



*Αθτὸν τὸ νέο φεῖδι καθόλου. δὲν δμοιάζει
μ' ἐκείνο δπου στέκει ἀντίκρυ τῆς Τραπέζης,
τὴ 'Ρωμηοσύνη δλη τὸ στόμα του τρομάζει,
καὶ δὲν μπορεῖς μαζὶ του δξένογαστος νὰ παλίγης.*

Κι' ἔγῳ συγχαοητήρια θεομότατα θὰ κάνω
στὸν νέο δικηγόρο μας Γιαννόπουλο τὸν Πάνο.
Τοῦ εὔχομαι νὰ τὸν ἴδω καὶ Ἀρειοπαγίτη
καὶ ν' ἀποκτήσῃ πενθερὸν κανένα Τραπέζιτη.

*'Δσφάλεια καὶ τάξις,
ποῦ εἶναι νὰ τρομάξης.*

Κακούργημα μεγάλο, βαρύ, τρομακτικὸ
μᾶς γράφει τὸ Δελτίο τὸ 'Αστυνομικό.
"Ἐνας τρελλὸς μιὰ γάτα ἐλάδωσε στακτιά,
καὶ γιὰ νὰ κάνῃ γούστο τῆς ἔβαλλε φωτιά.
κι' ἡ γάτα πέρνει δρόμο, ἐδῶ κι' ἐκεὶ τρυπόνει,
καὶ δλαις στὸ ποδάρι τῆς γειτονιαῖς σηκόνει.
Τὴν βλέπουν κι'οὶ κλητῆρες, τὰ πρῶτα παλληκάρια,
κι' ἀμέσως τὰ σπαθιά των πετοῦν ἀπ' τὰ φικάρια,
καὶ χύνονται σ' ἐκείνη μ' ὁρμή καὶ λύσσα τόση,
καὶ πολεμοῦν ποιὸς πρῶτος τὴ γάτα νὰ σκοτώσῃ.
"Αἴντε κι' ἐδῶ τὴν ἔχουν, δίντε κι' ἐκεὶ τὴν ἔχουν,
εἰς τὴν 'Αστυνομία κοντὰ τὴν ἀπαντέχουν"
καὶ τότε νάσου ἐνας μία σπαθιὰ τῆς δίνει,
καὶ—διάθαυμάτων θαῦμα!—στὸν τόπο τὴν ἀφίνει,

κι' ἐκοίτετο ἡ γάτα ἀνάμεσα τῶν δρόμων,
πρὸς δόξαν Κοσσονάκου, κλητήρων κι' 'Αστυνόμων.

*Εἰδησις τελευταία. . . μέσα σὲ μία στράτα
ἔτσακωσαν ἐκείνον, ποῦ ἔκαψε τὴ γάτα.*

"Ηλθανκήν εύμορφας Σμυρνιαῖς μὲ ἔρωτα στὰ χείλη
μὲ μᾶς νὰ κάμουν τὴν Λαμπρή, μὲ μᾶς νὰ μεταλάβουν
καὶ σὰν νὰ μὴ μᾶς ἔφθανε ἡ ζέστη τοῦ 'Απρίλη,
τώρα μᾶς ἥλθανε κι' αὐταῖς τὰ νεῦρα μας ν' ἀνάβουν.

Λοιπὸν καλῶς δρίσατε, τῆς Σμύρνης Νεφαΐδες,
κι' ἔλατε νὰ σᾶς ἔχουμε γιὰ πάντα συντροφιά·
κοντά σας θὲ ν' ἀνθίζουνε κι' ἡ ἄλλαις 'Ελληνίδες.
γιατὶ τὰ πέρνουν ἀπὸ σᾶς δλίγη ὠμορφιά.

Τοῦ *Ρωμηοῦ* μας τὸ γραφεῖο
μές στοῦ Παππαλεξανδρῆ
είναι τὸ τυπογραφεῖο·
συνορεύει μὲ μανδρί,
μὲ τοὺς "Αγιους Θεοδώρους,
καὶ μὲ κάποιους τορναδόρους.