

**Βασιλικὴ ὑποδοχὴ
μέσα στὴν τόση ταραχῇ.**

Μᾶς ἥλθε κι' ἡ βασίλισσα ἀπὸ τὴν ξενητειὰ
καμαρωτῆ, πεντάμορφη καὶ δοσοστολισμένη,
καὶ μέσα στὴν ἐκλογικὴ τῶν Ἀθηνῶν φωτὶ^λ
ἀπὸ τὸ σιδηρόδρομο κι' ἔκεινη κατεβαίνει.
Μᾶς χαιρετᾷ χαρούμενη καὶ μᾶς γλυκογελῷ,
σὰν νὰ μᾶς λέγῃ—“Ελλήνες, περάσατε καλά;

Περάσαμε, κυρία μου, μὲ γλέντι καὶ ἀντάρα,
ἡ ἐκλογαῖς τελείωσαν μὲ δόξα περισσῆ,
γεμίσαμε τῆς τσέπαις μας μὲ ποῦρα καὶ τοιγάρα,
καὶ δλοὶ ἔχορτάσαμε μὲ μπύραις καὶ κρασί.
Γεράτο δὲν ἀπέμενε σταυρί, βαρέλι, κλούπι,
κι' ἔβγάλαμε καὶ δήμαρχο στὸ πεῖσμα τοῦ Τρικούπη.

Παντζέραις ἐσηκώσαμε καὶ φλάμπουρα χρυσᾶ,
προγράμματα θεόρατα κολλήσαμε στοὺς δρόμους,
χαρέμι καὶ ἡ πόλις μας κατήντητε πασσᾶ,
καὶ οἱ κλητῆρες ἕρθευαν μὲ τοὺς ὑπαστυνόμους.
Παντοῦ τραγούδια τοῦ συρμοῦ καὶ ζήτω καὶ μεθύσια
στὰ Φάληρα, στὴν Κηφισσιά, ἔδω, καὶ στὰ Πατήσια.

‘Ακόμη κι’ δ Τηλέγραφος τὰ φύλλα του που-
[λοῦσε,
καὶ ἄνθια ἔπειταν βροχὴ ἀπὸ ψηλὰ μπαλκόνια,
ὅ κάθε ὑποψήφιος σὲ δνειρα πετοῦσε,
καὶ ἄνοιγε στοὺς φίλους του τρικούβερτα σαλόνια.
‘Αγάπη καὶ ὁμόνοια, εἰρήνη κι' ἡσυχία,
τὸ πᾶν μᾶς ἐπρομήνυε μεγάλη εὐτυχία.

Καὶ ἄγριοι, ἀλλόφυλοι, εἰσέβαλαν καὶ πάλι
ἐκ τῆς φυλῆς Γονατοῦ στὴν κλασική μας χώρα,
καὶ μὲ τὸν Τσόχα στρατηγὸ ἐσήκωσαν κεφάλι
καὶ ἀπ’ ἔκει μᾶς ἀπειλοῦν κίλλαις φοραῖς τὴν ὥρα.
Κι’ ἐμεῖς αὐτὰ τὰ τέρατα ἀντὶ νὰ φοβηθοῦμε,
γιὰ γοῦστο στὰ Όλύμπια μαζί των ξενυκτοῦμε.

Μπαλόνια περιλάλητα στὸν οὐρανὸ πετοῦσαν
καὶ θαύματα μᾶς ἔκανε δ κύριος Βωδέ,
στοὺς καὶ ποὺς ἀκατάταυστα ἐτραπέζοχροτοῦσαν,
κι’ ἐνθουσιάζετο μαζί κι’ ἡ φίλη ‘Αϊδέ.
Μὰ τί γλεντζέδες εἴμαστε μᾶς ξέρεις κι’ ἀπὸ πρῶτα...
μὲ λόγια δυὸ περάσαμε χρυσῆ ζωῆ καὶ κότα.

Μὰ πές μας πῶς ἐπέρασες, βασίλισσα χρυσῆ,
μέσα στὰ χιόνια τοῦ Βοριᾶ, στοὺς τόπους τῶν χαχόλων;
Βεβαίως θὰ ἐγλέντισες περίφημα καὶ σύ,
ἀγαπητὴ βασίλισσα κι’ ἔκει ἐν μέσῳ δλων.
Θὰ ἔλαμπε στ’ ἀνάκτορα ἡ ζηλευτὴ θωριά σου,
καὶ κόσμο θὰ ἐτρέλλαναν τὰ προτερήματά σου.

Ἐμεῖς ἔδω φοβώμαστε μήπως καμμία μπόμπα
φρικτὴ ἀνάψη πυρκαγιὰ εἰς τὰς ‘Ρωσίας πάσας,
ποὺ δλος δικαιονὸς ἀν ἐγινόταν τρόμπα
καὶ βιοθοὺς ἀν ἔποντες τοῦ κόσμου τὰς θαλάσσας,
δὲν θὰ μποροῦσε, λέγαμε, τῆς φλόγαις της νὰ σύνσῃ,
κι’ δ πρέσβυτος μας θὰ γύριζε σὰν στάκτη στὸ Παρίσι.

‘Αργοῦσες καὶ δὲν ξέραμε τὸ πῶς καὶ τὸ γιατί,
καὶ χίλια δυὸ μῆτρες ἔψελνε ἡ κάθε μία γλῶσσα,
καὶ μάλιστα ἔλεγαμε μὲ ἔναν ποιητή:
‘Αν φύγησε Ισαὶ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ἀν μείνης, [σαὶ ΡΩΣΣΑ.]

Μὰ τώρα ἀξιωθήκαμε νὰ σ’ ἔχωμε σιμά,
κι’ δροσερή σου καλλονὴ τὸ ἔθνος μας τιμᾶ.

‘Ενα κανόνι ἔφερε τό μήνυμα γλυκὸ
πῶς ἔφθασες στὴν πόλι μας μὲ δούλας καὶ μὲ δούλον,
ἡλθες καὶ βρήκες θρίαμβο ἔδω δημαρχικό,
διμάξια καὶ τρεχάματα, παρέδρους καὶ συμβούλους.
Μαζί σου καὶ δικαιούμενος προβάλλει,
μὰ εἰς τὴν Βάδεν τὰ λουτρὰ θὲ νὰ μᾶς φύγη πάλι.

Βασιλικὸ ἀνδρόγυνο καὶ πολυχρονεμένο,
ἄκομη δὲν προφθάσαμε καλὰ νὰ σᾶς ἰδοῦμε,
καὶ στὸ Τατόι τρέξατε τό δενδροστολισμένο,
κι’ ἐμεῖς... ἐμεῖς δλημερίς ἔδω σᾶς καρτεροῦμε.
Πῶς τόσο ἀκατάδεκτο νὰ φαίνεσθε σ’ ἐμᾶς,
ἀφοῦ σᾶς ὑπεδέχθημεν μὲ δλας τὰς τιμάς;

Τώρα ποῦ ἐμαζεύθηκαν ἔδω οἱ αὐλικοί,
τρέξε καὶ σύ, Κατσίμπαλη, νὰ φέρης κορπανία,
μὰ πρόσεξε, παρακαλῶ, νὰ ἔναι γαλλική,
γιατὶ πολλὴ μᾶς ἔπιασε μὲ τὸ Βωδβίλ μανία.
‘Ιδοὺ λοιπόν δ ἀνεμος τῆς εὐτυχίας πνέει,
χαρήτε κι’ εὐτυχήσετε, δημόται Ἀθηναῖοι.

—
Σὲ φιλῶ ἑκατοντάκις
φίλος σου πιστὸς Γαννάκης

—
**·Ιδού καὶ στῖχοι μερικοὶ
γιὰ μῆτρα βραδεῖα θεατρική.**

Τὴν Τούτη στοῦ Απόλλωνος τὸ θέατρο θὰ δῆτε
μῆτρα κωμῳδία θεϊκὴ ποῦ θὰ ξεκαρδισθῆτε.
Τρεῖς θέατραις ἐπιλάσθηκαν, γιὰ τί; γιὰ ἓνα μῆλο,
τόσο ποὺ λίγο ἔλειψε γερὸ νὰ πέσῃ ξύλο.
κι’ δ ἀφεντάνθρωπος δ Ζεὺς τῆς ἔστειλε στὸν Πάρο
νὰ εῦρῃ τὴν καλλίτερη κι’ ἔκεινη νὰ τὸ πάρω.
Θὰ ἔναι στὴν παράστασι κι’ δ Δήμαρχος... ψυχή μου,
Λοιπόν καλὴν ἀντάμωσι στὸ θέατρο, Σονρῆ μου,
καὶ σὲ φιλῶ... Ἀνδρέας,
δ φίλος τῆς παρέας.