

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΤΟΣ Γ'. ΙΟΥΝ.-ΙΟΥΛ. 1910 ΤΕΤΧΟΣ 112-113

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ίούλιος Ρενάρ.
 'Ο Τουαίν ὡς ἄνθρωπος.
 Χαρυγῇ, ὑπὸ Συνβίλλης.
 Οἱ κόσμοι τῶν ὁνείρων, ὑπὸ Β. Κοντοπούλου.
 Ἀμυγδαλιὰ, ποιήσις Ρόζας Ἰωάννου.
 Εἰς ἔρωτα, Ἀνακρέοντος. Παράφρασις Κλ. Δίπλα.
 'Ο Παρισινὸς τύπος.
 Μπετόβεν, ὑπὸ Ἀγγ. Παναγιωτάτου.
 Ἡ ἀρπαγὴ τῆς πανώρης Δάφνης, ὑπὸ Χ. Χρηστοδασίλη.
 Καλλιτεχνικὰ χρονικά.
 Πρόωροι ἰδιοφυταί.
 Ἡ ξυλογλυφία ἐν Ζακύνθῳ (συνέχεια) ὑπὸ Α. Ζών.
 Ἡ καππαρῖα, ὑπὸ Μ. Παπαριστείδου.
 Ποικίλη σελίς.—Γράμματα καὶ τέχναι.
 Α. Ὀφμαν.—Σ. Λάγγερλοφ.—L. Andrés.
 Ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς.
 Μειδιάματα.—Σκέψεις.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ρωμαία δέσποινα, ὑπὸ F. Lippisch.
 Ἀπὸ τὴν ἐργασίαν ὑπὸ Σοφ. Λασκαρίδου.
 Τὸ ξύπνημα τῆς φύσεως. ὑπὸ Γ. Μπλόϋμλερ.
 Α. Ὀφμαν.—Ἡ κ. Μπαρτέ ὡς «Ἀντιγόνη».—Σέλλα Λάγγερλοφ.
 Ἀνάγνωσις.—Προσωπογραφία, ὑπὸ Θαλείας Καραβία.
 Rosinka, ὑπὸ J. Simpson.—Μπετόβεν, ὑπὸ Θ. Θωμοπούλου.
 Δυσδαιμόνα, ὑπὸ G. Marx.—Μνημεῖον Ἀθηνογένους, ὑπὸ Π. Ροῦμπου.
 Ἀνοιξίς, ὑπὸ E. Semenovsky.
 Χωρικὴ κηδεία φωτογρ. Boissonnas.
 E. Colonna.—P. Arriola.
 Οἱ Σαντεκλέρ εἰς τὰ θερινὰ κέντρα.
 Ἡ ἡμέρα τῆς ὑποδοχῆς, γελοιογραφίαι L. Andrés.
 Ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς Ἀθηνῶν.—Σπ. Καίσαρης.
 Ἐλισάβετ Χέλμη.
 Ἡ κόρη τοῦ Ἀντίου.
 Ἡ Ἀθηναϊκὴ μανδολινάτα.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΡ. 12.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὁδὸς Χαγιάλου Τρικounῆ 22α

ΑΘΗΝΑΙ