

τὴν σύγχρονον, περιγράφων αὐτὴν ἐν λεπτομερεῖᾳ. Τὸ βιβλίον ἀξέσει νῦν ἀναγνωσθῆ ἀπὸ πάντα φιλόπατοιν Ἑλληνα.

*

Φυσικὸν Δίκαιον. Περὶ ληψις χάριν τῶν τελειοφόρων τῆς γομικῆς, ὑπὸ I. Ράντου.

*

I. Βρεττοῦ Ἐγκυλόπαιδεικὸν Ἡμερολόγιον. Ἔτος δέκατον. Σελ. 406. Ποικιλωτάτη ὑλη, χρησιμωτάτη—ἐπιστημονική, φιλολογική, παλλιτεχνική, κοινωνική, μετ' εἰκόνων. Ἡ ἑκλογὴ τῆς ὑλῆς μετὰ περισσῆς ἐπιμελείας ἐγένετο, δίδουσα πλεόνατος δύος πληροφορίας. Ἡ ἐπιτύπωσις πυκνοτάτη καὶ παλλιτεχνική.

*

Ἡμερολόγιον «Ἐπιστημονικῆς ἡχοῦς». Ἔτος Γ'. Συνέργαστα διακεκομένων χημικῶν, γεωλόγων, μαθηματικῶν, δρυκτολόγων, λατρῶν καὶ ἄλλων φυσιοδιφῶν.

*

Νέαν σφραγίδα (!) ἐξέδωκεν δὲ σφραγιδοφύλαξ τοῦ Παρνασσοῦ καὶ ἐν Παρισίοις τὰς διατοιχίας ποιούμενος κ. Σκίτης. Ὁ νέος τόμος του ἐπιγράφεται «Ἀπέδαντος». Ὅποδέποτε δεινοὶ τὸν μὴ ἀποδρήσοντα, ἀλλὰ μόνον τὸν πεθαίνοντα... ἀπὸ γέλοια.

Ἡ παλλιτέρα κοριτίκη εἶναι οἱ ἔξης στίχοι, οὓς ἀκόπιστος ἡλιεύσαμεν ἐκ τῆς πέφτης σφραγίδος του:

Σύλλογομένος καὶ περίλυπος
Καθόμοντα στὸ παραγκῶν.
— Μή γλίβεσαι, μοῦ λέγει ἡ Δράκαινα.
Μὲ μᾶλι φωνὴ σὰ κελιδόνι.

— Πᾶς νὰ μὴ χλιβούμαι, Πανώμοοφη
Οποῦ τὸ κρέας μου γνιονθέσι
Θερὰν τὸ φτειάζῃ ὁ στρέγγλος ἄρτος σου
Καὶ τ' ἄγνεοφ μονοκορέσται;...

Ο τρυφεός ποιητής, τοῦ δόπον τόσον φοβερὸν κίνδυνον διατρέχονταν τὰ ἄντερα—δεον δὲν διατρέχονταν οὔτε τὰ ἄντερα τῶν ἀναγνωστῶν του, τοιαῦτα γενομένων—δικαιοιογεῖται γράφων αὐτά, διότι λέγει ἐπὶ λέξει:

Κ' ἡ μονοκή ἡ στρυγγή, ἡ κατάρατος
Οποῦ ξεσποῦσεν ἡ καμπάνα
Εἴταν κραοὶ ποῦ ἔπινα ἀχρόταγα
Ολόσια ἀπὸ νταμεζάνα.

Καὶ δμως, καθὼς παρατηροῦ αἱ «Ἀθῆναι», αὐτὰ γράφονταν εἰς Παρισίους, δῆπον ὑπάρχοντα... πέντε φρενοκομεῖα.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«Νέον Πνεῦμα». Μετὰ τοίμην διακοπὴν ἐπανέλαβε τὴν ἔκδοσιν τὸ μόνον ἐν Κων.] πλέον ἔκδιδόμενον φιλολογικὸν περιοδικόν. Τὸ «N. Πνεῦμα» θὰ ἔκδιδεται ἐφεδῆς κατὰ μῆνα, εἰς σχῆμα μικρότερον, ἐν 48 σελίδων. Τὸ τεῦχος τοῦ Δεκεμβρίου περιέχει ἐκλεκτὴν ὑλην καὶ ἐπικαλούντας εἰκόνας. Ἐκ τῶν περιεχομένων: «Ο ποιητὴς τοῦ πόνου ὑπὸ K. Καυδοφύλα.—Ἀγριφωνητοῦ εἰκόνων ὑπὸ H. Ἀλεξανδρίδον.—Κλεονίη Ασπριώτου ὑπὸ Αθ. Γαϊτανοπούλου.—Τὸ ταξεδεῖ τῆς ψυχῆς ὑπὸ Μυρσίνης.—Γράμματα ἀπὸ τὰς Ἀθῆνας ὑπὸ Δ. I. Καλογρεοπούλου κ.λ.π.

*

La Vie heureuse. Τὸ Χοιστονγεννιάτικον φύλλον ἔσχον. Θαυμάσιαι χωματισταὶ εἰκόνες τελείας ἐπιτέλεσεως κοσμοῦν τὸ πολυτέλειον πανηγυρικὸν τευχός, δῶς καὶ σειρὰ καλλογῶν διὰ τῶν φυλῶν.

*

«Ἡ Φυχῆ». Ἐπιστημονικὴ ἐπιθεώρησις τοῦ πνευματισμοῦ. Μητριαία, ἐν Ἀθήναις. Διεύθυντὴς M. Λάνδος. Διεύθυντος ὅδος Σολωμοῦ 58A. Συγδομὴ δρ. 8. Εἶναι τὸ πρῶτον εἰδικὸν πνευματικὸν περιοδικόν.

·Ἐν Ἀθῆναις ἐκ τῶν Τυπογραφείου «Κράτους» Θάνου Τζαβέλλα ὁδὸς Ἀριστείδου 1.

Σημεῖεται τὴν διάδοσιν τῶν Χριστιανικῶν ἀληθειῶν, ἃς ὁ Χριστὸς διὰ τοῦ θανάτου του ἐπεσφράγισε.

*

La Flamme. Μητριαίον περιοδικὸν φιλολογικόν, θεατρικόν, καλλιτεχνικόν, μουσικόν, πολιτικόν. Αρχισυντάκτης Louis Rouland. Αγημοσιεύει μόνον ἀνέκδοτα ἔργα. Εἰς τὸ τεῦχος τῆς 20 Δεκεμβρίου δημοσιεύει κριτικὴν τοῦ διαμεροῦς κ. Argy René d'Yvermont.

*

·Αρχεῖον τῶν ἐφηρμοσμένων ἐπιστημῶν. Φυσικὰς ἐπιστήμας, γεωγραφία, βιομηχανία, ἐμπόριον, μεταλλευτική, τέχναι. Διεύθυνται Λ. Κιοσόπουλος καὶ A. Μίσιος. Τὸ τεῦχος 4ον περιέχει ἀριθμό τῶν κ. κ. Ἀνδρεάδον, Ράδου, Παπαβασιλοπούλου, Χασιώτου, Καλοκαιρινοῦ καὶ τοῦ κ. Τοίλλεο μελέτην περὶ ἐξωραϊστικῶν ἔργων τοῦ Λυκαβήττου.

*

·Επιθεώρησις. Ἐβδομαδιαία εἰκονογραφημένη ἐφημερίς. Διεύθυνται N. Μιχαλόπουλος καὶ T. Δεπάστας. ·Ἐν Ἀθήναις.

ΞΕΝΑΒΙΒΛΙΑ

Βιβλίον πολλοῦ ἐνδιαφέροντος ἐξέδωκεν ἡ Γαλλία A. Barine ὑπὸ τὸν τίτλον Poëtes et Névroses. Τὸ βιβλίον τοῦτο περιέχει τέσσαρας ψυχολογικὰς μελέτας τεσσάρων νοσηρῶν μεγαλοφυΐῶν: τοῦ Hofmann ἐπὶ τοῦ οἴνου, τοῦ Θωμᾶ de Guincey ἐπὶ τοῦ δπλοῦ, τοῦ Edgar Poe ἐπὶ τοῦ ἀλκοολισμοῦ καὶ τοῦ Gérard de Nerval ἐπὶ τῆς φρενοβλαβείας.

ΑΓΓΕΛΛΟΝΤΑΙ:

·Υπὸ τῆς δεσποινίδος Ἐλένης Σβορώνου ἔκδίδεται προσεχῶς ὁ δεύτερος τόμος τῶν ποιημάτων της, ὑπὸ τὸν τίτλον «Δειλινά».

*

·Υπὸ τοῦ κ. I. Φαραντάτου ὀργάνισται ἡ κατὰ τεύχη ἀπὸ τοῦ πασεροῦ Μαΐου ἔκδοσις «Νομικῆς Ἐλληνικῆς βιβλιογραφίας». Ἡ χρησιμότης εἶναι προφανής, διότι κατοικοῦνται ἡ νομικὴ βιβλιογραφία εἶναι πενιχρὰ εἰς ποσόν, ἐν τούτοις ἡ ὑπάρχοντα παραμένει σχεδὸν ἀγνωστος, ἐλλείψει βιβλιογραφικοῦ δδήγου. Θὰ περιλάβῃ ἡ «Νομικὴ βιβλιογραφία» τὰς ἐπιγραφὰς τῶν ἔκδοσέντων νομικῶν συγγραμμάτων καὶ τῶν δημοσιευθειῶν μελετῶν ἐν Ἐλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι σήμερον. Τὸ δικόν τοῦ θά ταξινομήθη καθ' οὗ καὶ συγγραφεῖται νομικῶν ἔργων παρακαλοῦνται γὰρ καταστήσωσι γνωστάς τὰς ἔκδόσεις των τῷ κ. I. Φαραντάτῳ, δδὸς Ζωοδόχου Πηγῆς 11, εἰς Ἀθήνας.

·ΕΞΕΔΟΘΗ

Τοῦ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Τὸ μέγας Ἐλληνογαλλικὸν λεξικὸν εἰς νέαν ἔκδοσιν ὑπὸ τοῦ νέου διεθνοῦς βιλιοπωλείου Ιωάννου Ν. Σιδέρη ὁδὸς Σταδίου 46 B' Μέγαρον Ἀρσακείον. ·Η νέα αὕτη ἔκδοσις, ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως καὶ πλουσιοτείσια διὰ πέντε περίπου κιλιάδων νέων λέξεων, ἐξετυπώθη μὲ περιστὸν φιλοκαλίαν ἐπὶ γάρτου ἀρίστης ποιότητος καὶ δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θὰ σημειώσῃ ἐποχὴν εἰς τὴν Ἐλληνικὴν λεξικογραφίαν. ·Ολῶς δὲ περιττὸν νομίζομεν οίσονδήποτε ἐκ τῶν προτέρων ἐπαινούντων τοῦ ἔργου τοῦ κ. Αγγέλου Βλάχου, ὑπὲρ τοῦ ὅποιου ἀρκούντως ἀλλάζειν ἡ ἐντὸς βραχυντάτου χρόνου ἐξάντλησις τῶν ἀντιτύπων τῆς πρώτης ἐκδόσεως καὶ ἡ καθημερινὴ αὐτοῦ ζήτησις περὶ ὅλου τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων.

·Σχεδιαστὴς καλλιτεχνικῶν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων, ζητεῖ ἔργασίαν. ·Απειθυντέον εἰς τὰ τῷ Σοφοκλεῖδῳ γραφεῖα Γεωργαντᾶ.