

‘Ο Αύτοκράτωρ δι πολὺς  
καὶ δι πατριώτης Φασούλης.

(‘Ο Φασούλης τὸν Κάτιερ χρατεῖ ἀπὸ τὸ γέρον  
καὶ ἐπάνω στήν ‘Ακρόπολιν δι’ ἀτραπῶν τὸν φέρει).

Φ. Γνηντίγερ γέροντες οὐντ Κάτιερ, καθίστετ’ ἐδῶ πέρα...  
ἐλάτε ν’ ἀναπνεσετε ἀρχαιτίκον δέρα.  
Βλέπετ’ ἔκει λευχείμονα καὶ ἀστράπτουσαν παρθένον  
μὲ κόμην χρυσοπλόκαμον καὶ βλέμμα εἰημένον;  
ἀκούστε τὸ συγχινοῦν καὶ λιγυρὸν τῆς ἄσμα;...  
τῆς Δόξης τῆς προγονικῆς τὸ λάμπον εἶναι φάσμα.  
Κυττάτε τὴν... ἔρχεται στήγη τὴν νεωτέραν,  
ἐδῶ πλανᾶται, Κάτιερ, καὶ νύκτα καὶ ἡμέραν,  
καὶ πρὸ τὸ Ἀστον χαίρουσα τὰ βλέμματά της στρέφει  
καὶ τοὺς χροτάφους ἔπειτα τοῦ Καββαδία στέφει.  
‘Ιδού!... χωρεῖ πρὸς τὰ ἐδῶ... παρατρήσατε τὴν,  
καὶ βράλετε τὸ κράνος σας καὶ προσκυνήσατε τὴν.

(‘Ο Κάτιερ γονυπετεῖ, τὸ κράνος του πετά,  
εἰς γλῶσσαν δὲ Γερμανική τὴν Δόξαν χαιρετά).

Φ. Ω Εὔκλεια προγονική, δι μοναρχὸς μπελᾶς μας,  
που διὰ σοῦ ταράττομεν καὶ γῆν καὶ οὐδανόν,  
πάρε στεφάνους μερικὸς ἀπὸ τὰς κεφαλέας μας  
καὶ εἰς τὰ κρανία βάλε τους τῶν φίλων Γερμανῶν.  
Οἱ Ἑλλήνες οἱ γίγαντες δὲν θέλουν άλλους, φθάνει...  
δις δρέψουν τόρα μερικὸς καὶ οἱ φίλοι των οι νάνοι...  
τραγούδαν τὸ στόν Γερμανῶν τὸ ξέστο αὐτί,  
δις γλείφουν ἐπὶ τῆς Δόξης μας δρό φύγουλα καὶ αὐτοῖ,  
καὶ ἀξιωσον, παρακαλῶ, τῶν θαλερῶν στεφάνων  
καὶ αὐτὸν τὸ Λύτορχάτορα, τὸν Κάτιερ τὸν νάνον,  
που ἥλθε μὲ κατάνυξιν εἰς ταῦτα τὰ τερένη,  
νὰ καταλάθῃ καὶ αὐτὸς ἡ Δόξα τὶ σημαίνει.

(Προσέρχεται τὸ φάντασμα, τὸ χέρι του σηκώνει,  
καὶ τοῦ μεγάλου Κάτιερ τὴν κόμην στεφανώνει).

Φ. Ω Εὔκλεια, σ’ εὐχαριστοῦν ἐκ μέσης των καρδίας  
δι μαρχὸς τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔγρα καὶ ὁ Καββαδίας,  
ἄφου καὶ αὐτὸν γῦδοκησες νὰ στεφανωτεῖς, κόρη...  
Ἐγέιρου τώρα, Κάτιερ, καὶ γύρω σου θεώρει.  
‘Ιδέτε τοῦ Φιλήμονος μακρόθεν τὰς ἀψίδας,  
ιδέτε τὸ Ερέχθειο μὲ τὰς Καρυτίδας,  
ιδέτε καὶ τὴν φυλακήν ἐκείνην τοῦ Σωκράτους,  
ἔξοχικὸν ἀπόπτατον τοῦ νεωτέρου κράτους.  
Τοισάντην δέκαν διδόμεν τοῦ ἀδελφῆν σας προϊκα...  
ιδέτε, σας παρακαλῶ, καὶ τὴν ἀρχαῖαν Πύνα,  
που δι Τοτόμης τοῦσαλε Φύλα νὰ τὴν τινάξῃ,  
ἀν διγνωστὸς Κοντόπουλος δὲν ἥθετε φωνάξει.  
‘Ιδέτε, σας παρακαλῶ, μὲ τρίχας ὡρθωμένας  
καὶ τὰς Αθήνας τὰς κλεινὰς τὰς ἐξωραΐσμένας.

Μὰ πᾶς τὰς ἐξωράίσεις αὐτὸ τὸ φίλον ἡτορ,  
δι Δήμαρχος Φιλήμονας, δι καὶ Τραπεζορήτωρ!...  
‘Οποια πολυτέλεια καὶ τὶ καλλωπισμοὶ!...  
ἀπὸ μακρὸν δὲν ἔρχεται στήν ρίνα τας δομή;  
Θαρρῷ τὸ οὐρητήριον τὴν στέλλει τῆς Βουλῆς  
μὲ τνειμα ζεψυρίτιδος καὶ αύρας ἀπαλῆς.  
Εἶναι δέξιον μακραίκιδον πατριωτῶν Ἐλλήνων...  
δέδο τοιούτον ἔχετε καὶ σεῖς στὸ Βερολίνον;  
‘Ἐχετε τέτοιο πράγματα καὶ σεῖς στὴν Γερμανίαν,  
αὐτὸ τὸ κλίμα τὸ γλυκύ, τὴν φύσιν τὴν σπανίαν,  
τὰ δην ἥλιον τὸν λάμποντα ἐν ἐκθαμβώσυν σφαίρα,  
διφρηλατοῦντα γαλανὸν καὶ διαυγῆ αἰθέρα,  
γεννῶντα δὲ τοὺς ρήτορας τῶν συλλαλητηρίων,  
πολιτευτὰς τῶν ἀγυιῶν καὶ τῶν οὐρητηρίων,  
τοὺς καλλγόρους τῶν Μονῶν, τὴν τῆς σοφίας φωραν,  
τὸ καλλισταύλον βλαστόν, τὴν εὐχυμονὸν σπάραν,  
τὰ στίφη τῶν Παιανίων, πεινόντων ὑπαλήγλων,  
λωπούδων, νυκτοκλεπτῶν καὶ ἀρχαιοκαπήλων,  
τῆς κάμας κουτσαβάκηδες, ὥχρος λιμοκοντόρους,  
τοσούτους κιθεράλποιος καὶ κλέπτας διαφόρους;  
Κυττάτε καὶ τοῦ Διός τὸν ἔνα καὶ ἀλλον στύλον,  
ἀκούστε τὸν θύριδον ἀλαλαγμῶν ποικίλων!...  
ἡ ἀγορεύουσαν ρήτορες ἡ δνοι ὅγκανίζουν,  
ἡ καὶ γυναικεῖς γάλα νερδ στῆς βρύσαις ζεψυρίζουν,  
καὶ ὅριζονται καὶ δέρνονται καὶ στέκουν καρασούλι  
καὶ πειμένουν τὸ νερδ τοῦ ἀκαμάτου Σούλη.  
‘Ιδού ἐμπρός σας, Κάτιερ, ἡ γῆ τῶν Ηλισίων,  
ἡ τοῦ Ζεπτείου ἔβεις, τῷραισθὲν Θησείον,  
τοῦ Διογένους ἔπειτα τὸ κλαστικὸν φανάρι.,  
ἡ Πλάκα, ὁ Λυκανθότος, τοῦ Στρέφη τὸ Νταμάρι,  
καὶ καλλιμάρπαροι ναοὶ καὶ μεγάρα ωραῖα,  
ὁ Ελαύων, ὁ Κρητισός, καὶ ἡ Καπνικαρέα,  
που ἀνεστάφη κατ’ αὐτὰς καὶ ἥλθε ἀντὶ κάτω  
καὶ τνειμα ἐξωραΐσμου εἰς ταῦτην ἐπλανήτο,  
καὶ ἥτον ἀποώς καὶ ἡ γῆ πρὸ τῆς Δημοτιγίας  
καὶ οὐδὲ παπτᾶς ἐπήγιανε νὰ κάμη λειτουργίας,  
καὶ δι αὐτὴν ἐγράφοντο διατριβαὶ μεγάλαι...  
Ιδού καὶ τὸ Κεραμεικὸν καὶ ὁ Κολωνὸς δι πάλαι,  
που δι Οἰδίπους ἐπαθε μεγάλαις συμφοραῖς  
καὶ ὑπὸ βάστας ἀγέδων μινύρεται χλωραῖς.  
Νά! καὶ τὸ Λυτρόν τῶν Νυμφῶν καὶ νὰ τὸ μονοπάτι,  
που ἔψαλε πρὸ ημερῶν ἡ Σανταράς ἡ Πάτη,  
καὶ ἀρριζε καὶ ἐφρένασε τὸ κάθε θηλυκό  
καὶ ολούς μᾶς ἐτρέλλανε μὲ τὸ Κοκορικό.  
Παντού γκροσάρτηγ κολοσσάλ καὶ οἱρά τεμένη...

(Ἐκστατικὸς καὶ ἐμβρένητος δι Αὐτοκράτωρ μένει).

Φ. Ιδού καὶ τὰ συγχόντατα κλεπτόμενα Ταμεία,  
καὶ τὸ Πανεπιστήμιον καὶ ἡ Ἀκαδημία.

Ίδοις σοφοὶ διδάσκαλοι· μετὰ βοής μεγάλης,  
μὲ τὴν σοφίαν τοῦ Σειρῆ, μὲ βίβλους ὑπὸ μᾶλις,  
παντοῖ τυγχάνοντες τιμῶν καὶ εὐνοίας ἔξαιρέτου,  
καὶ παρεκεῖ δὲ Περικλῆς μετὰ τοῦ Περικλέτου.  
Παῖς ἔνειλ, ἦτοι γάιδαρος, σοφίαν μᾶς διδάσκει...

(Χωρὶς νὰ βγάλῃ οὔτε γρῦ δὲ Αὐτοκράτωρ χάσκει).

Φ. Ο Αὐτοκράτωρ, χάσκετε καὶ ἐκπλήττεσθε δικαίως...  
Ίδοις δέ μέγας Πίινδαρος, ίδοις καὶ δὲ Ἀλκαῖος...  
Ἀκούετε τὰ βρεκεκέπ τῶν λιγυρῶν βατράχων;  
τὴν δόξαν φάλλουν, Κάιζερ, τῶν Μαραθώνομάχων.  
"Οπου σταθῆται τρόπαια καὶ κλεφτούριας λημέρι...  
σᾶς κλέβει καὶ μὲ κλέβεται ἡμέρα μετημέρι.  
Ἐγεγές οἵτις δὲ ὅλ' αὐτά;... μαρούλια μὲ τὸ ξύδι...  
Οὐ διδαχθῆτε πάπολλα σὲ τοῦτο τὸ ταξίδι.  
Μὰ νά! καὶ τοῦ Φαλήρου μας ἐκείθεν ἡ λεκάνη,  
ὅπου ὁ Σγούντας μελετᾷ συνοικισμὸν νὰ κάνῃ,  
καὶ ἐγὼ θὰ γίνω κύριος ἐπαύλεως χρυσῆς  
καὶ σᾶς προτρέπω μετοχῆς νὰ πάρεται καὶ σεῖς.  
Καὶ τοῦ Τιγγρῆος τὰς φυλακάς, δὲ Κάιζερ, ίδητε,  
τοῦ εὐγενεῖς καὶ πρόστυχοι ρεμβάζουν λωπούται.  
Ἀλήγεια σᾶς παρακαλεῖν ἀκούετε καὶ ἐμένα  
καὶ τοῦ Τιγγρῆος νὰ δώσεται παράστημον κανένα,  
ὅταν δὲ μαδύρον Ἀστον καὶ ἐκείνους ἀπόκτησῃ  
μπορεῖ καὶ σᾶς καμμιά φορά νὰ σᾶς εὐεργετήσῃ.  
Ἴδετε καὶ τὸ μέγαρον τοῦ Δρομοκαστῆ,  
τὸ μόνον ὡς κατάλληλον Ἀνάκτορον καὶ σπῆτη  
καὶ εἰς ἐμὲ τὸν σκώληκα καὶ τοὺς θυητοὺς τοὺς ἀλλους,  
ἀλλὰ καὶ εἰς Σάρη, ποδὸς Ἀστούς φορεῖται δικεφάλους,  
ἐνῷ σ' ἐμίναι φαίνεσθαι τοῦ μύδου ἡ κελώνη,  
ἄπειρον δίπους ὡς ἔγω, μεδένας ἄποικον.  
Ίδοις τάμπελογύρωφα τοῦ Σταύρου τοῦ Μπουλίκη,  
τοῦ τάβωτος εἰς τὴν Αδήλην ἀπὸ κουβαρταλῆκη,  
ἴδετε χώρας ἀπὲις εὐφόρους καὶ πλουσίας  
καὶ ἀδεσπότα οἰκόπεδα καὶ γαίας δημοσίας,  
ἄν δε σὸν ἔληγορεις νὰ γίνησι νοικοκύρρυς,  
καὶ τὴν κοινὴν ὑπόληψιν καὶ σὸν νὰ ἐπισύρῃς,  
ἡ τρέχεις ὀλομόναχος ἡ βοηθοῦσας φωνάζεις,  
καὶ ἀπόστον τοὺς εὐθεῖσες τὴν τάρρον τοῦς τινάζεις,  
μὲ σᾶλους λόγους γίνεσται ἀπόλυτος δεσπότης,  
καὶ δὲ ὡτὸ διπτήσεισται καὶ τοῦ σταυροῦ ἴπποτης  
καὶ θάπτεσται μετὰ πομπῆς στὸ δοξασμένον χόμπα.

(Ο Αὐτοκράτωρ τὸν κυττά μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα).

Φ. Θαρρῷ πόδις ἀπὸ μέσα σας τὴν μοιράν σας θὰ κλαίτε  
καὶ βλέποντες τοὺς "Ελλήνας μονάχος σας θὰ λέτε:

καὶ τοῖμ' ἐγὼ στὸν Περικλή τοὺς νέους ἀπογόνους;  
νόρτε εἰς τοὺς Οὐστάρουσκους καὶ μούντζας τοὺς Δραγάρος...  
"Ίδοις τῶν γρύπων ἡ κοιτίςκαι τῶν γχρυσῶν ἥλιων, [νους...  
εἶδο τὸ μόνον ἀληθές τοῦ κόσμου μεγαλεῖον].  
Καὶ ἐνῷ συγκά, δὲ Κάιζερ, τιμῶν τὸν πάλαι πλοθον,  
τὸν Βασιλεὰ δόδγω ἐπὶ τῶν βράχων τούτων,  
ἡ ἔρχουμι καὶ μόνος μου μετὰ τοῦ Περικλέτου,  
καὶ βλέπω τόσην εὐκλειαν ἐντὸς φωτὸς ἀπλέτου,  
καὶ τότε πρὸς τὸ ζεπιρον τὰς χειράς μου ἔκτειναν  
συνομιλῶ μὲ τὸ πολὺ Φειδίαν καὶ Ἰκτίνον,  
καὶ ἐνῷ ἐνῷ συνομιλῶ μαζὶ μὲ τὸ Φειδία  
ἀπὸ τὸ Ἀστον ἔρχεται τῆς Βάθειας εὐωδία,  
καὶ ἵταται δὲ Δήμαρχος ἐντὸς κονιορτοῦ  
μὲ πολὺν παροξυσμὸν Δαγγείου πυρετοῦ  
ἔδω μαζὶ μου κάθεται τῆς δόξης δὲ θεράπων  
καὶ προσφονούμεν τὰς σκιάς πατέρων καὶ προπάππων,  
καὶ ἀτενίζομεν ωροῖς βραδίων εὐρανὸν  
καὶ ἐντὸς μᾶς κουτσουλά εὐκοίλιον πτηνόν.  
Δι' ὅλα ταῦτα, Κάιζερ, τὸ κράνος πάλιν ρίψε  
καὶ μὲ εὐλαβή κατάνυξιν ἐντόπιον μας κύψε  
καὶ δέποτε πέντε φάσκελα στήν Γερμανίαν ὅλην  
καὶ ἡδη ἀς κατέλθωμεν στῶν πόλεων τὴν πόλιν.

(Ταῦτα εἰπών στὸν Κάιζερ δὲ ρήτωρ ὁ πολὺς  
ἀπηγόδησε νὰ δομιλῇ περὶ τῆς δόξης πλέον...  
ἀλλὰ ἐνῷ κατέρχονται, ὁ τλήμων Φασουλῆς  
τρεῖς κόπρους αἰρόντης ἀπαντᾷ ἐπὶ τῶν Προτουλαίων,  
καὶ σταματᾷ ἐδὲ ἐντρόπης τὴν κεφαλὴν του κλίνων  
καὶ θέλων, τὴν εὐτρέπειαν νὰ σώσῃ τὴν Ελλήνων,  
χωρὶς τοῦ Αὐτοκράτορος τὸ μάτι νὰ τὸ βλέπῃ,  
μὲ τρόπον κρύβει καὶ τὰς τρεῖς στὸν φράκου του τὴν  
[τσεπή.]

καὶ ὀλόγιας ποιειλέεις,  
καὶ ἀλλούς λόγους ἀγγελεῖεις.

Μὲ δύλιους στίχους μοναχὰ εἰδομειόνειν δὲι  
τοῦ Πρίγκηπος Σάκ-Μάντηντον ἔγγρης ἡ Γαλάτη,  
καὶ δοτεὶ ποθεὶ μετάφραστον Πριγκηπικοῦ νὰ θῇ  
δὲ τρέχησον τάχιστα εἰς τὸ Κωνσταντινopol.

Μὲ τοὺς μεγάλους θίνους κατέθομεν μὲ τάχος  
καὶ ἀνθρωπάτην φύν καὶ δὲ Ἀγγελος δὲ Βλέχος,  
καὶ ἀντροποποιεῖς ἐπεὶ στὸ Βερδίλιον  
τὰ μάλα εἰπροσώπους τὸ θίνον τῶν Ελλήνων.  
Καὶ θίνων τόσου φύλοι καὶ ἐπιτίθενται βρολῆ  
καὶ μουσικαῖς καὶ ἀντάραις καὶ μάτι, καὶ μούτε φύλα.

'Ο Ρωμές γνωστὸν σᾶς κάνω — πῶς στὸ σηῆ μου ἀνέβη,  
στὴν Νεάπολιν ἀπένω, — καὶ ἀπὸ τοῦδε συνορεῖς  
μὲ ζευδοχεῖον Ξέδη,

μὲ Χημιτον, μὲ μιὰ μάνδρα, — μὲ μεγάλη οἰκοδομή,  
καὶ μιὰ χήρα δίχως ἄνδρα, — πούται μὲλλοτε μαρμαρ.