

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Διευθυντής Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : *Οδός Χαριλάου Τρικούπη 22α.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ετησία προπληρωτέα

Έν' Ελλάδι δρ. . . . 12
Έν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. . . 12
Εξάμηνος φρ. . . . 6

*Εκκαστον τεῦχος τιμῆται 1 δραχμῆς.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Παρά τὸ χωρίον Σίββα Πυργιωτίσσης, πλησίον τῆς Φαιστοῦ, ὁ κ. Desanetis ἀνέσκαψε τάφον πρωτομινωικόν, ὅστις εἶχεν ἀνοιγθῇ καὶ πρότερον. Εὐρέθησαν ἐν τούτοις ἐκεῖ δέκα μικρὰ λίθινα δοχεῖα, δύο σφραγίδες ἐξ ὁσπτοῦ ἐλέφαντος καὶ μία λιθίνη, ἐξ μικρὰ χαλκίνα μαχαίρια, εἰς μικρὸς πίθος καὶ θραύσματα ἀγγείων.

— Ὁ κ. Seager καὶ ἡ Δις Hall, ἐνεργοῦντες ἀνασκαφὰς εἰς τὴν θέσιν «Βρόκαστρο» παρὰ τὸ Καλὸ—χωρίον Μεραμβέλλου τῆς Κρήτης ἀνεκάλυψαν ὑστερομινωικὸν συνοικισμόν.

— Ὁ κ. Έβανς εἰς τὴν Κνωσσὸν πρὸς Δυσμὰς τῶν ἀνακτόρων εἰς «Μετόχι Μπουγάδι» εὐρέχεν ἐπιτύμβιον στήλην μαρμαρίνην Μακεδονικῶν χρόνων, ἔχουσαν ἀνάγλυφον παριστάνον ἵππεα καὶ πρὸ αὐτοῦ ἄνδρα δεξιούμενον αὐτόν. Τὸ ἀνάγλυφον ἦτο χρωματισμένον διὰ ροδόχρου χρώματος, ὅπερ σώζεται ἐν μέρει ἀκόμη.

Εἰς τὴν θέσιν «Σώπατα» πρὸς ἀνατολὰς τῆς πόλεως Ἡρακλείου, ὁ αὐτὸς ἀρχαιολόγος ἀνεκάλυψε περὶ τοὺς δέκα τάφους ὑστερομινωικῆς ἐποχῆς, πάντες ὅμως εἶχον συληθῇ καὶ διὰ τοῦτο τὰ εὐρήματα ἦσαν ἐλάχιστα. Εὐρέθησαν ἐν αὐτοῖς εἰς χρυσοῦς δακτύλιος, ἐπὶ τῆς σφενδόνης τοῦ ὁποίου εἰσὶν ἐγγεγλυμμένοι δύο ἄνδρες χαιρετούμενοι διὰ χειραφίας, δύο γαλόπετρες, εἰς χαλκοῦς πέλεκυς ἀναθηματικὸς, χαλκίνη λεπίς ξίφους με ἡλούς ἔχοντας τὴν κεφαλὴν ἐπίγρυσον, δύο ἀγγεῖα πήλινα ἀκέραια καὶ πολλὰ τεμάχια.

— Ὁ ἐν Ἡρακλείῳ τῆς Κρήτης ἔφορος κ. Ἰωσήφ Χατζηδάκης ἀπῆλθεν διὰ Μεσσαράν, πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἐν Γόρτυν ἀνασκαφῆς τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀρτέμιδος καὶ ἐπιθεώρησιν τῶν ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς ἀποστολῆς ἐνεργουμένων ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν εἰς Φαιστόν καὶ Ἀγία Τριάδα.

— Ὁ Διευθυντὴς τῆς ἐν Ρώμῃ Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Ἀσμπιζ, ἀφίκετο εἰς Μάλταν πρὸς ἐνέργειαν ἀνασκαφῶν. Ὁ Γάλλος ἀρχαιολόγος κ. Ἰωσήφ Ρενάκ, θὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς εἰς τὰς ἀρχαίας πόλεις Λατώ, Ἴτανον καὶ Δρῆρον.

*
Ἦρξαν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας αἱ ἐργασίαι τῆς ἀναστυλώσεως τῶν Προπυλαίων τῆς Ἀκροπόλεως, ἀπεφασίσθη δὲ καὶ ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ρωμαϊκῆς λεγομένης Ἀγορᾶς παρὰ τὸ Ὡρολόγιον τοῦ Κηρρήστου, ἐνθα δὲν ἔγιναν ἀνασκαφαὶ ἀπὸ τοῦ 1891.

*
Εἰς τὸ Κεραμεῖκον ὁ ἀρχαιολόγος Μπρύνκερ ὁ ἀνακαλύψας τὸ ἀληθὲς ἐπίπεδον τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου,

ἐξακολουθοῦν τὰς ἐρεῦνας τῶν. εὐρέθη κάτωθεν τοῦ ναΐσκου τῆς Ἀγίας Τριάδος πρὸ τῶν ἐρείπειων ἀβάτου ἱεροῦ τῶν Τριτοπατρίων, ὅπως ἀναφέρει εἰς δύο ἐπιγραφαὶ τῆς ἑξ ἑκατονταετηρίδος ἔγκτιστοι εἰς τὰ θεμέλια.

Αἱ ἐργασίαι αὗται δι' ὧν καθορίζεται σπουδαιότατον ζήτημα τῆς τοπογραφίας τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν : ἡ διαδρομὴ τῆς Ἰερᾶς ὁδοῦ κατὰ μῆκος τοῦ ἀβάτου, ἐξακολουθοῦν δραστηρίως, ἐνεγκοῦσαι ἤδη εἰς φῶς καὶ πλείεστας ἐπιτυμβίους ἐνεπιγράφους πλάκας, μίαν ἀνάγλυφον τοιαύτην καὶ πλείεστα κεράμια κοσμήματα ἐπιτυμβίων στηλῶν.

Τὸ ἀρίστον ὅμως τῶν μαρμαρίνων εὐρημάτων εἶνε κορμὸς παιδίου φυσικοῦ μεγέθους, δυστυχῶς ἐστερημένον κεφαλῆς καὶ ἄκρων, τοιαύτης ὅμως χάριτος καὶ ἀβρότητος περὶ τὴν στάσιν, ὥστε ὁ κ. Μπρύνκερ τὸ ἀποδίδει εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Λυσίπου.

Πλησίον τοῦ μνημείου τοῦ Δεξιλέω ἀνεκαλύφθη ἐπίσης ἀρχαία σήραξ ὕψους ἀνθρωπίνου περίπου ἀναστήματος, ἣτις ἐκτείνεται εἰς ἄρκετὸν μῆκος καὶ ἣτις ἐχρυσίμευε πιθανῶς ὡς μεγάλη ὑπόνομος τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν.

*
Ὁ ἔφορος κ. Γ. Σωτηριάδης θὰ ἐνεργήσῃ ἀνασκαφὰς εἰς Σελασίαν τῆς Λακωνικῆς πρὸς διευκρίνησιν τῆς ἐποχῆς τοῦ ἀρχαίου φρουρίου εἰς θέσιν Παλαιογουλᾶ. Ὁ δὲ κ. Σκιῆς ἤρξατο ἀνασκαφῶν ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ἄνωθεν τοῦ σπηλαίου τοῦ ὑπακράϊου Ἀπόλλωνος.

*
Εἰς ἐν παλαιὸν Νεκροταφεῖον τοῦ Βορδῶ, εὐρέθη ἐντὸς μεγαλοπρεποῦς σαρκοφάγου μία μεγάλη φιάλη ἐμπεριέχουσα ὑπολείμματα ρευστῆς οὐσίας, ἡ ὁποία ἐξηκριβώθη ὅτι ἦτο οἶνος. Ὁ ἀνασκαφεὶς τάφος χρονολογεῖται ἀπὸ τῆς πρώτης μετὰ Χριστὸν ἑκατονταετηρίδος, ἅρα ὁ οἶνος αὐτὸς εἶνε τὸ παλαιότερον Βορδῶ, ἀφοῦ μολὶς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἤρχισεν ἐκεῖ ἡ καλλιέργεια τῆς ἀμπέλου.

*
Αἱ ἐν Σπάρτῃ ἐπαναληφθεῖσαι ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δωκινῆς ἐνηργήθησαν εἰς τὸν ναὸν τῆς Ὀρθίας Ἀρτέμιδος καὶ εἰς τὰ Καλύβια τῆς Σογᾶς.

Εἰς τὸν ναὸν τῆς Ὀρθίας Ἀρτέμιδος ἐφέτος εὐρέθησαν, ἐκτὸς ἄλλων καὶ δύο πλάκες με ἐπιγραφὰς, καλῶς χαρακωμένας, τῶν Ρωμαϊκῶν χρόνων τοῦ 2ου περιπου μ. Χ. αἰῶνος. Αἱ πλάκες αὗται ἦσαν ἐπὶ κίονων χρησιμευόντων ὡς βάθρα βωμονικῶν. Ἐκ τούτων ἡ μία περιέχει πολλοὺς δωρισμούς.

Εἰς δὲ τὰ Καλύβια Σογᾶς εὐρέθη, ὡς ἀσφαλῶς ὑποτίθεται, ἡ θέσις τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρος, καθόσον ἐμφαίνεται καὶ ἐκ κεράμων τῆς στέγης με τὴν ἐπιγραφὴν τῆς Δήμητρος. Πλὴν τούτου καὶ μία πλοῦς με κατεστραμμένην τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ 1ου π. Χ. αἰῶνος, καὶ πλήθος ἀγγείων ἀνευ γανώματος.

Ἦδη ἐνεργοῦνται ἀνασκαφαὶ παρὰ τὸν λεγόμενον τάφον τοῦ Λεωνίδα, πρὸς ἐξακρίδωσιν τῆς γνώμης ὅτι ἴσως ἐκεῖ ἦτο τὸ Κάρνειον.

*
Εἰς τὸν ἱερὸν τοῦ Ἀμυιάρω παρὰ τὸν Ὡρωπὸν ἤρξαντο ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Λεονάρδου.

— Ἀπεφασίσθη ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ ἐντὸς τῶν Θηβῶν χώρου, ἐνθα τὰ ἐρεῖπια τοῦ Μηκωναϊκοῦ ἀνακτοροῦ.

Τὸ παρὸν τεῦχος ἐκδίδεται διπλοῦν, Ἰουνίου καὶ Ἰουλίου ταυτοχρόνως, ἐνεκα ἀπουσίας τοῦ Διευθυντοῦ. Τὸ προσεχὲς τεῦχος θὰ κυκλοφορήσῃ περὶ τὰ τέλη Ἰουλίου, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ ὡραιότατην χρωματιστὴν φωτοτυπίαν.