

## ΠΟΛΕΙΣ

Τυλιγμένοι μέχοντρά πουλόβερ στό ψηλό κρύο δωμάτιο,  
ξαπλώνομε, κρατώντας όντας τόν ἄλλο, στό κρεβάτι μου  
σκεπασμένο μέντραπες, λέγοντας δύναμα πόλεων.

Τό δέντρο στήν αὐλή είναι βαρύ ἀπό χιόνι,  
τό σπίτι είναι ἀκίνητο σά βάρκα τό πρωινό,  
καὶ γεύομαι τήν Ἀλεξάνδρεια πάνω στή γλώσσα σου.  
Ταξίδεψες πάνω στά σώματα τῶν ἑραστῶν σου  
μακριά ἀπ' τήν τρελή μέ τά κλειδιά  
πού σέ κλείδωσε στήν κρεβατοκάμαρά της.

Σπάζοντας ἔνα βάζο κι ἔνα δίσκο, κρύβοντας τά μαχαίρια,  
δέν ἀπόκτησες κανένα διαβατήριο ἀπ' τούς νοτισμένους τοίχους  
πού ἀπορροφοῦνε στριγγές φωνές μαζί μέ χαμό. Βρώμικη ὁργαντίνα  
σκέπασε παράθυρα σέ μιά πόλη  
ὅπου μιλήσανε μιά γλώσσα κάτω ἀπ' τά δέντρα  
καὶ μόρι ούρανοί ἀνοίγαν τό βράδι.

Ὑπῆρξε μιά λέξη σά μιά παστίλια πάνω στή γλώσσα σου  
καὶ λέξεις βομβίζοντας τό ὕψος τῆς κάμαρας πού σκοτείνιαζε.  
Πόσο γερασμένος εἴσουν τό πρώτο πρωί,  
ζυπνημένος μέ ταραγμένη ἐλευθερία σ' ἐνός ζένου τό κρεβάτι,  
σκεφτόμενος τούς ποταμούς τῶν μουσώνων, σωριασμένο χιόνι  
φυσώντας πάνω ἀπ' τούς θόλους πιθανῶν πόλεων;

Τώρα ἔχεις ἐπισκεφτεῖ πολλές πόλεις.

Σχεδιάζεις τούς ἀπεικονισμένους τους χάρτες πάνω στή γλώσσα μου.  
Ἐκεῖ, ἀφύσικοι λύκοι σέρνονται παιδιά μές στό χιόνι.  
Ἐκεῖ, ὁ ἐκτός νόμου ποιητής μές στό δωμάτιο του  
κοιτάζει ἀπ' τό ἀναστατωμένο τραπέζι στό κρεβάτι  
λεκιασμένο ἀπ' τή μαρμαρυγή ἐνος καθυστερημένου πρωινοῦ.

"Ομως ὑπῆρξε ἔνας ἄλλος χάρτης πού ἔκρυψες μαζί μέ τά μαχαίρια  
μές στό δωμάτιο πού βόμβιζε, κι δλοι σου οἱ ἔξυπνοι ἑραστές  
ποτέ δέ θά βροῦνε τό κλειδί.

## ALBA: ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Κάποιο πρωί μέ ξύπνησες  
φιλώντας τούς ὅμους μου  
ἐνῶ στό διπλανό τετράγωνο λαλοῦσε ό πετεινός.

Καινούριο φῶς  
λουλάκιασε στό παράθυρο γεμάτο φυτά,  
καὶ τοῦ διπλανοῦ διαμερίσματος ὁ κρότος  
ἔβαζε τόν Λοχία Πέπερ στής μέρας τήν πρώτη αὐλακιά.

Χορεύοντας  
ἀνάμεσα σέ κινούμενα μέλη,  
τά νοιθρά λουλούδια  
τῆς τριβῆς μας ἀνοιξαν  
μαζί. Τόσο σύντομα ὑπῆρξες ἀλάτι καὶ γλυκό  
πάνω στή γλώσσα μου, σάν τήν ἔρημο  
πού περάσαμε, ἀποκοιμισμένοι  
ὅ ἔνας στόν ώμο πάνω τοῦ ἄλλου.