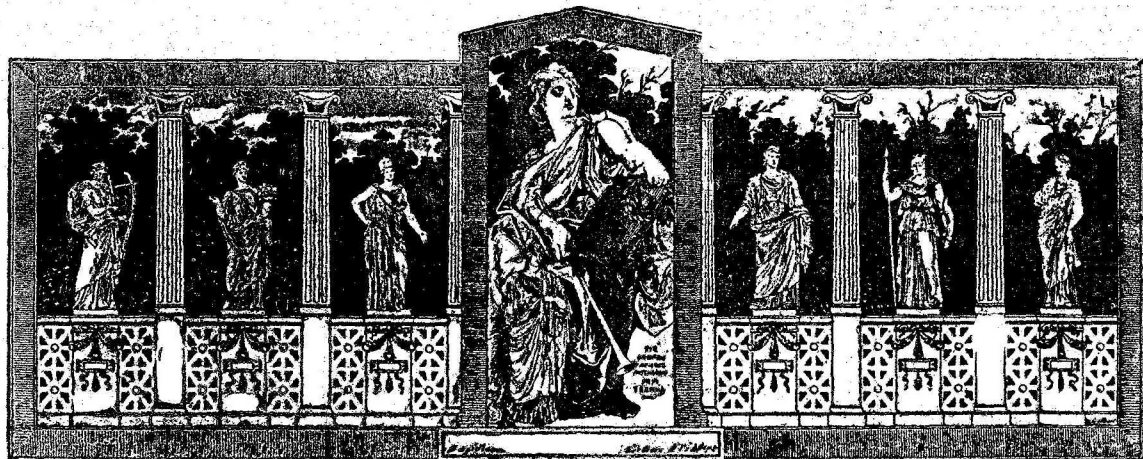




ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

❖ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ❖

❖❖❖❖ ΜΗΝΙΑΙΟΝ
❖❖❖❖ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
❖❖❖❖ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

***** ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Θ'.
ΤΕΥΧΟΣ 107
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1910

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

***** ΕΛΛΑΔΟΣ 12 ΔΡ.

*** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ 12 ΦΡ.

**** ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΡ.

Ἡ γέννησις τοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν Βυζαντιακὴν
εἰκονογραφίαν, ὑπὸ Ἀδ. Ἀδαμαντίου
Ὁ οἶκος τοῦ Βάρδου, ποίημα Walter Scott, μετά-
φρασις Ἀντ. Ροντήρη.
Τρίπτυχον, ὑπὸ Σιβύλλης.
Μία ἐπέτειος.
Περίεργον Λεξικόν, ὑπὸ Π. Νιρβάνα.
Ἰω. Χρόνης καὶ Διον. Βέργιας, ὑπὸ Σπ. δὲ-
Βιάζη.
Ἐκεῖνος, ὑπὸ Εὐας Θεοδωρίδου.
Παραμονὴ πρωτοχρονιάς, ὑπὸ Κλεαρτέτης Δίπλα.
Ἡ καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις τῆς δεσ. Ἰγγλέση, ὑπὸ Δίκ.
Τὸ γυναικεῖον ἐνδυμα ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, (Συνέ-
χεια) ὑπὸ Ν. Βασιλειάδου.
Τὸ ἐν Γενεύῃ ΣΙ' ψυχολογικὸν συνέδριον, (Τέ-
λος) ὑπὸ Ι. Ἰωαννίδου.
Ἡ καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις τοῦ «Συνδέσμου τῶν
Συντακτῶν», ὑπὸ Κ.
Κάρολος Κρουμβάχερ.
Γράμματα καὶ Τέχνη.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Εἰς τὰ Προπύλαια, ὑπὸ Ρ. Chabas. (Φωτοτυπία).
Ἡ Παναγία προσκυνοῦσα τὸν Ἰησοῦν, ὑπὸ Κορ-
ρεγίου.
Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ. Δύο εἰκόνες τοῦ Gentile
da Fabriano.
Τοιχογραφία τοῦ κοιμητηρίου τοῦ Ἀγ. Σεβαστιανοῦ.
Ἀνάγλυφον ἐπὶ σαρχοφάγου.
Μικρογραφία ἐκ Βυζαντιανοῦ χειρογράφου.
Ψηφιδωτὸν τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου.
Ψηφιδωτὸν τοῦ Καθιεῖ Τζαμίον.
Οἱ Μάγοι, ὑπὸ Φραγκίσκου Zuraran.
Πάππος καὶ ἔγγονος, ὑπὸ Ν. Γύζη.
Τὸ Ναυτόπουλο, ὑπὸ Ν. Γύζη.
Μαρία Ἰγγλέση.
Κορμοὶ δένδρων, ὑπὸ Μαρίας Ἰγγλέση.
Ἀππία οἶδος, ὑπὸ Μαρίας Ἰγγλέση.
Οἰκία Vetii, ὑπὸ Μαρίας Ἰγγλέση.
Μαγδαληνὴ Ντολλαῖ.

❖ ΑΘΗΝΑΙ ❖

Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

