

ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1863

Ἐκδοθὲν ὑπὸ Μαρίνου Π. Βρεταῦ.

(ΕΤΟΣ Γ΄.)

Συντάκται : Ἀβούτ, Βερών (Πέτρος), Βιτάλης (Γ.), Βρουνέτιος (Β.), Δαμασκηνός (Α.), Ζαμπακός (Δ.), Φίλιππος Ἰωάννου, Κλεόβουλος (Ε.), Παπαδόπουλος Βρετός (Α.), Παπαδάκης, Παρμενίδης (Χ.), Ῥαγκαβός (Ἀλέξανδρος), Ῥώμας (Κανδιάνος), Στρατούλης (Γαβριήλ), Στρατούλης (Κωνσταντῖνος), Φιλήμων (Ἰωάννης), Χαδιαρᾶς, κ. τ. λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :

Προγνωστικὸν τοῦ ἔτους 1863. — Πρὸς τὸν Ἀναγνώστην. — Ἐποχαί. — Πασχάλιον. — Ἐκλείψεις. — Ἀναλογία τῶν Ἑλληνικῶν πρὸς τὰ ξένα νομίσματα. — Περὶ τοῦ Ῥωμαϊκοῦ Ἡμερολογίου. — Δεισιδαιμονιῶν Ἀντίδοτον. — Περὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς. — Στατιστικὴ τῆς Ἑλλάδος. — Ἡ νῆσος Κρήτη. — Πολιτικὸς βίος τοῦ βασιλείου τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὸ 1861 καὶ 1862. — Περὶ τῆς νεωτέρας Ἑλληνικῆς γλώσσης. — Ἀλέξανδρος καὶ Δημήτριος Ὑψηλάνται. — Ὁ ἀντιναύαρχος Ῥώστος Ῥίκορδ ὑποψήφιος Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. — Γινώμει περὶ Γυναικῶν. — Ἰωσεφίνα, ἱστορία τῶν παλαιῶν ὑποδημάτων (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). — Περὶ τῶν βραβευομένων ποιημάτων. — Ὁ Οὐμβόλδος καὶ τὸ Βερολῖνον. — Οἱ Γότθοι καὶ οἱ Οὔνοι. — Ναπολέων ὁ Α' καὶ ἡ Εἰρήνη. — Ποίημα εἰς Λεύκωμα. — Δημοτικὰ ἄσματα. — Ὁ Βλαχόπουλος. — Περὶ καλλονῆς τῶν νεανίδων. — Τερπνὸν μέρος τῶν φυσικομαθηματικῶν ἐπιστημῶν. — Ἐκδρομὴ εἰς Πόρον. — Οἱ Παλμοὶ τῆς καρδίας, ποιημάτων. — Ὁ Πύργος τῆς Ζωῆς. — Αἱ ἐν Εὐρώπῃ Ὀρθόδοξοι Ἑλληνικαὶ Ἐκκλησίαι. — Ὁ φιλέλλην Ἀβούτ. — Περὶ τῆς προσκυνήσεως τῶν εἰκόνων. — Ὀλίγα περὶ Λουτρῶν. — Αἱ νέα Ἀθῆναι. — Ἐπίλογος.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ :

Ἀβούτ. — Ἀλφεράκης. — Βαρδαλάχος. — Βερναρδάκης. — Βρουνέτιος. — Γεννάδιος. — Δούκας. — Ἐϋνάρδος. — Ζαΐμης (Ἀνδρέας). — Ζαμπακός. — Θεοτόκης. — Καλλιέργης. — Κανάρης. — Καρατζᾶς. — Κλεόβουλος. — Κοντουριώτης. — Κοραῆς. — Κούμας. — Κωστής. — Μανούσης. — Μαυροκορδάτος. — Μιαούλης. — Μιλόσχ. — Μπαλάνος. — Ξένος. — Ῥήγας (ὁ Φεραῖος). — Ῥώμας. — Σοῦτσος. — Τρικούπης. — Τζόκανος. — Ὑψηλάνται (Κωνσταντῖνος, Δημήτριος, Ἀλέξανδρος). — Φιλήμων. — Φίλιππος.

— Φωτιάδης. — Χαθιαρᾶς. — Χάριτοφ. — Ἡ Ἑλληνοβλάχα. — Ἡ Πεντέλη.
— Τὸ Σούνιον. — Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία ἐν Μαγκεστρία (ἐξωτερικὸν καὶ ἐσω-
τερικόν). — Ἐπανάστασις Νκυπλίου.

(Τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο περιέχει 1,000,000 στοιχεῖα, δέκα ὀκτὼ τυπογραφικὰ φύλλα
εἰς ὄγκον, 288 σελίδας καὶ τεσσαράκοντα τέσσαρας εἰκονογραφίας.)

Τοῦ ἡμερολογίου τούτου ὑπάρχουσι δύο ἐκδόσεις· ἡ μὲν, πολυτελὲς
δεμένη, ἐμπεριέχει ἀπᾶσας τὰς ἀνωτέρω ἀναφερομένας εἰκόνας καὶ τι-
μᾶται φράγκων δώδεκα καὶ ἡμίσιος· ἡ δὲ δευτέρα ἐκδοσις, ἀπλῶς δε-
μένη, τιμᾶται φράγκων ἑξ καὶ ἐμπεριέχει τὰς ἐξῆς μόνον εἰκόνας: 1. Κων-
σταντῖνος Ὑψηλάντης. — 2. Ἀλέξανδρος καὶ Δημήτριος Ὑψηλάνται. —
3. Ἡ ἐν Νκυπλίῳ Ἐπανάστασις. — 4. Ἡ Ἑλληνοβλάχα. — 5. Ἡ Πεν-
τέλη. — 6. Τὸ Σούνιον.

ATHÈNES MODERNE ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

ΗΤΟΙ

Συλλογὴ εἰκόνων τῶν νεωτέρων μνημείων τῶν Ἀθηνῶν.

ALBUM

CONTENANT DES VUES LITHOGRAPHIQUES
DES PRINCIPAUX MONUMENTS
DE LA CAPITALE DU ROYAUME DE GRÈCE
PUBLIÉ PAR
MARINO P. VRÉTO

IN-FOLIO

Première édition avec texte	francs	30
Idem sur papier de Chine	francs	50
Troisième édition sans texte.	francs	20

A' Ἐκδοσις μετὰ κειμένου (ἀπλοῦν δέσιμον). . .	φράγκα	30
Ὡσαύτως εἰς pap. de Chine (ὠραῖον δέσιμον). . .	φράγκα	50
B' Ἐκδοσις (ἄνευ κειμένου).	φράγκα	15
Γ' Ἐκδοσις (ὠσαύτως) (ὠραῖον δέσιμον). . . .	φράγκα	20

Παρὰ τῷ ἐκδότῃ Κ. Μαρίνῳ Π. Βρετῷ εἰς Παρίσιον, 8, rue
Miroménil.

Σημ. Ἡ β' ἐκδοσις ἐξηντηχέθη.