

ΠΑΡΑΦΥΛΛΙΣ.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΡΟΦΕΡΙΟΥ.

(Συγχεια καὶ τέλος του ἁ. Μέρους).

Μετ' ἐμού ήσαν δὲ Άλεξανδρος, δὲ γλυκὸς μου σύζυγος, δὲ Γεώργιος, δὲ μικρὸς Γεώργιος μου, η Κωνσταντία, η πρώτη του ἔρωτός μου θυγάτηρ, η Βασιλική, η δυστυχῆς ἀδελφή της, καὶ τέλος η θηλάζουσα Φωτεινίτσα μου, η δούσια κατὰ τὴν τρομερὰν ἔκεινην στιγμὴν ἐκρέμαστο ἐκ του τραχήλου μου κλαίουσα, διότι τῆς ἔλειπεν η τροφή του κόλπου μου...

— Εὖ, εὖ, φωνάζει δὲ Άλεξανδρος, ἔθετε, πλὴν ταύτης δὲν υπάρχει ἀλληλούδιος σωτηρίας... Καὶ διὰ κρυφίων τὸν ἀκολουθοῦμεν κλιμάκων καὶ φθάνομεν ἐπὶ του δώματος τῆς οἰκίας, δηπόθεν ἥπιζεν ἀπὸ στέγης εἰς στέγην νὰ μᾶς διδηγήσῃ μέχρι του Γαλλικοῦ Προξενείου ἀσφαλῶς φρουρούμενου...

Ο Άλεξανδρος λαμβάνει εἰς τὰς ἀγκάλας του τὴν Βασιλικήν, ἔγω φέρουσα τὴν Φωτεινίτσαν πατῶ τὰ ἵγνη του, δὲ Γεώργιος καὶ η Κωνσταντία μᾶς ἀκολουθοῦσι προσκόπτοντες εἰς πᾶν αὐτῶν βῆμα καὶ κλαίοντες... οὕτω συρμέθα μέχρις σὺ μοιραῖον πρόσκομμα παρεργίθεται ἐνώπιόν μας... μεταξὺ τῆς οἰκίας ήμῶν καὶ τῆς ἀπέναντι κειμένης ὑπάρχει η ὄδος· αἱ στέγαι αἱ πέρασιν ἀπὸ ἀλλήλων, δὲν υπάρχει πλέον ἐλπὶς νὰ προχωρήσωμεν... ήδη εἰς τὰ πλησίον δωμάτια ἀκούομεν τὰς λυσσαλέας κραυγὰς τῶν δολοφόνων μας, ήδη ἀκούομεν αὐτοὺς ἀνερχομένους τὰς κλίμακας τὰς δ-

ποίκις πρὸ μικροῦ εἴχομεν ἀφῆσει... δὲ Άλεξανδρος ἀποσπᾷ σανίδια τινὰ... καὶ προστριμόζει αὐτὴν ἀπὸ τῆς μᾶς εἰς τὴν ἄλλην οἰκίαν, καὶ μᾶς ἔξορκίζει νὰ διέλθωμεν ἐπ' αὐτῆς, ἐὰν θέλωμεν νὰ διαφύγωμεν τὸν θάνατον... η σανίς εἶγε στενὴ, κλονίζεται, καὶ ἐκ τῆς ὑποκειμένης δόδού οἱ ἄγριοι ήμῶν διδικται ἀνεκάλυψκεν τὴν φυγήν μας καὶ καθ' ήμῶν τείνουσι τὰ ὅπλα των... πλὴν τέ ωφελεῖ η ἀμφιταλάντευσις; πρῶτος δὲ Άλεξανδρος τολμᾷ νὰ θέσῃ τὸν πόδα ἐπὶ τῆς εὐθραύστου σανίδος... μυρίαι βολαὶ σύρονται κατ' αὐτοῦ... οὐδὲμιλα ἐπλήγωσεν αὐτὸν... καὶ ίδου τὸν ἐπὶ τῆς ἀντικειμένης οἰκίας... τὸν ἀκολουθεῖ δὲ Γεώργιος... ἐπειτα η Κωνσταντία... τρέμει η τάλαινα κόρη μόλις στηρίζεται ἐπὶ τῶν ποδῶν της, περὶ αὐτὴν συρίζουσιν αἱ ἔχθρικαὶ σφαῖραι, ἀλλ' ἐσώθη καὶ αὐτή... τέλος ἔγω... διὰ τοῦ δεξιοῦ βραχίονος κρατοῦσα τὴν Φωτεινίτσαν, διὰ δὲ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς σύρουσα σπισθέν μου τὴν Βασιλικήν προχωρῶ... η σανίς ὑπὸ χαλάζης σφαιρῶν διαπεράται, αἰσθάνομαι αὐτὴν τρίζουσαν ὑπὸ τούς πόδας μου... βιάζω ἐμαυτὴν καὶ ὄρμω... η Φωτεινίτσα ἐσώθη... ἀλλ' οἵμοι! η Βασιλική μου διλογήσασκε πεσεῖ!

Μὲ αὐτούς μοὺ τοὺς ὄφθαλμούς είδον

σφράζομενον τὸ πτῶμα της . . . τὸ εἶδον! καὶ δὲν ἐρύθρην ἐπ' αὐτῆς . . . εἰχον ἀκόμη τρια τέκνα νὰ σώσω! ἀκολουθῶ τὸν Ἀλέξανδρον, θστις δὲν χωρίζεται ἀφ' ήμῶν καὶ μυριοτρόπως μᾶς βοηθεῖ εἰς τὸν δλέθριον ἐκείνον δρόμον . . . Μυριάκις κινδυνεύομεν νὰ πέσωμεν, ν' ἀφανισθομεν, νὰ μᾶς φθάσωσι, νὰ μᾶς σφράξωσιν . . . ἀλλὰ τέλος ἵδη τὸ Γαλλικὸν μέγαρον . . . ὡ! ἐπὶ τέλοις ἐσώθημεν . . . φιλανθρώπως μᾶς δέχεται ὁ ἀδελφὸς Εὐρωπαῖος καὶ ήμιθανὴς πίπτει εἰς τὰς ἀγκάλας του ὁ σύζυγός μου.

Ἀλλ' ηδη τοσούτῳ βράχει ὁ τοῦ λαοῦ θόρυβος, ὡστε οὐδὲ αὐτοὶ αἱ οἰκίαι τῶν Εὐρωπαίων ἀντιπροσώπων εἰναι ἀσφαλεῖς· ὑπὲρ πάσαν δὲ ἄλλην ἀπειλεῖται ἡ οἰκία τοῦ Γάλλου προξένου, ως δόντος ἀσυλον εἰς τοὺς φεύγοντας Ἑλληνας . . . μετὰ μακρὰν ἀθεκιστήτα ἀποφασίζομεν ίνα ἐν καιρῷ νυκτὸς φύγωμεν ἐμπιστεύμενοι τὴν σωτηρίαν μᾶς εἰς τὴν Θάλασσαν . . . πάντες ηδη ειμεθα καθ' ὅδον. Σκοτεινὴ εἶναι η νυκτὶ καὶ τὰ σκότη προστατεύονται τὴν φυγήν μᾶς· πλὴν αἱ ὁδοὶ θρίμουσι δημίουν καὶ πάντοι μυκάται ή Θωμανικὴ δργή· πάντες μετημφίεσθημεν ρυπαρὰ κιδηρις καλύπτει τὸ βεβαπτισμένον μέτωπόν μᾶς· μόνον ὁ πρόξενος ἐτήρησε τὴν στολὴν του, πάως· ἐν ἀνάγκη ἀποθάνῃ ως στρατιώτης καὶ Γάλλος. (*)

Εἰς ἔκαστον βῆμα ἀνακαλύπτομεν θυμοὺς καὶ σφραγέα, βλέπομεν τὸν σπαραγμὸν τῶν ἀδελφῶν μᾶς, βλέπομεν τοὺς βερβάρους οἵτινες φέροντες δαδαῖς ἀνημένας διώκουσιν αὐτοὺς ως ἐλάχους φευγούσας. Φθάνομεν τέλος εἰς τὸ παράλιον· ἐκεὶ κατὰ διαταγὴν τοῦ προξένου μᾶς προσομέναι ἡγκυροθολημένη λέμβος, διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἐπειθεῖαζόμεθα ἐπὶ τινος

πλοίου Ἰταλικὴν φέροντος σημαίαν . . . ηδη θέτομεν τὸν πόδα ἐν τῇ λέμβῳ, δτε αἴρηντος ἐκπυρσοκρότησις μᾶς πείθει δτι διὰ προδοίας ἀνεκαλύφθημεν . . . ἀνθιστάμεθα κατὰ τῶν πυροβόλων . . . ἐν ἀταξίᾳ συμπυκνούμεθα δπως εἰσέλθωμεν ἐν τῇ λέμβῳ οἱ Τούρκοι σκοπεύουσιν ἐφ' ήμῶν οἱ δὲ ναῦται μᾶς προβούμως ἀρπάζουσι τὰ κωπία . . . Άπει μακρύνθημεν ἀπὸ τῆς παραλίας, δτε μεταξὺ τοῦ κρότου τῶν πυροβόλων πλήττει ήμᾶς φωνὴ κορασίου . . . δυστυχεῖται τότε ἐννοήσαμεν δτι η Κωνσταντία ἔλειπεν . . . η ἄρρων ἔμεινεν ἐπὶ τῆς ἀκτῆς· . . . ὁ Ἀλέξανδρος ρίπτεται ἐν τῇ Θαλάσσῃ, σχίζει τὰ κύματα καὶ φθάνει εἰς τὸ παράλιον . . . ἐκτίνει τὴν χεῖρα πρὸς τὴν Κωνσταντίαν ηδη τὴν λαμβάνει, ηδη σύρει αὐτὴν εἰς τὰς ἀγκάλας του . . . οἵμοι . . . ξιφος ἀποκόπτει τὴν χεῖρα τοῦ πατρὸς καὶ διὰ παντὸς ἀποχωρίζει αὐτὸν ἀπὸ τῆς θυγατρός του . . . η Κωνσταντία ἐσφάγη ὑπὸ τῶν Τούρκων . . . ὁ Ἀλέξανδρος ἐπνίγη. Ἡμίθινη μὲν ἔφερον ἐπὶ τοῦ πλοίου, ὃπου μετὰ πολλῶν ἀλλων δυστυχῶν ἐφύγομεν τοὺς δημίους, οἵτινες καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ μᾶς διώκουσι.

Τὴν οἰκογένειάν μου τώρα ἀπαρτίζουσιν δ Γεώργιος καὶ η Φωτεινήτσα . . . πρὸ εἰκοσιτεσσάρων ὥρων ηδη ἐπλέομεν δπισθεν ἡμῶν ἀφήκαμεν τὴν Χίον, τη Ψαρρά, τὴν Λύδρον, δεξιόθεν τὴν Εὔβοιαν, ἀριστερόθεν τὴν Κῶ, δτε πρὸ τῶν Σπετσῶν ἀπηντήσαμεν πολεμικόν τι πλοίον φέρον Θωμανικὸν στρατόν.

Προσπαθοῦμεν νὰ διαφύγωμεν, διὰ εἰς μάτην . . . καταφεύγομεν τοτε εἰς ἀπελπιστικὴν ἀνίστασιν τὸ ποδιὰ τοῦ πυρὸς ἀπωθοῦντες . . . ἀλλοίμοι! εἰμεθα πολὺ δισθενεῖς, καὶ αὐτὸς δ ἀνγυμος, καὶ αὐτὸς δ οὐρανὸς συνωμότουσι πρὸς καταστροφήν μᾶς. Ήδη δ ἔχθροι κυριεύει τὸ πλοίον μᾶς. Τουρκικὰ ξέραθμονον χύνουσι τὸ Ἐλληνικὸν αἷμα . . . Έγὼ θλίβω εἰς τὰς ἀγκάλας τὰ δύο τελευταῖα μου τέκνα, περιμένουσα με αὐτῶν τὸν θάνατον . . . δτε δ Ἰταλι-

(*) Ο ἐν Σμύρνῃ πρόξενος τῆς Γαλλίας, δ κατὰ τῆς ἀλγεινᾶς ἐκείνας ήμέρας λίαν μεγχθύμως δπεραποιεῖς τοὺς καταδωκομένους Ἑλληνας καὶ τυχῶν τῶν ἐπαίγων ἀπάντης τῆς Εὐρώπης, ητο ε. κ. Δασδίδ,

πλοίαρχος μὲ σύρει μετὰ τῶν τέκνων μου ἐντὸς τινος λέμβου, διὰ τῆς ὁποίας φεύγουμεν . . . πλὴν οἱ Τοῦρκοι μᾶς ἀνακαλύπτουσι . . . καὶ μᾶς κεραυνοβολοῦσιν ἐκ τοῦ πλοίου των . . . φονεύεται ὁ πλοίαρχος . . . πρὸ τῶν ποδῶν του θλέπω πεσόντα τὸν Γεώργιον . . . ἄλλος κτύπος πυροβόλου φονεύει ἐπὶ τῶν γονάτων μου τὴν Φωτεινήτσαν . . . μόνη δὲ ἔμεινα ζῶτα ἐντὸς τῆς λέμβου εἰς τὴν διάκρισιν τῶν ἀνέμων . . . μόνη ἐγὼ ἀφοῦ εἶδον ἀνὰ ἐν σφράζομενα τὰ τέκνα μου καὶ τὸν σύζυγον . . . μόνη ἐγὼ σώζομαι ἐκ τῆς πυρκαϊάς, τοῦ σιδήρου, τῶν κυμάτων . . . καὶ διατί; ποίαν ἔχουσα εὐχήν; ποίαν ἀλπίδα; . . . Φρικώδης θεία δργὴ εἰς τί μ' ἐπεφύλαξες; . . .

—Εἰς τὴν ἐκδίκησιν, ἀπέκριθη ὁ γέρων Ἄδρασιος. . . κατάρα ἐφ' ὅλης τῆς Θωμακινῆς φυλῆς. . . ἐσήμανεν ἡδη ἡ ὥρα . . . εἰς τὰ ὅπλα . . .

—Εἰς τὰ ὅπλα, ἐπανέλαβεν δὲ Κανάρης Εἰφουλγήσας. . .

Εἰς τὰ ὅπλα μετ' οὐ πολὺ ἀντήχησαν ἀπεσαὶ τῆς νήσου αἱ ἀκταί.

Η̄ χήρα γυνὴ, ἡ τῶν τέκνων τῆς ἀπορραγίσθεισα μῆτηρ ὡς ἐκ θαύματος συνεταράγθη ὑπὸ τῶν κραυγῶν λαοῦ ἀπὸ τῆς δουλείας ἀφυπνιζομένου· ἐσκίρτησεν ἡ καρδία ἐν τῷ στήθει αὐτῆς, καὶ τῇ ὑπέδειξεν διτὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ σύζυγου καὶ τῶν τέκνων τῆς ἔμεινεν αὐτῇ παρηγορία τις. . . ἡ ἐκδίκησις αὐτῶν.

—Εἰς τὰ ὅπλα! φωνάζει ἡ ἀρειμάνιος ἥρωτὸς ριπτομένη ἐν μέσῳ τῶν ἐπαναστατῶν· ἵδού καὶ ἐγὼ, ἀνδρεῖοι ἀδελφοί μου, καὶ ἐγὼ εἰμι Ἑλληνίς, καὶ ἐγὼ μίαν ζωὴν ἔχω, ήτις δὲν θὰ είναι ἀχροτος πρὸς τὴν πατρίδα.

Εἶτα κλίνασα γόνυ πρὸ τοῦ Μιαούλη.

—Πάτερ, εἶπε, δός μοι τὴν εὐλογίαν του· ὑπὸ τῆς εὐχῆς σου συνοδευομένη θὰ πλεύσω πρὸς τὰς Σπέτσας, τὴν ἴδιαιτέραν πατρίδα μου. . . θὰ ἐπαναστατήσω τὴν νῆσον ἐκείνην. . . τὰ πλούτη

μου ὅλα θὰ εἴσοδεύσω πρὸς περισσευὴν πιλευικῶν πλοίων. . . θὰ τεθῶ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πολεμιστῶν! . . . Ἀδιάλλοκτον, αἰώνιον θὰ πνέω μῆσος κατὰ τῶν Θωμακινῶν, καὶ δὲν θὰ ἀποθέσω τὰ ὅπλα, πρὶν ἡ τὸ αἷμα τῶν τέκνων μου καρπὸν ἀποφέρει τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Πατρίδος μου. . .

—Γύναις ἀπαράμιλλος, γενναία Βοδολίνα! εἰπεν δὲ τειλιμένος γέρων θείς τὴν χειρά αὐτοῦ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς της, ἡ εὐλογία τοῦ πατρὸς καὶ ἡ ἀρρωγὴ τοῦ Ἰψίστου ἔστωσαν πάντοτε μετὰ σοῦ.

IV

Η̄ Ὅδρα ἔλαβε πλέον τὰ ὅπλα. Νέοι καὶ γέροντες, πατέρες καὶ υἱοί, ἀνδρες καὶ γυναικες, πάντες προσεδράμον, πάντες ἔκραξαν· Ζήτω ἡ Ἑλλάς!

Οἱ Μιαούλης ἡγεῖται τῶν ἐπαναστατῶντων. Πάσσαν τὴν περιουσίαν αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς Πατρίδος διαθέτει. Τὸ εὐγενὲς παράδειγμά του ἀκολουθοῦσιν οἱ Λάζαρος Κουντουριώτης, Γεώργιος Κουντουριώτης, Ιάκωβος Τομπάζης, Ἐμμανουὴλ Τομπάζης, Βασίλειος Βουδούρης, Ιωάννης Ὁρλάνδος, Δημήτριος Βούλγαρης· καὶ τούτους περικολουθοῦσι καὶ οἱ πτωχότεροι τεγνίται, καὶ οἱ ἐνδεέστεροι ναῦται προσφέροντες τῇ πατρίδι τὸν ὀβολὸν τοῦ πολίτου καὶ τὸν θραχίονα τοῦ πολεμιστοῦ.

Φρουρὰ ἐν τῇ νήσῳ δὲν ὑπῆρχε, διότι αὐτῇ δὶς ἴδιαιτέρων ἐκυβερνᾶτο θεσμῶν, καὶ ἀνευ τῆς ἐπιβολῆς ἔνων ὅπλων. Πλὴν πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἤσταν ἐν τῷ λιμένι ἡγυροβούλημένα δύο Θωμακινὰ πλοῖα ἐλθόντα δύος ὑπὸ χαλινὸν τηρῶσι τὴν Νήσον, καὶ τάγμα πολεμιστῶν εἶχεν ὅγυρωθῆ ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων.

Ἔδη οἱ Ἑλληνες εἶνε σχεδὸν ἀφωπλισμένοι, δὲν ἔχουσι πολιορκητικὰς μηχανὰς, ἀγνοοῦσι τὰ τοῦ πολέμου, ὥρκισθησαν δύως ν' ἀποθάνωσιν η νὰ νικήσωσι· καὶ τρέχουσιν εἰς ἔφοδον.

Κεραυνοὺς ἐκπέμπουσιν ἐκ τοῦ οὔφους αἱ Θωμακιναὶ κανονοστοιχίαι, ἀκλόνητοι

ίστανται οἱ ἐπὶ τῶν προχωμάτων· πιώ-
ματα ἀπειρά κείνται ἐσπαχριέντα ἐπὶ τῶν
κρημνῶν· ἀλλ' οἱ Ἑλλῆνες ἀτρόμητοι
προθάνουσιν. Ήγέτης πάντων εἶναι δὲ
Μισιούλης ἀεροκιῶν τὴν Ἑλληνικὴν ση-
μαῖαν. . . μετ' αὐτοῦ εἶναι δὲ Κανάρης
πάλλων πυροπολικὴν δῆδα . . . τὴν δῆδα
ἔκεινην τὴν ὄρχαδύτερον προωρισθεῖσαν πρὸς
καταστροφὴν ἀπείρων πλοίων. Μετὰ τοῦ
Μισιούλη καὶ Κανάρη εἶναι δὲ Κουντουρι-
ώτης, δὲ Τομπάζης, δὲ Βούλγαρης, καὶ
μετ' αὐτῶν ἄπας δὲ λαδεῖς τῆς Ύδρας. . .
Ἐμπρόδε, ἐμπρόδε Ἑλλήνες . . . Οἱ δυ-
νάσται ἀρχίζουσι νέαν φιταλαντεύωνται.
. . . Τρέμουσιν . . . ὑποχωροῦσιν, ἐμπρόδε
Ἑλλῆνες.

Η ἀταξία βασιλεύει εἰς τοὺς στίχους
τῶν θερβάδων, ἡ φλόξ πυρπολεῖ τὰς
κούπτας των φεύγουσι, διασκορπίζονται
. . . οὐ χαρά! ἐπὶ τοῦ κρημνοῦ διου
ητραπτενή μισέληνος, ίδοις ἐστήθη ἀλλη
σημαία. . . εἶναι τὸ λάθαρον τοῦ Κων-
σταντίνου, εἶναι ἡ σημαία τῆς ἀναγεν-
νήσεως.

Η νῆσος ἐκαθαρίσθη ηδη ἀπὸ τῆς πα-
ρουσίας τῶν δυναστῶν. Ἐκ τῶν κρημνῶν
τῆς Ύδρας ἡ Ἑλλὰς υψόνει τὴν κραυγὴν
τῆς νίκης. Οἱ δέλφινες τῶν κυμάτων (*)
κατετρόπωσαν τοὺς υἱοὺς τοῦ Ισλάμ· ἡ
Ύδρα εἶναι ἐλευθέρα, η Υδρα θριαμβεύει.
Πλὴν τί δύναται μόνη μία μικρὰ νῆ-
σος, σχεδὸν ἀφανῆς ἐν μέσῳ τῶν κυ-
μάτων, κατὰ τοῦ Θεωμανικοῦ ἀστέρος;
. . . Όχι, η Υδρα δὲν εἶναι μόνη. . .
Τὴν σημαίαν τῆς Πατρίδος καὶ εἰς ἄλλα
ἐχαιρέτησαν πελάγη. Καὶ ίδοις φθάνου-
σιν ἀπεσταλμένοι ἐκ Σπετσῶν, Ψαρρῶν,
Κορίνθου, Ναυπλίας, Αθηνῶν. . . Παν-
τοῦ καταδιώκονται οἱ Τούρκοι· καὶ εἰς
μὲν τὰς Αθήνας κλείονται ἐν τῇ Ἀκρο-
πόλει, ἐν ἀπάσῃ δὲ τῇ Πελοποννήσῳ δὲν
ἔχουσι πλέον ἀσφάλειαν ἡ εἰς τὰ ἀπειρά
φρούριά των.

—Λοιπὸν, ἀνακράζουσιν οἱ ἀνδρεῖοι Υ-
δραῖοι, θὰ πολεμήσωμεν πρὸ τῶν στο-

μάτων τῶν τηλεθόλων των· ἐμπρόδε, ἐμ-
πρόδε εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, εἰς τὰς Ηζ-
τρας, εἰς Ναύπλιον, εἰς Κόρινθον, εἰς
Τριπολιτσᾶν. . .

Οἱ ἀνδρεῖοι ἐκτείνουσι τὰς χεῖρας ὑπὸ^{τὸν}
τὸν σταύρον, ἀδελφικὴν δρκίζονται συμ-
μαχίαν, δρκίζονται τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς
Πατρίδος.

Οἱ Ἐπίσκοπος τῆς Αἰγαίου εὐλογεῖ τὸν
στρατὸν, διανέμει τὰς σημαῖας καὶ ἐπὶ^{τοῦ}
χοιστικοῦ λαοῦ ἐπικαλεῖται παρὰ
τοῦ Θεοῦ τῶν στρατευμάτων τὴν νίκην.

Συμβούλιον ἔκ τῶν προκρίτων ἀν-
λαμβάνει τὴν τῆς νήσου διοίκησιν. Οἱ
Μισιούλης ἀνακρήρυσσεται Στρατάρχης δὲ
Τομπάζης ἐκλέγεται Ναύαρχος (*). Οἱ μὲν
πρεσβύτεροι μένουσι φρουροῦντες τὴν νῆ-
σον, οἱ δὲ νεώτεροι τρέχουσιν εἰς τὰ
πλοῖα, ὅπως φέρωσι τὸν πόλεμον εἰς τὸ
Αιγαῖον. Οἱ Πατέρες τῆς πατρίδος ἐκδί-
δουσι νόμον ὑπὲρ τῶν ἀνδρείων εἰτίνες
θὰ ἔπιπτον μαχόμενοι ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος·
ἡ νῆσος διχυροῦται, τὰ πλοῖα ηδὴ εἶναι ἐ-
τοιμα, ἡ ἀκτὴ καλύπτεται ὑπὸ ἀνδρείων
ἀναμενόντων τὴν στιγμὴν τοῦ νῦν ριφθο-
σιν εἰς τὰ κύματα—Ζήτω ἡ Ἑλλάς!

Ἐνῷ δὲ τὰ ιστία ἀπλοῦνται εἰς τοὺς
ἀνέμους, δὲ λειτουργὸς τοῦ Γύψιτου ἐπὶ^{τῆς}
ἀκτῆς ιστάμενος διὰ θροντώδους φω-
νῆς ἀποτείνει αὐτοῖς τοὺς ἔξτης λόγους.

—Πολεμήσατε, τέκνα μου, καὶ νική-
σατε· δὲ ἀγών τῶν δυναστευομένων προσ-
τατεύεται παρὰ τοῦ Θεοῦ.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α'. ΜΕΡΟΥΣ.

(Ἐκ τοῦ ιταλικοῦ)

Γ. Κ. ΣΦΗΚΑΣ.



(*) Οὗτως αὐτοκαλοῦνται οἱ κάτοικοι τῆς Υδρας.

(*) V. Raffenel, pag. 43 Annuaire Histor. p. 307. Pouqueville, vol. V.