος αὐτὴν καὶ λέγων νὰ ἡδύνηται εἰς τὴν θέαν ἐκείνην, ἥτις λίαν τῇ ἡρμοζε, διότι δὲν ἔκλεισεν διὰ κλειδὸς τὸν τάφον ἐκείνον ἥκουσε θερμότατον στεναγμὸν καὶ εἶδογ δύο

ἴκετευτικοὺς ὄρθαλμοὺς, οἵτινες ἤθελον καταπυράξει καὶ τὰς θηριωδεστέρας καρδίας. ‘Ἄλλ’ ἐν ἐκείνῃ τῇ στιγμῇ δὲν ἤμην διατεθειμένος νὰ ἀκροασθῶ αἰσθημάτων οίκτου καὶ πραότητος.

‘Απῆλθον δρομαίως εἰς τὸν ἔκπον, καὶ ἐπορεύθην εἰς τὸν οἰκον διποτεῖς νίψω τὰς χεῖράς μου καὶ κρύψω τὰ ἔγχη τοῦ ἐγκλήματός μου. ‘Π ἡμέρα προεχώρει ἥδη. Εἰς τοὺς πρώτους ὑπηρέτας, οὓς στηνήτησα, ἔδωκα γὰ πιστεύσωσιν ὅτι ἡ σύζυγός μου περὶ τὴν χρασμὴν ἀνεγώρησε διὰ μακρούν ταξείδιον μαζὶ μὲ τὸν φίλον μου Κορηνήλιον. Ἐπίστευσκν, καὶ ἡ εἰδος διεδόθη καὶ ἀπατήσαν τὴν οἰκίαν καὶ τὴν πόλιν. Οὕτως ὑπεξέφυγον τὰς ἔρεύνας αὐτῆς τε καὶ τοῦ Κορηνήλιου, αἰτινες ἡδύναντο νὰ ἐνεργηθῶσιν ὑπὸ τῆς δικαστικῆς ἀρχῆς.

Τὴν ἀκόλουθον ἡμέραν παλλάκις κατηλθον εἰς τὸ ὑπόγειον ἀποφασισμένος νὰ τῇ ἀρχιρέτῳ τὴν ζωὴν, ἥς πλέον δὲν ἔχει αξία. ‘Η ισχὺς ἔλειπεν ἐκ τοῦ ἐραχίονός μου πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου μου· τῇ ἔδιδον ὀλίγον ἀρτον καὶ ὑδωρ διποτεῖς συντρήηται καὶ ἔπειτα ἔφευγον ἀπ’ αὐτῆς ἀποτροπιαζόμενος τὴν λυπηρὰν ἐκείνην σκηνὴν καὶ τὸ νέον ἔγκλημα, διπερ ἡ ἀκρέστος τῆς ἐκδικήσεως ἐπιθυμίᾳ μὲ συνεδούλευε νὰ διαπράξω.

Πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν δὲν θλέπει τὸ φῶς· ἄλλην τροφὴ δὲν λαμβάνει ἡ ὑδωρ καὶ ὀλίγον ἀρτον, εἰς τρόπον ὁστε, θεμμηδὸν ἔσαντλουμένη ἐκ τῆς θηρικῆς καὶ σωματικῆς στενοχωρίας, εἰς ἣν εὑρίσκεται, νομίζω διτεῖς ἀντίστοιχον θ’ ἀποθάνη ἀφαιροῦστα ἀπὸ ἐμὲ τὸ πραξικόπημα, διπερ ὅχι ἡ ψυχὴ μου, ἀλλ’ ὁ θραχίων μου ἐνδεχόμενον νὰ πράξῃ.

Πιστεύσατε, ἀγαθέ μου πάτερ, διτεῖς ἀπὸ τῆς τρομερᾶς ἐκείνης συκτὸς, ἔχω τὸν ἄδην εἰς τοὺς μυχοὺς τῆς καρδίασμου. Φεύγω ἐμκυτὸν, ὡς καὶ αὐτὸς τὸ περσό σωπόν μου· ἐὰν εἰς τὸ κάτοπτρον θεωρήσω ἐμκυτὸν ἡ θέα μου μὲ τρομά-

ζει. Έτους θλέπω δόλοι μοὶ παριστάνουτι τὴν ὑπὸ ἐμοῦ φανευθέντα Κορυνήλιον, νύκτα δὲ καὶ ἡμέραν δὲν εὑρίσκω εἰρήνην· ζητῶ νὰ ἀποφύγω πᾶν πρόσωπον, πᾶν ἀντικείμενον, ἀλλὰ δὲν δύναμαι νὰ ἀποφύγω τὸν ἔλεγχον τοῦ συνειδότος γιγαντούμενον πάντοτε πρὸ ἐμοῦ. Ἡλπισα ἁνάπαιλάν τινα εἰς τὸ λυνήγιον, τὴν προσφιλεστέραν μου διακέδεσσιν· ἢ μην γῆστες ἐπὶ δύο ὥρας καὶ σήμερον εἰσέστη, ἀλλ' οὐδὲν ἡδυνθήν νὰ πράξω, δύναμαι δὲ νὰ εἴπω ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ ἄγρια θηρία μὲ ἀποφεύγουσιν ἔντρομα. Ἔν τινι ἐρήμῳ, χιλίας λευγάς μακράν ἀπὸ ἐδρ, θὰ εὑρίσκον τσως ἀνακούφισιν τῶν τοσούτων δυστυχιῶν μου.

Προστέπαθουν νὰ λησμονήσω τὴν γυναικαν ἐκείνην, ητίς διὰ τὴν μισαράν προδοσίαν τῆς εἶναι ἀξέια πάσῃς ἀποστροφῆς, καὶ ἐκδικήσως· ἀλλ' ἡ εἰκών τῆς εἶναι εἰσέστη ἐγκεχωριγμένη λίαν θειής ἐν τῇ καρδίᾳ μου καὶ συνεχῶς τὴν θλέπω ἐνώπιον μου, πρὸ τῶν ποδῶν μου ἵκετεύουσαν καὶ ζητοῦσαν σρυγγώματην, ἥν ὅμως οὐδέποτε ἐπὶ τῆς γῆς θὲ λάβη. Ή νῦν εἶναι οἱ σκληρότεροι διαγειριστὴς τῶν σπασμῶν μου, ὁ ὅπνος μὲ ἀποφεύγη ἀμα κατακλιθῷ ἀκούω τοὺς στεναγμοὺς τῆς δυστυχίας ἐκείνης γυναικὸς, πρὸς οὓς ἀνηγκάζομαι νὰ προσθέτω καὶ τοὺς ἴδιούς μου καὶ ἐν τῇ ἀγωνίᾳ μοὺ φαντάζομαι ρύσας δικρούων εἰσερχομένους ἐκ τῶν δραιοτάτων δρυθροῦ μῶν της, οἵτινες τοσαύτην ἥδυτητη ἔρωτος μοὶ παρεῖχον.

Απεξί μόνον ἡδυνθήν νὰ κοιμηθῶ ὀλίγον, εἰδὸν αὐτὴν καθ' θισσον καὶ ἡ φωνή της ὑπὸ λυγμῶν διακοπομένη μοὶ ἐφάνεντο ὅτι ἔλεγχος.

— Σκληρὲ! Ζητεῖς τὸν θάνατόν μου, ἐνῷ ἔγὼ τοσούτῳ σὲ ἀγαπῶ εἰσέστη· Ἐκ τοῦ τάρου τούτου, ἐνῷ ζωσσαν μὲ κατέκλεισσας, αἰωνίως δέομαι τῷ ὑψίστῳ ὑπὲρ σου. — Ηγέρθην ὅλος τεταραγμένος καὶ ἔκπληκτος, — κατηράσθην τὴν στιγμὴν, καθ' ἥν ἐγνώρισα τὴν γυναικαν ἐκείνην, κατέτλθον εἰς τὸν ακηπόν ἀποφασισμένος νὰ.... δὲν

τολμῶ νὰ τὸ εἴπω πλέον. Πιστεύσατέ μοι, ἀγαθέ πάτερ, ὅτι ἐὰν αὐτὴ ὑποφέσῃ ἐκεὶ κάτω, εἰς τὸν τάφον ἐκείνον, ἔγὼ δὲν ὑπορέρω ὀλιγώτερον αὐτῆς.... Καὶ στις, πρὸς ὃν μετὰ θάρρους ἤνοιξα τὸν μυχὸν τῆς καρδίας μου, ἃν δυνηθῆται νὰ ἐπιχύσητε ρανίδα; Βαλσάμου εἰς τοσαύτας θεσμούς, ὃν δὲν δύναμαι πλέον νὰ φέρω τὸ έργος, θὰ ἴσται δι' ἐμὲ δὲ μεγαλήτερος καὶ μᾶλλον ἀγαστὸς τῶν ἐπὶ γῆ.

Οἱ οἰρεὺς μετὰ μεγάλης προσοχῆς ἡκροτάτο τὴν μακρὰν καὶ συγκινητικὴν τεύτην ἔξομολόγησιν τοῦ ἵπποτου ἐκείνου, εἰς τὸν οἶκον τοῦ ὄποιού οὕτω φιλορρόφως ἐφιλοξενεῖτο. Εκάστοτε, διάκριτης ἡ ἀφήγησις τῷ ήγγειλε τοὺς μᾶλλον τὴν καρδίαν, θλίβων τὰς γειράς τοῦ δυστυχοῦ; ἐκείνου πλάσματος, τῷ ἐδείκνυτος τὸν οὐρανὸν, ἐξ οὗ καὶ μόνου κατέρχεται ἡ εἰρήνη καὶ ἡ ευγήρωσις τοῖς θυντοῖς.

Νεκρικὴ σιγὴ ἡκολούθησε τὴν ἀφήγησιν τοῦ κυρίου ἐκείνου, μετὰ τὴν ὁποίαν δὲ οἰρεὺς οὔτως ἀνέλαβε·

— «Κύριε, πρὸς θν θεοῖς δάκτυλος μὲ ὠδήγησε, συλλυποῦμαι ὑμῖν ἐνδομέγχως ἐπὶ τοῖς μεγίστοις δυστυχήμασι καὶ ἐγκλήμασι, πρὸς δὲ τυφλὴ μανία ζηλοτύπου υμοῦ σας ὀθήσε. Καὶ παρακαλῶ τὸν μέγιστον καὶ πανοικτίρμονα Θεὸν νὰ φωτίσῃ τὴν τυφλότητά σας καὶ νὰ ἡδύνῃ καὶ καθησυχάσῃ τὴν κατατρυχομένην ὑπὸ μυρίων σκληρῶν θεσμῶν καρδίαν σας. Ἀλλὰ σας ὅμνως ὅτι δὲν θὲ ἐξέλθω ἐκ τοῦ οἴκου τούτου, εἰς δὲ γενναίως μὲ προσερέρετε ἀσυλον, ἐὰν κατεβῆμεν εἰς τὸ ὑπόγειον ἐκεῖνο· ὁ Θεὸς; θὰ μᾶς ἐνισχύσῃ νὰ ὑπορέωμεν τὴν θέαν ἐκείνην καὶ θὰ μᾶς θοηθήσῃ νὰ ἀνακαλύψωμεν ἐὰν ἡ σύληγρος σας ἦται ἀπιστος, ως τὴν νομίζετε, ἡ σύνειδη. Καὶ ἐτιθητε καλύψας τοὺς πλήρεις δικρύων δρυθραλμούς τους.»

‘Ο ιππότης ἐταλαντεύετο δίλιγον νὰ ἔνδωσῃ, ἀλλὰ συγκινηθεὶς ἐκ τῶν θερμῶν καὶ δακρύων τοῦ οἰρέως καὶ ἐκ τοῦ σεβασμίου μόρους, ἐπερ ἐλαύει, κατεσκόπευσεν ἀν δόλοι οἱ ὑπηρέται του ἐκοιμῶντο καὶ περὶ τούτου βεβαιωθεῖς, διηγούνθη μετὰ τοῦ οἰρέως εἰς τὸν κῆπον.

Μετὰ πολλὰς περιστροφάς ἐφθασαν εἰς τινα δακούντα δένδρων, μεταξὺ τοῦ ὅποιου καὶ τῶν ὑψηλῶν τοίχων τῶν περιτοιχίζοντων τὸν κῆπον, ἐφάνη μυκόρος τις λίθος. Πρὸ αὐτοῦ δὲ ιππότης ἐστάθη στενάζων καὶ ἐπικαλούμενος τὴν ἐξ ὑψους ἀντίληψιν. Τὸ παν περὶ αὐτοῦ ἐσίγα, καὶ δὲ ἡρεμία τῆς σκοτεινῆς νυκτὸς προσέθετο περιστάτερον τρόμον εἰς τὴν λυπηρὰν ἐκείνην περιπλάνησιν.

‘Ο διπεριμεγέθης λίθος ἦτο ἐξ ἔνδος μέρους συναφῆς, ὥσει διάφραγμα γυμνα, ὅπερ διὰ μυστικοῦ ἐλατηρίου γνωστοῦ μόνον εἰς τὸν οἰκοδεσπότην ἤνοιγετο καὶ ἐφερεν εἰς στενὴν λιθίνην κλίμακα. Ο ιππότης πρῶτος κατήλθε καὶ ἔνευσε εἰς τὸν οἰρέα νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ.

Δὲν διπάρει κάλαμος μυθιστοριογράφου δυνάμενος νὰ πειγράψῃ τὸ θέρμα ὅπερ πρὸ τῶν δρυθραλμῶν τῶν παρέστη ἄμφι ἔρμασιν εἰς τὸ τέλος τῆς κλίμακος ἐκείνης. ‘Ο οἰρένς εἰς τὴν θέαν τῆς βιοτεχνίας, ὥρχες, καὶ λυσικόμαρο, μὲ δρυθραλμῶν κούλους ἐκ τοῦ κλαυθμοῦ καὶ ἐτοιμοθέστους, μὲ πρόσωπον, ὅπερ, καίτοι χάριεν εἰσέτι καὶ ἐλκυστικό, εὐρίσκετο εἰς στιγμὴν μαρασμοῦ. ‘Η καρδία τεθειμένη παρ’ αὐτῷ ἦτο ἥδη πλήρης σκωλήκων, ἀναμμυνόσκουσα αὐτῇ τὸ λυπηρὸν τοῦ Κορυνηλίου τέλος, οὐ δὲ ἀνάμνητις τῇ πρωΐζενει φρίκην “Ο, τι δὲ μᾶλλον συνεκίνητε τὴν καρδίαν τοῦ ἀγαθοῦ ἐκείνου οἰρέως, ἥτεν δύο κύνες, οἵτινες κατήλθον μετὰ τοῦ ιππότου, καὶ έωσι οἱ πρῶτοι, ἐπιλησίσασι πρὸς τὴν δυστυχεστάτην οἰκοδεσποιναν· διὰ χαριεντισμῶν δὲ ἐφάνησαν ὅτι τὴν ἀνεγνώρισαν, καὶ μᾶλλον τοῦ συζύγου αὐτῆς φιλάγθρωποι καὶ εὔσπλαγχνοι, διλιγον τὰς κατεργασίας καὶ τὰ σῶμα

τοῦ ἡμιτεθηκότος ἐκείνου προσώπου, πρὸ καὶροῦ ἀπ’ αὐτοὺς κεκρυμμένου.

‘Ανέλαμψαν πρὸς στιγμὴν οἱ μελανοὶ δρυθραλμοὶ τῆς δυστυχοῦς ἐκείνης εἰς τὰ ἔκούσια καὶ περιπαθὴ κινήματα τῶν δύο κυνῶν, τὸ ὥχεστατον πρόσωπόν της ἐκαλύφθη ὑπὸ εὐγενοῦς ἐρυθρίματος καὶ μὲ φωνὴν ἀσθενῆ μὲν ἀλλὰ καταληπτὴν ἀνερώνησε.

— Μέγιστρε Θεέ! Θεὲ δίκαιε! Δὲν μισοῦμει λοιπὸν ὑπὸ πάντων ἐπὶ τῆς γῆς. ‘Υπάρχουσιν εἰσέτι δύτα συμπαθοῦντα εἰς ἥμερον καὶ θωπεύοντα με... . ‘Η φωνὴ της ἐξέλειψε καὶ ἔκλινε τὸ πρόσωπον εἰς τὸ στήθος.

Εἰς τὰς λέξεις ἐκείνας ὅτε οἰρεύεις καὶ ὁ σύζυγός της ἔγειρθησαν εἰς δάκρυα καὶ ἐνγκαλίσθησαν.

‘Ο οἰρένς, ὥρελούμενος ἐκ τοῦ οἴκου, δρατις κατέλαβεν ἐπὶ τέλους τὸν ιππότην, ἥγειρε τὴν σεβασμίαν κεφαλήν του καὶ προτεπάθει νὰ συγκινήσῃ ἐκείνον, οὐτίνος δὲ θηριώδεις ἥρχισεν ἥδη νὰ διαμάχηται μὲ τὸ αἰσθηματικὸν τέλους τῷ εἶπε.

— «Μοι διηγήθητε τὴν ιστορίαν τῆς παρθίας σας, μοι ὡμιλήσατε περὶ τῆς γυναικὸς ταύτης ἐτοιμοθανάτου σχεδόν Δέντρον ἐτόλμησα νὰ διακόψω τὴν δμιλίξιν σας, διέτει κατ’ ἐκείνην τὴν στιγμὴν δὲν θέλω μὲ ἥκροᾶσθε. Τὴν ὥραν ταύτην, καθ’ ἓν σάς νομίζω, δὲν οὐχὶ οἰκτίρμονα, οἰλάνθρωπον εἰσέτι· ἥδη ὅτε, θείᾳ εὑδοκίᾳ, ὁ σπ. γηὴρ τῆς ἀληθείας καὶ τῆς εὐθύτητος εἰσεγγόρηται εἰς τὴν καρδίαν σας, ἀκούσατε τοὺς λόγους μου.

» Ακολούθησας έῆμα πρὸς έῆμα τὴν διηγήθειτάν μοι ιστορίαν, δις ψυχρὸς δικαστής, τῶν προσαφθεισῶν δυτὸν προσθειόδων, ὅχι, δις διμεῖς, ἐμφρούρουμενος ὑπὸ ἀδίκου επιθυμίας, ἐκδικήσεως, ἥδυνήθην δρυθῶς νὰ κρίνω περὶ τῶν γεγονότων, τῶν παραπτωμάτων τῆς γυναικὸς ταύτης τῆς δρυμῶν θυσιαζούμενης. Εὗραν, ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ἀνθρωπὸν δρυγισθέντα διύποθετικὴν ἀπιστίαν, τιμωρὸν ἐγκλήματος ὑπὸ τινῶν τεκμηρίων καταγγελούμενου, ἀλλ’ ὑπὸ οὐδεμιᾶς ἀποδείξεως γεγονότων ἀποδεικνυομένου. Ἐπιθυμῶ νὰ πιστεύσω,

ὅτι ὁ Κορφήλιος ὑπῆρχε κατόπιν οὐγνωμοσύνης, ἔτι αὐτὸς ἡννόεις νῦν τιμάσῃ θυμάς καὶ τὸν θυμόνα μᾶντιν ἀλλ' ἀρκούντως γέτον τιμωρήσατε. Παραδέχομαι ὅτι ὁ ἀχρεῖος ἐκεῖνος δοῦλος καὶ κόλαξ, ἔξαλλος ἵσως καὶ μαρνώδης ἐκ τῆς ἀπεριορίστου πρὸς αὐτὸν ἐμπιστοσύνης σας, ἔλαβε τὸ θάρρος νὰ σᾶς ἀποκαλύψῃ μέγιστον ἔγκλημα, ἀλλὰ δὲν ἥδυνθη νὰ τὸ ἐπιθετικόν παρέχων μᾶντιν τὰς μαρτυρίες ἀλλ' ἥδη διὰ τοῦ θανάτου ἀπέπλυνε τὸν βύπον τῆς αὐθαδίας του. Δὲν ζῶσι πλέον εἰς δύο ἐκεῖνοι, οἵτινες μόνοι ἥδυναντο νὰ δικραφτίσουσι τὸ δύον ὑπᾶν ὑποτελὲν ἔγκλημα. Κύριε! ἀφρέσατε ἥδη διὰ τοῦ θανάτου των τὰ μέστα πρὸς ἀνεύρεσιν τῆς ἀληθείας, ήτις περορανδεῖ θὰ κατεδεικνύετο διὰ τῶν μαρτυριῶν των καὶ τῶν ἐλέγχων τῆς συνειδήσεως αὐτῶν.

Τώρα τέ σας ὑπολείπεται, εἰψήσι-
κασίκι ἐπὶ ἀδίκων ὑπονοίῶν;

Ἐπὶ ματαίας ἀλλαζούεις; στηρίζονται
καὶ ἡ τυσθὴ ἀγωνία σας καὶ ἡ ἀνάκου-
στος θαρραρότης, θηματαγειρίζεσθε κα-
τὰ πλάσματος, ὅπερ ὑπῆρχε τὸ προσφι-
λέστερον ἀντικείμενον τῶν ἥδυτέρων καὶ
ἀρριτέρων φίλτρων σας. «Πώρατάς του
προσώπου ἐκείνου, καίτοι ἥδη σθενυμένη
ὑπόπτου προσεγγίζοντος τέλους, δὲν τέρπει
πλέον τοὺς ὅρθαλμούς σας, δὲν ἐγγίζει
πλέον τὴν κυρδίαν σας, ήτις τοσούτῳ ὑπὸ^τ
ἔρωτος κατελήθη; Οἱ διηνεκεῖς καὶ
μακροὶ στεναγμοὶ τας δὲν φθάνουσι πλέον
εἰς τὴν κυρδίαν σας, ήτις ἐπὶ ἐννέα ὄλό-
κληρα ἔτη δι' αὐτῆς ἔζησε, καὶ δι' αὐ-
τῆς καὶ μόνης πάλλει; «Η συνετή καὶ
ἀνεπίληπτος διαγωγὴ τῆς γυναικὸς ἐκεί-
νης, ἐπὶ τῆς ὅποικος τοσούτῳ, ἀπὸ τῆς
ἡμέρας τῶν γάμων μέχρι τῆς ἀποφρά-
δος νυκτὸς τῶν δυστυχιῶν σας, ἐβασιζε-
σθε, δὲν ἐμπνέεις μᾶντιν δικαίας ἀμφιθο-
λίκης περὶ ἔγκλημάτως, ὅπερ ἵσως δὲν ὑ-
πῆρχεν ἢ ἐν τῇ ὑπὸ τῆς δργῆς ἔξημμένη
διανοίᾳ σας;

Ίσως, ἴπειδὴ μισθωτὸς ἢ μισχρὸς ὑπο-
ρέτης, καὶ ἀχρεῖος τις καὶ ἀπιστος φί-
λος, έστις ἐπεχείρησε νὰ τὴν ἀποπλα-
γῆσῃ, τὴν παρέστησεν πρὸ τῶν δρφαλη-

μῶν τας ἔνοχον, διφείλετε σεῖς νὰ τὴν πιστεύσητε τοικύτην καὶ νὰ τὴν ἐγκαταλείψητε ἐπὶ πολὺ εἰσέτι ἐν τῷ μέσῳ βασάνων, δις οὐδὲ αὐτὸς δ ἄδης θὰ ἔδιδει εἰς τοὺς καταδίκους; «Η ψυχὴ σας, γεννηθεῖσα εἰς τὴν εὐκισθησίαν, εἰς τὰ εὐ-
γενέστερά καὶ πραότερα αἰσθήματα, δὲν θὰ ἀρνηθῇ ζηλοτυπον ὀργὴν, διποις ἀ-
κροασθῇ τὴν φωνὴν τοῦ ἐλέγχους, τοῦ οἴκου, έστις ἥδη σας κρατεῖ τὸν βραχίονα κατὰ τρίτου ἀνοισιογρήματος. ὅπερ πρόκειται νὰ διαπράξῃτε. Μάθετε ὅτι διὸ Θεός σας ἐπέτρεψε τὴν θηριωδεστέραι τῶν ἐκδικήσεων εἰς δύο ἀγρείους δούλους σας, δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν θυσίαν τοῦ δυστυχεστάτου τούτου πλάσματός του καὶ οὐδέποτε πρόστον ἐπὶ τῆς κερατῆς σας τὸν κεραυνὸν τῆς ἀθωάτητος, της . . .»

Εἰς τοὺς λόγους τούτους τοῦ ἱερέως, ἐκ τοῦ μετώπου τοῦ διποιού ἔλαχμπεν οὐρανία φλόξ, διπάστης ἔτρεμεν, ἥρχισε νὰ κάμπηται καὶ νὰ ἐτοικάζηται πρὸς συγγόρωσιν. Άλλὰ τὸ ἔργον τοῦ θεοῦ ἀπεστηλμένου δὲν ἦτο τετελεσμένου, διότι ἀνέλαβε.

— Πιστεύστε μοι, ἀποσκορακίσατε τὴν ἄφρονα ζηλοτυπίαν, ήτις εἰς τοσαῦτα σας ἥγαγε κακά. «Η μετάνοια σέρει εἰρήνην καὶ συγγνώμην. Τὸ αἷμα τοῦ Σωτῆρος χυθὲν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ὑπῆρχε θεῖον ὀλοκαύτωμα πρὸς ἔξιλασμὸν τῶν ἀμαρτιῶν τῆς, ἀνθρωπότητος. Ἐάν εἶσι μολογῆσθε καὶ κλαίτε ἐπὶ τοὺς ἀμαρ-
τήματιν ὑμῶν, ἐάν καὶ πάλιν ἐνωθῆτε μὲ τὴν μάρτυρα ταύτην τῆς ἀφροσύνης σας, διὸ θεός θὰ σας συγχωρήσῃ νὰ ζήσητε ἐπὶ μακρὸν εἰσέτι εὐδαίμων μετ' αὐτῆς καὶ . . .

— «Οχι, οὐδέποτε, τὸν διέκοψεν η δυστυχής γυνὴ δι' στοὺς τὴν ἀπέμενη πνοής; σχηματίσθη, οὐδέποτε, μὴ περὶ τῆς τύ-
χης μου φροντίζητε. Μισῶ τὴν ζωὴν, καὶ δὲν μοι διατηρήσοτε αὐτήν, θὰ τὴν διέλθω ἐν κλαυθμῷ καὶ στεναγμῷ. Άλλὰ πρὶν ἡ δεχθῶ τὸν θάγατον, διη τοσούτῳ περιμένω, θέλω νὰ καταδειχθῇ ἡ ἀλήθεια πρὸς τιμὴν ἐμοῦ καὶ τῶν δυ-
στυχῶν ἐκείνων, οἵτινες χάριν ἐμοῦ ἐ-

φρονεύθησαν. Δὲν ἀρνοῦμενοι ὅτι ήσαν ἄ-
λιοι τῆς τιμωρίας θήν ἔλαθον· δότε; ἐξ αὐ-
τῶν διηγήθη πράγματα, ἀτινα οὐτ' εἶδε
υπέρ της ήπουσε, δόχιλος οὐδὲν κακὸν ἔπρα-
ζε, τὸ δρκίζομαι εἰς τὸν Θεόν, ἀλλὰ συ-
νέλαβε ἀνδρισιν σκοπὸν, ηθελε νὰ μὲν κα-
ταστήῃ ἀπιστον. Κατὰ τὴν τοσούτῳ δι'
ἐμὲ δλεθρίαν ἔκεινην νύκτα, τὸ πρῶτον
εἰσέμενον εἰς τὸν κοιτῶνά μου, ἐκτοπίζων
εἰκόνα, ἥτις τὸν ἔκρυπτεν ἀπὸ τοὺς δό-
θηκλούς μου. Ἐκπεληγμένη, καὶ ὑπὸ
φόβου καταληρθεῖτε τὸν ἔφωντες διὰ
τὴν τοσαύτην τόλμην του καὶ τὸν ἡπεί-
λικον, ἐὰν πάραυτα δὲν ἔξηρχετο τότε...
ηκούσθη ἡ φωνὴ τοῦ συζύγου μου. Ἀ-
στραπηδὸν ἀνεχώρησεν, ἀγνῶν πᾶς, τὰ
περιτέρῳ τὰ γνωρίζετε, ἀγαθέ μου πά-
τερ. Δεν οὐ παρέδιδον οὐδὲν εἰς τὸν Κορ-
νήλιον, οὕτε εἰς οὐδένα οὐδέποτε τὴν τι-
μὴν μου· καὶ πρὶν ἡ ἀπατήσω τὸν σύζυ-
γον μου καὶ τὸν ἔρωτά του ηθελὼν ὑπο-
στῇ εὐχαρίστως πάντα τοῦ κόσμου τὰ
βασανιστήρια καὶ αὐτὸν τὸν θάκι-
τον, ἀν ἦτο ἀνάγκη. Τὴν ἔξομολόγησιν
ταύτην ὕρειλον εἰς ἐμαυτὴν καὶ εἰς τοὺς
δύο δυστυχεῖς. Τῷρα, ἄγιε πάτερ, οὐδὲν
ἔτερον ἐπιθυμῶ ἢ νῦν ποιάνω... Εὔλογή-
στο με.

“Η δυστυχὴ γυνὴ ἐπέρανε τὴν δυμι-
λίκην της διακοποτομένη ὑπὸ λυγμῶν, ἐ-
νεκκ τῶν ὑποίων διὰ πολλοῦ κόπου ἐ-
γένετο καταληπτὴ ὑπὸ τοῦ ιερέως. Θὰ
ἐπιστένετο δὲ ἀποθαυμάνη ἀν νευρική τις
δόντισις τοῦ προσώπου δὲν ἔδεσκεν ὅτι
ζῇ εἰστί καὶ ὑπορέει.

“Ο ιερεὺς ἀδικακόπως ἰθρήνει, καὶ
στραφεῖς πρὸς τὸν δπισθεν αὐτοῦ ιστά-
μενον σύζυγον εἶδεν ὅτι καὶ αὐτοῦ οἱ δό-
θηκλούς ἐπληρώσαντο θερμῶν δικρύων. Ή
κατάλληλος στιγμὴ ἔφθιτες καὶ δὲν
πουργὸς τῆς εἰρήνης ἔπεισε κατὰ γῆ;
παρὰ τῇ ἀγωνιώσῃ ἔκεινη διὰ νὰ
θραύσῃ τὰ δεσμά της καὶ τὴν ἐπινιαρέων
εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ ἴππετού. Ἀλλ' ἀ-
πετράπη ὑπ' αὐτοῦ τοῦ ἴδιου, δόποιος;
κλίνεις τὸ γόνυ πρὸς αὐτής, ἀνέκραξε;

— Εἰς ἐμὲ δό Οάνκατος, καὶ εἰς τὴν
ζωήν, οὐράνιες ἄγγελε! Εγὼ εἶμα: ἄξιος

τοῦ θανάτου, δύν ἐπικαλεῖσαι. Ἀλλὰ πρῶ-
τον συγχώρησον τὰ ἐγκλήματά μου, καὶ
θὰ ἀποθάνω εὐχρίστως πρὸ τῶν ποδῶν
σου. Καὶ ἐταλαντεύετο λέπιπόθυμος θέ-
λων νὰ τὴν ἐνηγκαλισθῇ καὶ ἀσπασθῇ.

“Ο ιερεὺς ηὐλόγητε τὸν Θεόν, ὅποιψε
τὰ σχοινία, ἀτινα έδέσμενον τὰς χειρας
καὶ τοὺς πόδας τῆς γυναικὸς, καὶ προσε-
πάθει νὰ τὴν ἀνεγέρῃ εἰς τῆς ἀπυτρο-
πάκου ἐκείνης θέσεως. Θοηθούμενος δὲ ὑπὸ
τοῦ συζύγου της, δρστις εἶχεν ἥδη ἀνα-
λάβει, τὴν ἔξηγαγεν εἰς καθαρὸν ἀέρα.

“Η δυστυχὴ, ήμιθανής σχεδὸν, προ-
σβληθείσα ὑπὸ τοῦ νέου τούτου καὶ ἀ-
προσδοκήτου συμβόντος, δὲν ἥδυνατο νὰ
στηριχθῇ ὑπὸ τῶν ἐξασθενηθεισῶν κυη-
μῶν της, καθότι δ σύζυγος θοηθούμενος
ὑπὸ τοῦ ιερέως τὴν ἔφερεν εἰς τὰς ἀγκά-
λας του ἐκτὸς τοῦ τάφου ἐκείνου. Ο ἀὴρ
δρστις πρὸ πολλῶν ἡμερῶν δὲν ἔφθανε μέ-
χρις αὐτῆς Ισχυρὸς τὴν προσθαλεν ἔλει...
ποθύμητε καὶ ἐτοπισθήθη ἐπὶ τῶν χόρ-
των τοῦ κήπου καὶ ἐκαλύψθη μὲ τὰ ἐν-
δύματα τοῦ συζύγου. Ἐντὸς δὲ λίγου ἀ-
νέλαβε διὰ προθύμου περιθάλψεως, ἀλλὰ
κομισθείσα εἰς τὸν οἴκον καὶ ἀποτεθείσα
ἐπὶ τινας κλίνης εἰς τὰ κάτω δωμάτια
ἐλειποθύμησεν ἐν νέου, ἵσως ἐκ τῆς θέας.
τῶν τοσούτων εἰς αὐτὴν προσφιλῶν ἐκεί-
νων τοπίων ἢ τῆς ἀναπολήσεως τῆς τό-
σης δι' αὐτὴν τρομερᾶς ἐκείνης νυκτός.

Μόλις ἀνέλαβε, στραφείσα πρὸς τὸν
σύζυγόν της τῷ εἶπε:

— Διατέ μὲ ἀνκαλεῖσθε εἰς τὴν ζωὴν,
ζωῶ, ἀνωφελῆ καὶ θλιβεράν;

— Διὰ νὰ σώσῃς τὴν ἐδικήν μου, θη-
δόλωληρον οὐδὲ ἀφιερώσω πρὸς σὲ, διὰ
νὰ σὲ κάμω νὰ λησμονήσης, ἀξιολά-
τερυτον πλάτασμα, τὰς πράξεις, ὃν εἰμὶ
ἐνορχοῦ.

Εἰς τὴν ἀπάντησιν ταύτην θορυβη-
θεῖσα, ἥνοιξε τοὺς δρθαλμούς καὶ εἶδε
τὸ πρὸ πολλοῦ ἀντίθετον ἀφαιρεθεὶς φῶς.
Ο ιερεὺς τὴν ηὐλόγητον καὶ τὴν προσέ-
φερεν ἔλας ἔκεινας τὰς περιθάλψεις, διε-
ἀπήτει ἡ κατάστασις της, θησας τὴν ἐ-
παναφέρει εἰς τὴν ζωὴν.

Μετὰ πεντάροον συγκίνησιν, ἤχητε

ν' ἀναλαμβάνη τὰς ἀπολεσθείσας δυνάμεις της. 'Ο σύζυγός της, παρὰ τῇ αλίνῃ αὐτῆς στηρίζων τὴν κεφαλήν, ἐσιώπα καὶ διερεὺς ἀκολουθῶν μετὰ συνέσεως τὰς πρώτας αὐτοῦ συνδιαλέξεις προσεπάθει ν' ἀποφεύγη τὸ πακελθήν καὶ περιεστρέφετο εἰς τὴν ίδεαν νέον καὶ εὐδαιμονεστέρου μέλλοντος.

Πράγματι, ἐντὸς διλίγου ἡ πλωσε τὰς γειράς της πρὸς τὸν σύζυγον, ὅτις ἴσται εἰσέτι ἀκίνητος καὶ σιωπηλός, ἀναμένων μετ' ἀγωνίας τὴν στιγμὴν, καθ' οὓς αὐτὴ θὰ ἥδυνατο νὰ ἔννοησῃ πόσον οὗτος ἄλλαξε καὶ πόσον διατεθειμένος ἦτο νὰ τὴν ἀγαπήσῃ περισσότερον. Ἡσπάτησκυ, ἐνηγκαλίσθησαν ἀναλυμένοι εἰς δάκρυα, μὴ δυνάμενοι νὰ προφέρωσι λέξιν, διότι ἡ στιγμὴ ἐκείνη δὲν ἦτο διὰ λόγου· ἔμειναν ἐπὶ τινας στιγμὰς ἐνηγκαλιστένοι, ἐκχειλίζοντες τινας παπηλῶς; τὴν συγκίνησιν καὶ τὰ φίλτρα διάνιν αἱ ψυχαὶ των ἐπληροῦντο.

'Ο ιερεὺς μετὰ προσοχῆς ἔθεωρε τὴν τικνηὴν ἐκείνην, ἤτις τῷ ἐπρέξει νέα Σάντυα. ὅχι πλέον θλιψεως ἀλλὰ χαρᾶς; διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ ζεύγους ἐκείνου. Ἡ Ηδέλησε νὰ ἔνωσται μετ' αὐτοῦ τὰς ίδεταις των πρὸς εἰναν εὔσπλαγχνον τῶν τεθλιμμένων παρήγορον, εὐχαριστοῦντες αὐτὸν διὰ πᾶν ὅ, τι ἐν τῇ ἀνρῷ ἀγαθό τητι λαὶ συνέσει του οὐπέρα αὐτῶν ἐπράξε.

"Αματῇ ηδη, διεδόθη ἐν τῷ παχατίῳ δι τοῦ Κορυνήλιος ἐπιστρέφων εἰς τὴν Βελάτην μὲ τὴν σύζυγον τοῦ κόμητος ἐληστεύθη ὑπὸ τεσσάρων μοχθηρῶν ὑπερασπιζόμενος τὴν ἐμπιστευθείσαν αὐτῷ κυρίαν, ἤτις λειποθυμήσατο ἐκ τοῦ φόρου, καὶ μείναστα νημιθανής ἐπὶ τῇ διδοῦ χωρικοῖ τινες τὴν περιέθαλψαν καὶ ἐκόμισαν εἰς τὸ παλάτιον. Πάντες ἐπίστευσαν εἰς τὴν διήγησιν καὶ οὐδεὶς ἐσκέπτετο δι' ἄλλο ἢ πᾶς νὰ περιάλψῃ τὴν κακῶς διακειμένην οἰκοδέσποιναν.

"Ο ιερεὺς, κατόπιν θερμῶν τοῦ κόμητος παρεκκλήσεων, ἔμεινε τὴν νημέαν ἐκείνην παρὰ τῇ συζύγῳ αὐτοῦ, ἤτις τὸ ἑταίρευς ἡ σύντετο ἀρκετὴ καλὰ καὶ ἡδυγήθη νὰ προστέρῃ τὴν ἐπαύριον τὰς

εὐγνωμοσύνης της τὸν φόρον πρὸς τὴν ἄγγελον ἐκεῖνον, ὅτι ὁ Θεὸς ἀπέστειλεν ὅπως τὴν σώσῃ.

Τὴν ἀκόλουθον ὁ κόμης ἀπέστειλε εἰς τὴν Βρεσίαν τὸν ἀγαθὸν ἐκεῖνον ἵστη, ἔνθα τὸν ἐκάλει τὸ καθηκόν. Πρὶ ή ἀνγκωρίστη ἐκ τοῦ οἴκου ἐκείνου καὶ ἐγκαταλείψῃ τὸ ζεύγος ἐκείνοι πολύγονοι νέου τὴν ἔνωσίν του, ὡς ἀν οὗτοι πιστή της ἔνωσεώς των νημέας" πολύγονος δι' αὐτοὺς νὰ λησμονήσωσι τὸ διέθητο παρελθόν ἐπὶ τῇ ἐλπίδι αἰσιωτέρῳ καὶ εὐδαιμονεστέρου μέλλοντος.

"Αρδοῦ ἐπεράτωσε τὰς ἐν Βρεσίᾳ ὑπόθεσίες του διερεὺς ἐντὸς εἰκοσιν νημερῶν ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Μεδιολά οὓς μηνά του, διηλθε δὲ διὰ τῆς Βελάτης ἵτῳ σκοπῷ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν κόμησσαν ὡς τῇ εἶχε διοσκεθῆ. Ήρεν αὐτὴν ἀντήσασαν τὴν ὑγείαν της· τὰ ρόδια τούτα πέστρεψαν ἥδη εἰς τὰς παρειάς της τὸν πόδα φρικτοῦ μαρτυρίου πελιδμωνείσας· ή μελανὴ κόμητης ἀνέλαβε τὴν ἀπολεσθεῖσαν λαμπρότητα, οἱ διπλοὶ τοσούτων δακρύων κοιλωθέντες αὐτῆς δρυθαλμοὶ ἀνέλασσον τὴν ζωηρότητά των καὶ τὸ δόλον πρόσωπον τῆς νέας κομήσσας ἀντητεν δόλην ἐκείνην τὴν θελκτικήν λαμπρότητα, ήν οὕτω ζωηρῶς· μᾶς προέργαψεν δικόμητος. Εἰς τὴν τερπνήν ἐκείνην ἀγροτικὴν οἰκίαν ἐπανηλθεν ἀπολεσθεῖσα χαρὰ καὶ εὐθυμία, εἰς δὲ τὸν οὐπόνον ἡ καλλιέργεια καὶ τὰ ἄγρα.

(Ἐκ τοῦ Ιταλικοῦ.)

I. Σ. ΜΑΝΕΣΣΗΣ.

ΕΓΚΛΗΜΑ

ΕΞΑΚΟΓΓΙΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

(Συνέξ. καὶ τέλος· ὅρα φυλ. λέ.)

Τὸ δωμάτιον τῆς Μαρίας ἐν τῷ ἐκοινωνεῖτο καὶ ή μικρὰ ἀδελφή της Ἐλένη ἐκεῖτο εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς οἰκίας, τὰ διπλαράθυρα αὐτοῦ παρεῖχον τὴν θέαν εἰς