

Είχε πολύν καιρό πούμενε στήν Αθήνα και καταλάβαινε πιά. πώς είχε γίνει πρωτευουσιάνος. Περπατώντας στήν Αθήνα πολλές φορές είχε σκεφτεί. πώς ίσως, νά μή τά κατάφερνε πιά νά μείνει στό χωριό γιά πολύ καιρό. Η Αθήνα τού ἄρεσε, είχε άνέσεις και πολλές έκπληξεις, πού ἄλλοτε εύχαριστες, ἄλλοτε δυσάρεστες τίς παιρνούσε χωρίς πολλά λόγια. μιά και τό νά σχολιάζες δέν ώφελούσε και πολύ.

Σάν είχε πρωτόθει ὅλες οι οίκονομίες του πήγανε ν' ἀγοράσει μιά γκαρσονιέρα και τ' ἀπαράιτητα ἐπιπλα στήν ἀρχή. Μετά λίγο - λίγο τά πράματα στρώσανε και τό σπίτι του ὁμόρφην, στολιστηκ λιγάκι. είχε ἀγοράσει πικ - ἄπ. δίσκους και πολλές φορές παιρνούσε τ' ἀπογεύματα ἀργά μέσα και στήν ἀρχή εἴτανε ὅμορφα, μετά λίγο - λίγο ἀρχίζε νά τόν κουράζει κι ἔτοι ἔθγαινε πιό συχνά. Ἐκείνο ὅμως, πού πάντα ἀπολάμβανε ἀκόμα και τώρα μετά τόσα χρόνια. εἴτανε τό ζεστό μπάνιο κι ἡ χαρά, νά ξαπλώνει στή μπανιέρα μετά τήν δουλιά και νά πλένεται νά λουζεται, νά ξυρίζεται μέ ζεστό νερό. καυτό. Αύτο εἴτανε μιά ἀδυναμία του πιά.

Δούλευε σέ μιάν ἐπιχείρηση, ιδιωτικός ὑπάλληλος και καμιά φορά ἔκανε και τά λογιστικά. είχε τελειώσει κάποια σχολή πρίν ἐγκατασταθεί μόνιμα στήν Αθήνα.

Δέν εἴταν ἄσχημα.

Είχε ἔνα δικό του ὅμορφο σιδερένιο γραφειάκι είχε καλοριφέρ σ' ὅλες τίς αἰθουσές και πάντα τό πρωί σάν ἔφτανε παράγγελνε ἔνα ποτήρι γάλα μέ καφέ και τῷπινε σιγά - σιγά καθισμένος μπρός στό γραφειάκι. πού ὄριζε. Μετά ἔθγαζε τά χαρτιά του κι ἀρχίζε τή δουλιά στά ζεστά. κι ἔνοιωθε ὅμορφα μέσα στό κουστουμάκι του, και κατάπινε συχνά. νά νοιώθει τόν κόμπο τής γραβάτας του κι είχε μιά σιγουριά καθώς ἔνοιωθε καλοξυρισμένος. καλογιαλισμένος. καθαρός - καθαρός μέσα σ' ἔνα ὅμορφο περιβάλλον. Αύτά τό χειμώνα Τό καλοκαίρι, ὁ κλιματισμός στίς αἰθουσές δημιουργούσε «εύρωπαική» ἀτμόσφαιρα, πολιτισμένη κι αὐτός αἰσθανότανε μιά λιγούρα μέσα του, πού χαρά πολλή τούδινε.

Σάν είχε πρωτόθει, τούχανε πει. πού θᾶβρισκε κάτι συγχωριανούς του. κι ἡ πρώτη του ἔγνοια εἴτανε νά τούς συναντήσει, νά κάτσουνε νά τά πούνε. νά τούς ρωτήσει, νά μάθει τά περί Αθήνας ἀπ' αὐτούς. που σάν παιλοί ὅλο και κάτι θά τού λέγανε, πού δέ θά τόξερε. "Ἔτσι κι ἔγινε. Στήν ἀρχή κάνανε πολύ - πολύ παρέα, σχεδόν κάθε μέρα μαζί. τά λέγανε τά παιδικά τους. συζητούσανε τά νέα ἀπ' τό χωριό και νοιώθανε κάπως πιό πάνω ἀπ' τούς συγχωριανούς, πούχανε μείνει, κολλήσει μέ τό χωριό. πιό ἔξελιγμένοι νοιώθανε. Νά αἴφνης στό χωριό, δέν μπορείς νά φιληθεῖς στή μέση τής πλατείας μέ τήν κοπέλα σου. Στήν Αθήνα και στήν πλατεία Συντάγματος ἂμαν ἥθελες φιλιόσουνα και δέν ἔτρεχε τίποτα. Γυρνούσανε σέ κοιτάγανε και τό πολύ. κανένας νεοφερμένος χωρικός νά σέ πρόσεχε ἀπό περιέργεια. Οι ἄλλοι δέν νοιαζόντουστε.

Βέβαια ἀκόμα τότε κδίελα δέν είχε αὐτός νά φιληθεῖ στό Σύνταγμα, μά διάβολε εἴτανε νωρίς ἀκόμα και μετά δέν είχε προσανατολιστεῖ ἀκόμα. "Ἔτσι λοιπόν πήγαινε στό καφενείο «Οι Ἐκλεκτοί» κάπου κοντά στήν Ομόνοια, μετά τή

δουλιά του τ' ἀπόγευμα, κι ἔμενε ἐκεῖ μέχρι ναρθοῦνε τά παιδιά καί ἡ παίζανε τάθλι, πρέφα, ξερή καί πίνανε τό καφεδάκι τους ἡ φεύγανε γιά καμιά ταβερνούλα.

Καθώς παιρνοῦσε ὁ καιρός ἄρχισε νά θαριέται τούς συγχωριανούς, πού ὅλο τά ἵδια καί τά ἵδια, κάθε βράδυ σχεδόν, τό ἵδιο πρόγραμμα καί τά ἵδια λόγια. Ἱδεις κουβέντες ποδόσφαιρο, φιλενάδες, νέα τοῦ χωριοῦ. Καὶ μετά ἐκεῖνο τό κρυό καφενείο, πού χνωτίζουνταν τά τζάμια του, ἀπ' τούς καπνούς δέ το μποροῦσε πιά, τόν στεναχώραγε.

"Ετσι κι ἀποφάσισε νά ξεκόψει λιγάκι, πράμα πούγινε. Μονάχα στό γήπεδο πηγαίνανε μαζί κάθε Κυριακή. Είχε συνηθίσει, είχε κάνει τή Κυριακή ἑνα μέ τούς συγχωριανούς.

Δέ φανταζότανε ἀλλοιῶς τό ἀπόγευμα τής Κυριακῆς στό γήπεδο. "Ετσι ἔμεινε νά δίνουνε ραντεβού πάντα, στόν ἡλεκτρικό της Ὄμονοιας κάθε Κυριακή γιά τό γήπεδο, εἴτε ἐπαιζε εἴτε ὅχι ἡ ὁμάδα τους στήν 'Αθήνα.

Είχε χαρεῖ, πού ξέκοψε λιγάκι μαζί τους κι ἐτσι φχαριστιότανε πιό πολύ τή Κυριακάτικη παρέα τους, μιά κι ἔκανε μιά ὀλόκληρη θδομάδα νά τούς δεῖ, είχανε καὶ πιό πολλά νά ποῦνε.

Μ' αὐτό τόν τρόπο τόν ἀφήνανε κι ἐλέυθερο νά βρεῖ καί καμιά κοπελιά. "Ετσι ἡ πρώτη του κατάκτηση είτανε μιά ξανθιά, πού γνώρισε στή θάλασσα καλοκαίρι. Μετά μιά καστανή καί μετά οἱ ἄλλες τούρχονταν μιά καστανές, μιά ξανθές, μιά κορακάτες.

Δέν είχε παράπονο, τό είχε βολέψει καλά αὐτό τό θέμα, μάλιστα ἀναρωτιώτανε, πῶς τόσο καιρό παλιά, τάχε βγάλει πέρα στό χωριό.

Τώρα είχε κάπου δώδεκα χρόνια στήν 'Αθήνα κι είχε χορτάσει πιά, γιά νά πεῖ καλλίτερα είχε μπουχτίσει.

"Οχι πώς ὅλες του προσφέρανε τόν παράδεισο, μά δυό - τρεῖς του κάνανε καὶ καλό. Είτανε καλές κοπέλες.

Στήν ἀρχή δέν τάξερε καλά αὐτά... μά τώρα είτανε ξεφτέρι καί στούς τρόπους καὶ πάταγε καὶ ποδάρι ἐκεῖ πούπρεπε. Είτανε ὅμορφος μᾶλλον καί καλοφτιαγμένος. Κι ἐπρεπε νά θεωρηθεῖ καὶ τυχερός, γιατί τά παιδιά, οἱ συγχωριανοί, δέν είχανε μεγάλες καταχτήσεις κι ἄμα βρισκότανε καὶ καμιά είτανε τό χάλια της μπρός στίς δικές του.

Τά σκεφτότανε αὐτά ξαπλωμένος στό κρεβάτι του, πίνοντας τόνκαφέ του, κι ἀκούγοντας ἔνα δίσκο στό πικ-άπ. Κυριακή πρώι κάπως κακοξυπνημένος. Σκεφτότανε πώς είχε γίνει σαράντα χρονῶν πιά, πῶς ἔθγαζε δέκα χιλιάρικα τό μῆνα. είχε γκαρσονιέρα δικιά του, είχε χαρεῖ τήν 'Αθήνα, τήν είχε γνωρίσει, φίλους δέν είχε παρεκτός τούς συγχωριανούς του, μιά κι οἱ ἄλλοι ὅλοι είτανε μοναχά γνωστοί του.

Δέ τούς ἐπιανε γιά φίλους, ἀλλιῶς τοῦ είχανε ἐξηγήσει τή φιλία, κι ἀλλιῶς τή βρήκε.

Προχτές τάχε χαλάσει μέ τήν τελευταία φιλενάδα του καὶ σήμερα ἔνοιωθε φοβερά κουρασμένος, δέν είχε ὅρεξη πιά γιά καινούριες ίστορίες, είχε γίνει σαράντα χρονῶν καὶ τό μόνο πού είχε κάνει ώς τά τώρα είτανε νά ζεῖ στήν 'Αθήνα...

Βαριότανε νά ξανακουνηθεῖ γιά μιά νέα ίστορια, μιά νέα φιλενάδα, καὶ τή δουλιά του, τήν είχε συνηθίσει, τή βαριότανε πολλές φορές, μά δέν τόλεγε στόν ἐαυτό του, μή καὶ τό πάρει στά σοθαρά.

"Αρχισε νά σκέφτεται, τί τούμεινε νά κάνει, ἡ καλλίτερα τί καινούριο ύπηρχε

νά γνωρίσει, νά δώσει ένα καινούριο ρυθμό στή ζωή του.

Τόσα χρόνια τά ίδια και τά ίδια.

Κοίταξε τό ρολόι του, είτανε δώδεκα και μισή και στίς δύο έπρεπε νά βρίσκεται στόν ήλεκτρικό τής Όμονοιας, γιά νά πάει στό γήπεδο μέ τούς συγχωριανούς.

Αύτό είτανε τό μόνο πού τόν ξύπνησε γιατί ήξερε πώς θά μπλεκότανε έκει μέσα, θά φώναζε λιγάκι, θάθριζε κι έτσι ίσως τούφευσε αύτό τό φούσκωμα στό στήθος.

Βέβαια δέν είτανε σπουδαίο τό σημερινό παιχνίδι, έπρεπε νά κερδίσουν άνετα και μέ σκόρ μεγάλο.

Αποτέλειωσε τόν καφέ του, έθαλε άπ' τήν άρχη τό δίσκο, δυνάμωσε τή φωνή κι έτρεξε στό μπάνιο. Ξαπλώθηκε στή μπανιέρα άναψε ένα τσιγάρο τό κάπνισε έτσι ξαπλωμένος μεσ' τό ζεστό νερό, άκούγοντας άπό μέσα τό δίσκο.

Μετά σκουπίστηκε καλά - καλά έθαλε τήν πετσέτα γύρω άπ' τή μέση του (αύτό τού άρεσε, νά φοράει τήν πετσέτα στή μέση και νά σεριανάει στό σπίτι έτσι, τόχε δει στό σινεμά, σάν είχε πρωτόρθει κι είτανε κι αύτό μιά συνήθεια, πού τούχε μείνει) πήγε στήν κουζίνα νά φάει κάτι πρόχειρο και μετά ντύθηκε σθέλτα. "Έθαλε σπόρ παντελόνι και σακάκι, άφησε άνοιχτό τό πουκάμισο στό λαιμό, κοιτάχτηκε στόν καθρέφτη, τού άρεσε, κι έψυγε κάπως χαρούμενος άψηφώντας τό φούσκωμα στό στήθος.

Συναντήθηκε μέ τήν παρέα, πήρανε τόν ήλεκτρικό, φτάσανε στό γήπεδο, βρήκανε είσητηρια, άγοράσανε μαξιλαράκι και πασατέμπο, κάτσανε σ' ζμορφη θέση.

Βγήκε ή όμαδα, σηκωθήκανε και φωνάξανε άρχισε τό παιχνίδι, φωνάξανε τού διαιτητή τήν άδερφή, τή μάνα, τήν Παναγιά τού σέντερ - μπάκ της άλλης όμαδας. «Ρέ τούς άλητες βαράνε. Μή φοβόσαστε βαράτε τους, άπάνω τους, χώστου την, μπράθο έτσι», φωνάξανε στούς παίκτες τής όμαδας τους. Κείνος άρχισε νά συνέρχεται, ένοιωθε περίφημα. Στό δεύτερο ήμιχρονο δέν πήγε καλά ή όμαδα. "Όλα φταίγανε.

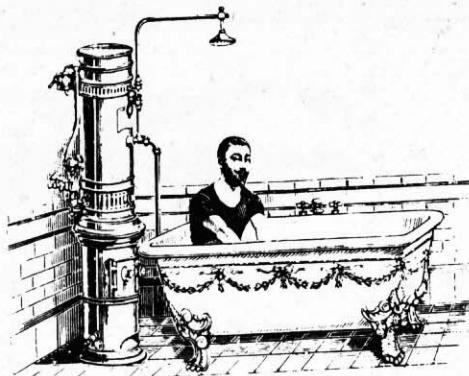
Τελείωσε τό παιχνίδι κι είχανε χάσει τελείως άναπάντεχα.

Παιχνίδι, πού θάπρεπε νά κερδίσουνε, νά τό χάσουνε έτσι;

Οι άντίπαλοι άγκαλιάζονταν και δώστου φωνές και φιλιά.

Πάντα σά συνέβαινε αύτό, σκεφτότανε τούς παίκτες τής άντιπαλης όμαδας, νά παίρνουνε τ' άεροπλάνο, πανευτυχείς, περήφανοί. Κι έτσι ένοιωθε μιά συμπάθεια γι' αύτούς, μιά και κερδίσανε έξω άπ' τήν πόλη τους μιά δύσκολη όμαδα και τώρα γυρνάνε πίσω χαρούμενοι και θά τούς περιμένουνέ όλοι τώρα στήν μικρή πόλη νά τούς ρωτάνε, νά τούς χειροκροτάνε. Μ' αύτές τίς σκέψεις, χαιρέτησε τούς συγχωριανούς του κι έψυγε παραβαίνοντας μιά συνήθειά τους, νά συζητάνε τό παιχνίδι μετά, στό γνωστό καφενείο «Οι Έκλεκτοί». Ένοιωθε μιά λύπη μέσα του, καθώς γύριζε σπίτι όλομόναχος, μέ τή θέλησή του όμως κι αύτό τόν έκανε νά στεναχωριέται, ν' άναρωτιέται μήπως έπρεπε νά πάει μαζί τους. Μά δέν μπορούσε, σάν ύπνωτισμένος προχώραγε σταθερά τό δρόμο γιά τό σπίτι. "Αν νικούσανε, άν νικούσανε, θάτανε φχαριστημένος τώρα, θάχε κάτι μέσα του. Ή νίκη τους θάτανε και δικιά του έπιτυχία, μά τώρα αύτή ή λύπη, όσο πήγαινε μεγάλωνε και στ' άδειο σπίτι του, δέν περίμενε νά βρει κανένα.

Δέν είχε καμιά χαρά μέσα του. Αύτή ή ήττα τού έκανε μεγάλο κακό. Τόν άφη-



σε τόσο ξεκρέμαστο καί τοῦ μεγάλωνε τήν πρωινή κακοκεφιά.
"Ετσι κουρασμένος ἀπ' τῇ βλαβερή ἔνταση, μέ στόμα ξυλιασμένο ἀπ' τά πολ-
λά τσιγάρα ξαπλώθηκε στό κρεβάτι καί μέσα στό σκοτάδι του δωμάτιου,
φανήκανε στά μάτια του, μπλέ, κόκκινα, μαύρα, ἄσπρα πανταλονάκια καί φα-
νέλες, νά τρέχουνε σάν παλαβά σ' ἔνα πράσινο φόντο.

Τσούξανε τά μάτια του καί κείνη ἡ λυπή του όλομόναχη μέσα του ὥστε πήγαινε
καί μεγάλωνε.

Κι αὔριο τί θάκανε: Δέν ḥθελε νά κάνει τίποτα.

Γιώργος Λαμπρινόπουλος

τράμ/4

ἀνέκδοτα κείμενα

**ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ, ΚΩΣΤΑ ΤΑΧΤΣΗ
ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
Η.Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
