

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ναυτικά διηγήματα ἐν τόμῳ, καθαρῶς ναυτικά, πρῶτην φοράν ἐκδίδονται. Ὁ κ. Κ. Ράδος, κομψὸς λογογράφος καὶ καθηγητὴς τῆς ἱστορίας τοῦ ναυτικοῦ, ἤνωσε τὰ δύο ταῦτα πολύτιμα ἐφόδια διὰ τὰ ἀναπαράστησιν ζωτικῶς, ἀλλὰ καὶ ἐπιστημονικῶς καὶ ἱστορικῶς ἀκρίβειαν, διαφόρους ἐποχάς, χαρακτηριστικὰς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ ναυτικοῦ. Τὴν ἀρχαίαν ἐμφανίζει ἐνώπιον τοῦ ἀναγνώστου ἡ «Ναῦς τοῦ Φαύλλου» διηγήματα ἀρχαϊκῆς ἐμπνεύσεως, στρεφόμενον περὶ τὴν φιλοπατρίαν τοῦ νεαροῦ Κροτωνιάτου Φαύλλου. Ἡ ὥραιζαι τὸ πρὸς ἐπέραιστον παρθένον ἀγνὸν αἰσθημὰ του. Ἡ Βυζαντινὴ ἐποχὴ ἀναζητῇ εἰς τὴν «Κόρην τοῦ Πρωτοκαράβου», ἐνῷ αἱ ἀρχαῖαι Νορβηγικαὶ παραδόσεις ἐνέπνευσαν εἰς τὸν συγγραφεὴ τὸν «Βασιλέα τῆς θαλάσσης». Ἡ «Ἀρπαγὴ τῆς Γονάγας» ἔχει τὸν ἀρρενωπὸν χαρακτῆρα τῶν πειρατικῶν χρόνων—ἀφηγηταί· ἐλεύσους ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον. Οἱ νεώτεροι Ἕλληνοὶ χρόνοι διδοὺν δύο συγκινητικὰ διηγήματα, τὸν «Νότον Γιάκον» καὶ τὸν «Μούτσον τῆς ναυαρχίδος».

Εἰς τὰ διηγήματα ταῦτα κυριαρχεῖ ὁ ναυτικὸς συγγραφεὺς. Αἱ λεπτομέρειαι, εἰς αἷς ἀναμιγνύονται ὅροι ὀνοματολογικοὶ ἀήθεις, πνίγουν τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐπεισοδίων, τῶν ἀποτελούντων τὴν ὑπόθεσιν. Ὁ ἱστοριογράφος ἐθυσίασεν τὸν διηγηματογράφον διὰ τοῦτο κατὰ τὴν διεξοδικὴν περιγραφὴν, ἔχουσας ὅλον τὸ ἐπιστημονικὸν κύρος, εἰς τὰς τελευταίας μολὶς σελίδας τοῦ διηγήματος μετὰ κάποιαν σπουδὴν ἐπέρχονται τὰ γεγονότα, τὰ δικαιολογοῦντα τὸν τίτλον τοῦ διηγήματος. Δὲν ἡδυνώμεθα ἂν τοῦτο πρέπει νὰ λογισθῇ ὡς ἐλάττωμα· ἐν πάσῃ περιπτώσει τὰ ναυτικά διηγήματα τοῦ κ. Ράδου εἶνε γεγραμμένα μετὰ παρατήρησιν, μετὰ χάριν καὶ μετὰ αἰσθημὰ· ἡ φαντασία δὲν παίζει πολὺν ρόλον, ἀπὸ σκοποῦ δ' ἀπέφυγε νὰ προσδώσῃ μυθιστορηματικὸν ὕψος εἰς ἀπλὰ ἐπεισόδια τῆς ναυτικῆς ζωῆς.

Οἶνε εἰς ἱκανοποίησιν τῶν ποθούντων ἀφηγηματικώτερον τὸ βιβλίον, ἐπακολουθοῦν ἡθογραφικὰ διηγήματα, ὡς ἡ ἔχουσα δραματικὴν ὄντως πλοκὴν «Δενίνα», ὁ χαριτωμένος «Καπετὰν Σάββας», ἡ ταξειδιωτικὴ ἀνάμνησις «Βέρα Ποπέσκου» καὶ ἐν παραμυθίᾳ συμβολικόν, ἡ «Κόρη τοῦ βασιλέως».

Ὡς πρὸς τὸ ὕψος, δὲν εἶνε νεωτεριστικόν, ἀλλ' εἶνε ἀφελές, ἤρεμον, ὑπενθυμίζον τὰς ἀφηγήσεις τῶν παλαιωτέρων· τοῦ Ραγκαδά, τοῦ Βικέλα κλπ.

Τὸν διηγημάτων προτάσσεται πρόλογος περὶ Ναυτικοῦ μυθιστορήματος, τοῦ ὁποίου τὴν καταγωγὴν ὁ συγγραφεὺς ἀνάγει εἰς τὸν Ὅμηρον.

★

Τὴν ἐθνικωτάτην ἐργασίαν του συνεχίζων ὁ «Παμμακεδονικὸς Σύλλογος», ὁ ἐκ τῆς συνεισφοράς τῶν ἐν Ἀθήναις Μακεδονικῶν σωματείων προσελθὼν, ἐξέδωκε, τρίτον ἤδη ἔτος, τὸ «**Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον**» περιέχον πολύτιμον ὕλικόν διὰ τὸν μελετητὴν τῆς ἱστορίας τῆς Μακεδονίας καὶ τῶν ὑπὲρ αὐτῆς ἀγώνων. Διὰ τοῦ «Ἡμερολογίου» καθίσταται γνώριμος ἡ προσοικλής χώρα, καὶ πείθεται ὁ ἀναγνώστης πόσον ὁ ἐν αὐτῇ Ἑλληνισμὸς, συντεταγμένος εἰς αὐτοτελεῖς κοινότητες, ζῇ πιστὸς εἰς τὰς θρησκευτικὰς καὶ φυλετικὰς αὐτοῦ παραδόσεις, ἔχων ζωηρὸν τὸ αἰσθημὰ τῆς γλώσσας καὶ τοῦ ἐθνικοῦ προσηλίου. Περιέχει τὸ «Ἡμερολόγιον», ἐκτὸς πληθὺς ἄλλων δημοσιευμάτων, ἀρθρα τῶν κ. κ. Γ. Χατζιδάκι περὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν Μακεδόνων, τοῦ κ. Π. Κοντογιάννη περὶ σχολείων ἀλλοφύλων ἐν Θεσσαλονίκῃ, βιογραφίας Δ. Βικέλα ὑπὸ Δ. Ἀνδρεάδου, βρώμων Μπέλλιου ὑπὸ Ι. Δελλίου, Γρ. Παπαδοπούλου ὑπὸ Διον. Στεφάνου, τοῦ Θ. Δούμπα, Ν. Νικολέως, ἱστορικὰς μελέτας περὶ τοῦ τελευταίου βασιλέως τῆς Μακεδονίας ὑπὸ Δ. Ὀλυμπίου, περὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ ριζέλλητος ὑπὸ Α. Ἰωαννίδου, περὶ τῆς παιδικῆς ἡλικίας τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου ὑπὸ Χ. Που-

λίου, περὶ γραφὰς τῶν πόλεων Σερρών, Μελενίκου, Μηλοβίτσας, Χρουπίστης, Σιατίστης, Δεμιρ Ἰσχαρίου, Περιστερίου, Μεγαρόβου, Τσατάλτζης, Λαγκαδῆ, μελέτας «τὰ Ἑθίμα ἐν Μακεδονίᾳ», τὰ ἀ δημοτικὰ ἄσματα Σιατίστης», ἐν ὧραις τῶν «Παραμυθίᾳ», παροιμίας, ποιήσεις τῶν κ. κ. Ι. Πολέμη, Κ. Γούναρη, Γ. Στρατήγη, τῆς κ. Ἀρσινόης Παπαδοπούλου. Σημειώματα: Περί τῆς μάχης τῆς Ὀντισάνης, περὶ τῶν φονευθέντων ἐθνομαρτύρων Π. Χρήστου, Δ. Μητρούση, ἐνῷ διέρχεται ἀπὸ τὰς σελίδας μία τραγικὴ παρέλασις καὶ ἄλλων Βουλγαρικῶν θυμάτων. Εἰκόνας σχετικαὶ πρὸς τὴν Μακεδονίαν καὶ τοὺς ὑπὲρ αὐτῆς δράσαντας δημοσιεύονται πολλαί.

★

ὑπὸ τοῦ δικηγόρου κ. Βατ. Δουδοῖμη, θιασώτου τῶν κοινωνιστικῶν ἀρχῶν τοῦ κ. Πλ. Δρακούλη, ἐξεδόθησαν ἐν τεύχει ἐκ 40 σελίδων αἱ «**Ζῶσαι ἰδέαι**» ἐκ τῆς δράσεως τοῦ κ. Δρακούλη. Περιλαμβάνονται σύντομα ἀρθρα τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Ἐρευνῆς» δημοσιευθέντα ἐν τῷ τύπῳ, ὡς καὶ κρίσεις περὶ τοῦ σοσιαλιστικοῦ προγράμματος τοῦ κ. Δρακούλη.

★

ὑπὸ τοῦ κ. Χρ. Φέξη ἐξεδόθη εἰς δευτέραν ἔκδοσιν τοῦ Buchner τὸ περιώνυμον σύγγραμμα «**Δύναμις καὶ ὕλη**», κατὰ μεταφράσιν τοῦ κ. Ἀνδρ. Φαρμακοπούλου. Ἐκτίθενται ἰδέαι ἀπορρέουσας ἐκ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, ἐν παραβολῇ πρὸς τὴν ἐμπειρικὴν φιλοσοφίαν.

★

ὑπὸ τῆς «Ἑταιρείας τῶν Ἑλληνικῶν Θεατρικῶν συγγραμμάτων» ἐξεδόθη φυλλάδιον, περιέχον τὸ καταστατικόν, τὸν νόμον περὶ συγγραφικῶν δικαιωμάτων, ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς θιάσους, κατάλογον δραματικῶν ἔργων κλπ.

★

Ὁ κ. Κ. Ἐλευθερουδάκης ἐξέδωκε μετὰ φιλοκαλίας τὸ τρίπρακτον δράμα τοῦ κ. Σπ. Μελά, «**Τὸ χαλασμένο σπῆτι**». Περί τοῦ δράματος ἐγράψαμεν κρίσιν ὅτε τὸ πρῶτον παρᾶσται ἔντιμον. Καὶ ἀναγνωσκόμενον δὲν χάνει ἀφίνει ζωηρὰν ἐντύπωσιν εἰς τὸν ἀναγνώστην.

★

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ῥῆζατο ἐκδιδόμενον κατὰ τεύχη «**Λεξικὸν τῆς Καινῆς Διαθήκης**», συγγραφεὴν ὑπὸ τοῦ Σ. Μητροπολίτου Λεοντοπόλεως κ. Σωφρονίου Εὐστρατιάδου. Σκοπὸς τοῦ Λεξικοῦ, χρησιμωτάτου ἀληθῶς, εἶνε ἡ ὀρθὴ χρῆσις καὶ κατανόησις τῶν ῥήσεων τῆς Καινῆς Διαθήκης. Συνετάρχη μετ' ἐμβριθείας ἐρμηνευτικῆς καὶ πατρολογικῆς μελέτας καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων τῆς θεολογικῆς φιλολογίας πορισμάτων, καὶ δὴ τοῦ ἀρίστου Λεξικοῦ τοῦ καθηγητοῦ Schirlitz, οὗτινος ἡκολούθησεν ὁ ἄγιος Λεοντοπόλεως τὴν μέθοδον ἐν τῇ ἐρμηνείᾳ. Σὺν τῇ σημασίᾳ τῶν λέξεων ὑποδεικνύει καὶ τὰ παράλληλα χωρία.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«**Νέον Πνεῦμα**». Τεύχος Φεβρουαρίου. Ἐκ τῶν περιεχομένων: Ὁ ἔρως καὶ ἡ ζωὴ, ὑπὸ Κάρμεν Σύλβα.—Δανεικὴ καρδιά, ὑπὸ Ἐλ. Σβορώνου.—Ἡ Ἑρμηνεία, διηγήματα ὑπὸ Σβούλλης.—Νεκροταφεῖα καὶ ζωὴ, ὑπὸ Γ. Ἀποστολίδου.—Καλοτάξειδο, ὑπὸ Ι. Πολέμη.—Στὴ βάρκα τῆς ἀγάπης μου, ὑπὸ Μυρσίνης.—Ζωή-κῦμα, ὑπὸ Μ. Παπαριστίδου.—Πότε ζοῦν αἱ Ἀθῆναι, ὑπὸ Π. Νιβάνη.—Γράμματα ἀπὸ τὰς Ἀθῆνας, ὑπὸ Δ. Ι. Καλογεροπούλου.—Πεζὰ τραγούδια, ὑπὸ Θ. Παπαδημητρίου κλπ. Τὸ τεύχος ἔχει καὶ εἰκόνας· ἔργων τοῦ Ράλλη καὶ τῶν κ. κ. Μαθιοπούλου καὶ Γιαλλινᾶ.

★

Νέα.— Ἦρξατο ἐκδιδόμενη ἐν Παρίσις ἐφημερίς— ἡ πρώτη Ἑλληνική ἐφημερίς— ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἱατροῦ κ. Σαραφίδου. Ἀρχισυντάκτης ὁ κ. Μ. Μαλακάσης.

★
«Ἐρευνα».— Ἐξεδόθη τὸ τεῦχος τοῦ Ἰανουαρίου. Περιεχόμενα τοῦ φύλλου: Τὸ 1909 ὡς σταθμὸς πρό-
δου.— Ἀρμονία Βουλῆς καὶ Λαοῦ.— Ἡ ἐν Ἀγγλίᾳ
βιομηχανικὴ ἐπανάστασις.— Τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ ἐρ-
γάου.— Αἱ πόλεις τοῦ μέλλοντος.— Ἡ ἔνωσις τῶν
Ἑλλήνων δημοδιδασκάλων.— Ἐρευνήματα. (Μία
προσωπογραφία τοῦ Δάρβιν.— Ἡ ἀληθὴς ζωοφιλία).

★
«Ἐθνικὴ Μούσα».— Ἐξεδόθη τὸ 7 — 8 τεῦ-
χος τῆς «Ἐθνικῆς Μούσης», ὄργανου τοῦ ἐν Ἀθήναις
«Ἐθνικοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου», μὲ πλουσίαν καὶ ἐκ-
λεκτὴν ὕλην εἰς Ἐθνικὰ ἄσματα (ἐκκλησιαστικὰ τε
καὶ δημοτικὰ) Ἑλληνικὴν Ἠθογραφίαν, Παραδόσεις,
Γνωμικά, Παίγνια, Μύθους κλπ., ἐν οἷς ὁ θρύλος τοῦ
«Γκιώνη», αἱ Λάμραι τῶν Δελφῶν, Δημοτικὴ φιλο-
σοφία, Περὶ νεότητος καὶ γήρατος, Ἀρχαία ἐπιγραφή
περὶ τοῦ μουσικοῦ Σατύρου κλπ.

★
«Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις». Φεβρουάριος. Κύπρος
ὑπὸ Εὐγενίᾳ Ζωγράφου.— Ἡ ἀλήθεια περὶ τοῦ
λόρδου Βύρωνος, ὑπὸ Μιλτ. Δασκαλάκη.— Ἡ τε-
λευταία Βασίλισσα τῆς Κύπρου, ὑπὸ Ν. Λανίτου.—
Ἐπιστολαὶ ἐνὸς ἰδιοτρόπου, ὑπὸ Γ. Φραγκιδά.— Βα-
σιλεὺς ἄνευ θρόνου κλπ.

★
Ἐν Λεμεσῶ ἤρξατο ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Ο.
Ἰασονίδου φιλόλογικὸν περιοδικόν, ὑπὸ τὸν τίτλον
«Ἑλικών».

★
Νέα Ἑλλάς. (Ν. Ὑόρκη).— Διὰ τοῦ ἄρτι ἐκδοθέν-
τος διπλοῦ τεύχους (11—12) συμπληροῦται, ὁ α'.
τόμος. Περιέχει ἐκτὸς ἄλλων: Μακεδονικὰ Χριστού-
γεννα ὑπὸ Δ. Γ. Καλογεροπούλου.— Μενεξέδες ὑπὸ
Τ. Μωραϊτίνου.— Ὅρισμοί, ὑπὸ Δίκ.— Εἰκὼν, ὑπὸ
Σιδυλλῆς.— «Ἀμφισσα» ὑπὸ Η. Νιρβάνου.— Γέλοιο-
κλόμμα, ὑπὸ Ἀμαράντου.— Θεοδ. Ράλλης ὑπὸ Θ.
Βελλιανίτου.— Μὲ γ καὶ ι, ὑπὸ Δάφνιδος.— Καίσαρ
Λομπρόζο.— Ὁ στυλὸς τοῦ τηλεγράφου, ὑπὸ Γ. Πο-
λέμη κ.λ.π.

★
Ἔθνος.— Ἦρξατο ἐκδιδόμενη, πρὸς ἀναπλήρωσιν
τοῦ ἐκ τῆς Κυριακῆς ἀργίας δημοσιογραφικοῦ κενοῦ
ἐφημερίδας πολιτικῆ, κατὰ Δευτέραν, ὑπὸ τοῦ κ. Μπα-
βαθῆα.

★
Εἰς τὸ **Παράρτημα** τῶν «Ἀθηνῶν» τοῦ μηνὸς Ἰα-
νουαρίου ὁ κ. Τ. Ἀμπελᾶς ἐν ἐκτενεί μελέτῃ ἀφηγεῖ-
ται ἱστορικῶς τὰς ἐνεργείας αἱτινες ἐγένοντο πρὸς προ-
στασίαν ἐν Ἑλλάδι τῆς πνευματικῆς ἰδιοκτησίας, τὴν
ἱστορίαν τοῦ θεσμοῦ, καὶ ἐρμηνείαν τοῦ ἐσχάτως ψη-
φισθέντος νόμου περὶ συγγραφικῶν δικαιωμάτων τῶν
θεατρικῶν ἔργων.

★
Θερμοπύλαι. (Ν. Ὑόρκη).— Ἰανουάριος. Περιε-
χόμενα: Ὁ ἀεροπόρος Κῆρτις.— Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες
καὶ ὁ πολιτισμός.— Ἡ κρίσις τοῦ Σεβαστοπούλου ἐν
γῶνος.— Χωρὶς ἀτμόςφαιραν.

ΞΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Constantin Meunier», ὑπὸ Μ—C. Poinso: Ἐκ-
δόσις τῆς σειράς «Portraits d'hier». Πλήρης μελέτη
περὶ τοῦ μεγάλου Βέλγου γλύπτου Μενιέ.

ΑΓΓΕΛΑΟΝΤΑΙ:

Ἀγγέλλεται ἐκ Σμύρνης ὑπὸ τῆς οἰκογενείας τοῦ
ἀτυχοῦς ποιητοῦ Γ. Βοντζαλίδου, ἡ ἐκδόσις τῶν
ποιητικῶν του ἔργων, ὧν τὰ πλεῖστα εἶνε σκορπισμένα
εἰς ἐφημερίδας καὶ ἡμερηλόγια.

★
Ὁ δημοσιογράφος κ. Γ. Κουτῆφάρης ἀγγέλλει
τὴν ἐκδόσιν ἐκτενοῦς μελέτης αὐτοῦ περὶ **φυλακῶν**,
ἧς μέρη ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὸ «Σελίπ». Ἡ μελέτη
εἶνε λεπτομερὴς περιγραφή τῶν Ἑλλ. φυλακῶν μετ'
ἀνεκδότων ἱστορικῶν καὶ τῶν ἐν ταῖς παρὰσκηνοῖς τε-
λουμένων.

★
Ὁ ποιητὴς κ. Χ. Βαρθέντης, ἐκδίδει μετὰ τινας
μῆνας πολυσέλιδον τόμον περιέχοντα ὅλα τὰ ποιήματά
του ἀπὸ τοῦ 1890 μέχρι τοῦ 1910, ὑπὸ τὸν τίτλον
«Θεῦλοι».

★
Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδοθήσεται ὑπὸ τὸν τίτλον
«Ἐθνικὸς ἀγὼν» τρίς τῆς ἐβδομάδος πολιτικὴ καὶ
ἐκκλησιαστικὴ ἐφημερίς, ὑπὸ τῶν κ. κ. Η. Φωτιάδου
καὶ Ν. Παπαδοπούλου.

Κατόπιν τῆς ἰσοτιμίας τοῦ φράγκου πρὸς
τὴν χαρτίνην δραχμὴν, ἐπῆλθε σημαντικὴ ζη-
μία εἰς τὸ περιοδικὸν ἡμῶν. Ἐν τούτοις, ὅχι
μόνον δὲν ἀδύναμον τὴν συνδρομὴν, ἀλλὰ καὶ
ἐλαττοῦμεν αὐτὴν διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομητὰς κατὰ μίαν δραχ-
μὴν, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅμως τῆς **προπληρωμῆς**
ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου.

Ἐχομεν πεποίθησιν ὅτι οἱ συνδρομηταὶ μας
θὰ ἀνταποκριθῶσι προθύμως πρὸς τὴν δικαίαν
παράκλησίν μας, ἀποστέλλοντες ἅμα τῇ λήψει
τοῦ παρόντος τεύχους τὴν συνδρομὴν τοῦ δεκά-
του ἔτους, ὡς καὶ οἱ καθυσπεροῦντες τὴν τοῦ
λήξαντος, ἄλλως μετὰ λύτης εἴμεθα ἠναγκασ-
μένοι ὀριστικῶς νὰ διακόψωμεν τὴν ἀποστο-
λὴν πρὸς αὐτοὺς τοῦ φύλλου.

Ἐπίσης δηλοῦμεν ὅτι οὐδεὶς ἀντιπρόσωπος
ἡμῶν περιοδεύει ἔξω τῶν Ἀθηνῶν πρὸς εἰς-
πραξιν, ἀλλ' ὅτι αἱ συνδρομαὶ δέον νὰ ἀποστέλ-
λωνται δια ταχυδρομικῆς ἢ τραπεζικῆς ἐπιτα-
γῆς ἢ δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει πρὸς τὴν ἐν
Ἀθῆναις διεύθυνσιν, παντὸς ἐξόδου τῆς
ἀποστολῆς ἐπιβαρύνοντος ἡμᾶς.

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Δ η λ ο ῖ

Ὅτι τῇ 7 Μαρτίου ἐ. ῆ. ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὥρα 8
π. μ. τελεῖται ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς
τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου ὁ προάγων τοῦ διαγω-
νισμοῦ, ὃν ἱδρύσεν ὁ ἀείμνηστος Κ. Σεβαστόπουλος
πρὸς βελτίωσιν τῆς σιμερινῆς γλώσσης.

Ὅθεν προσκαλοῦνται οἱ φοιτηταὶ πασῶν τῶν Σχο-
λῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ μετὰσχῶσι
τοῦ ἀγώνος, ὅπως καταθέσωσι τὰ εἰσιτήρια αὐτῶν ἐν
τῷ γραφείῳ τῆς Πρυτανείας μετὰ τῆς αἰτήσεως αὐτῶν
μέχρις τῆς 5ης Μαρτίου ἐ. ῆ.

Ὁ Πρύτανης
Ν. Χ. Ἀποστολίδης

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Κράτους» Θάνου Τζαβέλλα Ὁδὸς Ἀριστείδου 1.