

## ΑΝΑΓΚΑΙΑΙ ΕΙΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1) Ἡ «ΧΛΟΗ» θὰ ἐκδίδηται τακτικῶς τῇ 10ῃ καὶ 25ῃ ἐκάστου μηνός.

2) Αἱ συνδρομαὶ πληρῶνονται μετὰ τὴν λήψιν τοῦ 3ου ἢ 4ου φύλλου ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ ἀποδείξεων ὑπογεγραμμένων παρ' ἐνὸς τῶν μελῶν τῆς διευθυνσεως.

3) Οὐδεμία νεωτέρα ἐγγραφή γίνεται ἂν δὲν συνοδεύηται ἀπὸ τοῦ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς.

4) Ἡ «ΧΛΟΗ» ἀνταλλάσσεται μὲ πᾶσαν ἐφημερίδα καὶ πᾶν περιοδικόν.

5) Ἀναγγέλλει τὴν ἐκδοσιν παντὸς συγγράμματος, οὗτινος ἀντίτυπον ἤθελεν ἀποσταλῆ τῇ διευθύνσει.

6) Τὰ πρὸς καταχώρισιν ἀποστέλλόμενα ἂν μὴ ᾖσι καθαρογεγραμμένα καὶ ἐνυπόγραφα δὲν λαμβάνονται ὑπὸ ψφει.

γρ: Τοιοῦτότι.—στ. 43, γρ: Νικόλαος.—Σελ. 226, στλ. 2, στ. 15, γρ: εἶχε.—στ. 26, γρ: ἐννεός.—στ. 38, γρ: ὀλίγον.—Σελ. 227, στλ. 1, στ. 18 γρ: εἶχον ἦ.—στλ. 2 στ. 2—3. γρ: ποσειδωνείων ἡπλουτωνείων.—Σελ. 228 στλ. 1, στ. 6 γρ: περὶ δον.—στ. 30, γρ: ν τ ζ ε λ α χ ου.—στ. 41 γρ: Τεπελένης.—στ. 44, γρ: (9) Djel-lah—στλ. 2, στ. 2, γρ: καὶ.—στ. 37, γρ: καθέλκει.—Σελ. 229, στλ. 2, στ. 30, γρ: ἀρχαίους χρόνους.—Σελ. 230, στλ. 1, στ. 26 γρ: καρδιά της—στ. 45. γρ. ἀπέθνησκον.—στλ. 2, στ. 7, γρ: πηλοῦ καὶ βρύων.—στ. 22, γρ: εἶσθε δύσκολοι.—στ. 34, γρ: γενναϊόδωρος.—Σελ. 231, στλ. 1, στ. 14, γρ: ἂν ἦθελον.—Σελ. 233, στλ. 1, στ. 10 γρ: του.—Σελ. 234, στλ. 1, στ. 36, γρ: φεορηνίων Σελ. 235, στλ. 2, στ. 39 γρ: (Jongies) —

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Σήμερον ἀρχεται τῶν προεστάσεων τῆς δευτέρας θεατρικῆς περιόδου, ἡ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Ἀδελφῶν Ταβουλάρη δραματικὸς θίασος. Ἡτε ἀρχα ἐπιτυχία τῶν μέχρι τοῦδε ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἡμετέρου θεάτρου διδασκθέντων δραμάτων, καὶ ἡ ἀκριβὴς ἐκπλήρωσις τῶν ὑπεσχημένων, νομιζομεν ὅτι εἶνε ἀρκετὴ ἐγγύησις περὶ τῆς ἐπιτυχῆς ἐκβάσεως τῶν ἐν τῇ νέῃ ταύτῃ περιόδῳ διδασκησομένων ἔργων.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ «ΧΛΟΗΣ»

κ. Δ. Δημ. Πύργου. Παρακαλεῖσθε ν' ἀπαντήσητε εἰς Ἀθήνας. κ. Ἀνδ. Κυργ. Ἀθήνας. Τὸ διηγημάσας κατάλληλον διὰ πᾶν ἄλλο ἢ διὰ δημοσίευσιν. Καν. Εὐερδ. Σπηλ. Πύργου. Ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν κ. Χ. Α. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν. Ἐπανχωρήτη. Ἐνταῦθα. Ἐλήφθησαν πρὸ πολλοῦ. εὐχαριστοῦμεν. περὶ δὲ τοῦ ἔργου σας, σὰς λέγομεν, ὅτι δὲν ἐγένετο ἀκόμη σκέψις, καθόσον πολλὰ εἶνε τὰ ὑπεβλήθητα ἡμῖν τοιοῦτου εἶδους δημοσιεύματα. Mr Amant de la patrie. Ἐνταῦθα. Ἀναγνώσατε τὰς ἀνωτέρω εἰδοπιθήσεις μας, πρὸ πάντων δὲ τὴν τελευταίαν.

## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Ἐν τῷ 18ῳ φύλλῳ, σελίδι 215ῃ. ὁ 6<sup>ος</sup> στίχος τοῦ 6<sup>ου</sup> τετραστίχου τοῦ ποιήματος «Εἰς τὸ φεῦγν' ἔτος», δέον νὰ μετατραπῆ εἰς τὸν ἕξης:

«αἰκὸν ἢ πανδαμάτει ἐν' ἀναγκαῖον λήθη.»

Ὅμοιως ἐν τῷ 19ῳ παρεσέφυσαν ἐκ παραδρομῆς τυπογραφικὰ τινὰ σφάλματα, ὧν τὴν ἀναγκαίαν ἐπανόρθωσιν ποιούμεθα ἐνταῦθα.

— Ἐν σελίδι 222, στήλῃ 1, στίχῳ 17ῳ γράφει: τυρχνίνας.—στ. 44, γρ: ἐξηγεῖται ἢ τῷ ἀνθ. ὄπῳ.—Σελ. 223, στλ. 1, στ. 28, γρ: περιστέφουσιν.—στλ. 2, στ. 4, γρ: ἕως κάτω.—Σελ. 224, στλ. 4, 14, γρ: της.—στ. 29, γρ: λιτότητος.—στ. 36, γρ: πλαγιογραφίαν.—στλ. 2, στ. 10, γρ: ἐπισκεπτόμενοι.—στ. 16, γρ: αὐτῷ.—Σελ. 225, στλ. 1, στ. 24, γρ: περὶ τοῦ πῶς.—στλ. 2, στ. 18,