

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

«Η «Ἐρωσις τῶν Ἀθηναῖκῶν Περιοδικῶν» ἀπευθυνομένη πρὸς τὰς ἐν Ἐδρώῃ καὶ Ἀμερικὴ δργανώσεις τοῦ Περιοδικοῦ Τύπου.

Διαμαρτύρεται

ἐν δύματι τοῦ ἀνθρωπισμοῦ διὰ τὰς Κεμαλικὰς βραβεούτητος οἵτινες διεπιστώθησαν κατὰ τὴν ἐπάνοδον τῶν Ἑλλήνων αἰχμαλώτων. Ἀντιθέτως πρὸς τὸν ἐν Ἑλλάδι Τούρκους αἰχμαλώτους, οἱ ἐν Μ. Ἀσίᾳ Ἑλλῆνες αἰχμαλώτοι διεπομπεύθησαν, ὑπέσιησαν φρικιαστικοὺς θανάτους, οἱ δὲ ζῶντες μετεβλήθησαν εἰς φάσματα ἐκ τῶν κακουχιῶν, τῆς γυμνότητος καὶ τῆς πείνης.

Ἐπικαλεῖται

τὴν προσοχὴν καὶ συμπάθειαν τῶν συναδέλφων Διευθυντῶν περιοδικῶν διὰς καταστήσωσι διὰ τῶν δργάνων των γνωστὰς εἰς τὸν πεπολιτισμένον κόσμον τὰς Τουρκικὰς ἀπανθρωπίας κατὰ τῶν Ἑλλήνων αἰχμαλώτων καὶ σιγμαίσουν τὸν δράστας αὐτῶν.

Ο Πρόεδρος Ο Γεν. Γραμματεὺς
Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μὲ τὸ παρόν τεῦχος ἔρχεται τὸ εἰκόσι τὸν τριάνταν ἔτος τῆς «Πινακοθήκης». Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ διπλοὶ εὐαρεστούμενοι ἀποστέλλωσι ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμᾶς τὴν συνδρομήν των, ἥτις παραμένει ἡ αὐτή, ὡς καὶ οἱ καθυστεροῦντες, ἵνα μὴ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐν τῷ χωρίῳ Κεραμίες τῆς «Ἀνω Λειβαθοῦς» ἐν τῷ κτήματι τοῦ Γ. Καμπίτη ἀνευρέθησαν 20 ἀρχαίοι τάφοι κιβωτισχημοὶ λελαξεμένοι ἐν τῷ πωρόνῳ στρώματι καὶ εἰς βάθος 0,20 - 0,50 ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας. Ἐν αὐτοῖς ὑπῆρχον ὑπὲρ τὰ 50 ἀγγεῖα ποικίλου μεγέθους καὶ όυμοῦ. Ἀλλὰ δυστυχῶς οἱ ἐργάται ἐθραυσαν τὰ πλεῖστα ἐξ ἀπειρίας. Ο κ. Ν. Ι. Γιαννόπουλος, ἐπιμελητής ἀρχαιοτήτων Κεφαλληνίας παραχώρησε καὶ συνεκόλλησεν ὅσα τεμάχια ἔσχεστο, ἀποτελέσας 45 περίπου ἐντελῆ καὶ ἀτελῆ ἀγγεῖα. Ταῦτα ἀνάγονται εἰς τὸν Δ' - Γ' π. Χ. αἰώνα.

Ο αὐτὸς ἐπιμελητής ἀνεῦρε καὶ ἐπιγραφὴν ἐπὶ λίθου ἐν θέσει Φεριδῶνα τοῦ χωρίου Σπαρτιῶν ἀναγομένην εἰς τὸν Δ' π. Χ. αἰώνα.

— Εἰς τὸ Σαντιάγον τῆς Χιλῆς δὲ ἀλλοτε διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλ. ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Φουνέρ οὐρανοληπτής περὶ τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος καὶ τῆς ψυχολογίας τοῦ λαοῦ της.

— Εἰς τὸ Σαντιάγον τῆς Χιλῆς δὲ ἀλλοτε διευθυντὴς τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλ. ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Φουνέρ οὐρανοληπτής περὶ τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος καὶ τῆς ψυχολογίας τοῦ λαοῦ της.

— Εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν συνοικίαν Νέος Κόσμος ἀνεκαλύφθησαν δύο ὄντα γλυπτά παριστῶντα τὸν Ἡρακλέα, ἐπεβεβιώθη δὲ ὅτι ἐκεὶ ἦτο τὸ ἀρχαῖον γυμνάσιον τῶν νόθων.

— Ο διευθυντὴς τῆς Λαϊκῆς Τραπέζης κ. Δ. Λοβέρδος ἀνέλαβε τὴν χρονιγιάν τῆς δαπάνης πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ ἐν Μιστρᾷ ἐτοιμορρόπου ναοῦ τῆς Παναγίας (Ἀφεντικό).

— Λόγῳ διαβρώσεως τοῦ λοφίσκου ἐφ' οὗ εἶναι ἐκτισμένον τὸ Μουσεῖον Ὀλυμπίας καὶ καθιζήσεως τοῦ ἔδαφους ὃ Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλους κινδυνεύει. Ἐπίσης διατρέχει πίνδυνον ἐν Δήλῳ ὃ περιφημος Ἡνίοχος. Εἰδικαὶ ἐπιτροπαὶ μετέβησαν ἐπὶ τόπου ὅπου ὑποδείξασιν ἀσφαλιστικὰ μέτρα.

— Ο Αμερικανὸς πρόεδρος τῆς Σμύρνης ἐπανελθὼν εἰς Ν. Υόρκην κατέθεσε εἰς τὸ Μουσεῖον 30 χρυσᾶ νομίσματα τῆς ἐποχῆς τοῦ Κροίσου, εὑρεθέντα εἰς Σάρδεις ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς.

— Θά ἐνεργήθων προσεχῶς ἀνασκαφαὶ ἐν Ν. Αγγλιάς ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ κ. Σωτηρίου πρὸς ἀνακάλυψιν Βεζαντινῶν ναῶν.

— Ἐπίσης θὰ συνεχισθοῦν αἱ ἀνασκαφαὶ ἐν Ἐλευσῖνι.

— Προσεχῶς θὰ ἐνεργήσουν ἀνασκαφαὶ ἡ Γαλλικὴ Ἀρχ. σχολὴ καὶ ἡ Ἀρχ. ἀποστολὴ τῆς Πράγας εἰς Σαμοθράκην ὃπου είλην ἀνερευθῆ ἡ παριφημος Νίκη. Ἡ Ἀγγλικὴ σχολὴ θὰ ἀνασκάψῃ εἰς Μυκήνας. Εἰς Κνωσσὸν δὲ κ. Ἐβανς ὃν ὑπερογδοηκοντούτης ἀνασκάπτει διὰ τελευταίαν φοράν. Εὑρέθησαν τοιχογραφίαι σπουδαιότατα φέρουσαι παραστάσεις Αἴθιοπων, τέχνης τοῦ 15ου αἰώνος.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Ν. Ι.—Μάλιστα, ὑπάρχει σύλλογος ἐν Ἀθήναις μὲ τὸ ὄνομα «Γνωμαγόρας». Τὸν ἀποτελοῦν οἱ Νισύριοι.

Συναδέλφωφ.—Ἐγινε καὶ δεύτερος Σύνδεσμος. Συντακτῶν. Προστετατικός. Μιχ. Καλογερόπούλος.

Παλλιτέχνη.—Εἰκόνα τοῦ Βοννατ ἐδημοσίευσεν ἡ Πινακοθήκη εἰς τὸ ὑπὸ ἀπιθ. 82 τεῦχος τῆς.

Φίλω.—Τὸ δημοσιευθὲν ἐν τῷ περιοδικῷ «Μούσα» τοῦ Μαρτίου ποίημα τοῦ ἀειμνήστου Στεφ. Μαρκιζένη «Μιὰ γιορτὴ» ὡς ἀνέκδοτον, ἔχει δημοσιευθῆ πρὸ 16 ἑτῶν εἰς τὴν Πινακοθήκην (τεῦχος Δεκεμβρίου 1907), ὑπὸ τὸν τίτλον «Στὴ πρώτη τῆς γιορτῆς».

Συνδρομητῆ.—Τρία περιοδικά ἔκδ. δονται μὲ τὸν τίτλον «Ἀναγέννησις». Εἶναι ἡ λέξις τῆς μόδας.

Ἀλιεῖ.—Δὲν εἶναι μόνον αὐτό. «Ἐνας ἀκροατὴς μετέφρασε τὴν Suite Algerienne, «Ἀλλέγραν συνέχειαν». Δὲν τὴν ἔλεγε τουλάχιστον Ἀλληγορικήν;

Συμπολίτη.—Τὸ Μεσολόγγιον ἔχει τρεῖς ἐφημερίδας αἱ δοποῖαι ἔκδιδονται ἐν Ἀθήναις, καὶ ἀρκετὰ εὐπροσώπως, ἐκτὸς τῶν ἐντοπίων.

Τ. Τ. Τ.—Ο «Νουμῖαις» ἔξεδίδετο κατ' ἀρχὰς εἰς σχῆμα ἐβδομαδιαίας ἐφημερίδος. «Ἐπειτα εἰς σχῆμα περιοδικοῦ, τώρα βιβλίου. Εἰς σχῆμα βιβλίου τοσέπης δὲν ἐκδίδεται, ἐπὶ τοῦ παρόντος, κανὲν περιοδικόν.