

σία τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου μετὰ ἀετώματος ἔχοντος βυζαντινὰς γλυφάς, περιέχει εἰσέτι ἔχνη τινὰ ζωγραφιῶν διχρόων.

Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Φιλίππου· ὑπεράνω τῆς κυριωτέρας εἰσόδου ἔχει σηκὸν μετὰ ἀετώματος. Ἐν δὲ τῷ σηκῷ φαίνεται τοιχογραφημένη ἡ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου, εἰς ὃν ἡ ἐκκλησία ἀφιερώθη. Ἐσω διακρίνονται ἔχνη τοιχογραφιῶν.

Θέλομεν ἀναφέρει εἰσέτι ἐκ τῶν ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἐκκλησιῶν·

Τὴν Καπνικαρέαν, τὴν διακόπτουσαν τὴν μεγάλην ὁδὸν τοῦ Ἑρμοῦ·

Τὴν εἰς τοὺς πρόπους τῆς Ἀκροπόλεως ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Ραγκαβᾶ·

Τὴν μικρὰν ἀλλὰ κορυφὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης μικρὸν ἀπέχουσαν τῆς πύλης τοῦ Ἀδριανοῦ·



BRETUN

Ὑπόγειον τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων.

Τὴν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἔχουσαν ὑπόγειον λίαν περίεργον.

V182