

“ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ”
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ετησία δραχμαί 20.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαί 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὀδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 259—260—261

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ—ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1922

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὸ σήμαντρο, διήγημα ὑπὸ Χ. Χρηστοβασίλη.
Καλαμιὰ στὸν κάμπο, πεζὸν ποίημα, ὑπὸ Ἀμαράντου.

Αἱ τρεῖς φίλοι, ὑπὸ Λ. Τολστώη.

Αἱ ταφαὶ τῶν Θρακῶν, ὑπὸ Ν. Ι. Γιανοπούλου.

Ἀντίλαλοι.

Δίγες γραμμές, ὑπὸ Δίκ.

Σπίδες καὶ τέφρες, ποήματα ὑπὸ Ἀθηνᾶς Ταρσούλη.

Σημειώσεις, ὑπὸ Δάφνιδος.

Τὰ εἰσοδήματα τῶν διανοουμένων.

Στίχοι ἀνάξιοι, ὑπὸ Ἀθηνᾶς Γερμανοῦ.

Τὸ τραγοῦδι τῶν πουλιῶν, ὑπὸ Βικτωρίας Πρατάνου.

Δαῖκαὶ συναυλαί ὑπὸ Κ.

Τὰ Ἑλλ. γράμματα ἐν Ἰταλίᾳ.

Δεονάρδος Δὰ Βίντση, μετάφρασις Μ. Γιανοπούλου.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Καίτη Πρωτοπαπᾶ.

Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν τῆς «Πινακοθήκης» τοῦ λήξαντος ἢ τοῦ τρέχοντος ἔτους παρακαλοῦνται ὅπως ἀποστείλωσιν αὐτὴν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις διεύθυνσιν. Ὑπενθυμίζομεν ὅτι ἡ ἔτησις συνδρομὴ εἶνε δρ. εἴκοσι, ἡ δὲ τοῦ ἔξωτερικοῦ εἶνε φ ρ. χ ρ σ ᾱ εἴκοσι καὶ ἐν ἡ περιπτώσει πληρωθῆ εἰς Ἀθήνας. Εἰς τοὺς καθυστεροῦντας θὰ διακοπῆ ὀριστικῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου ἐὰν μετὰ τὴν λήψιν τοῦ παρόντος τεύχους δὲν ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των.

Ἡ «Πινακοθήκη» ἐν Παρισίοις πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον
11 rue de l'Odéon.

Τόμοι παλαιοὶ τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ζηγάκη, ὁδὸς Πεσμαζόγλου.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Μεταφραστῆ. — Αἱ σκέψεις αἱ ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ προηγούμενον τεύχος εἶνε τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Μπορντό καὶ οὐχι, ὡς ἐκ παραδρομῆς ἐγράφη, τοῦ Μπορντόν.

Συνδρομητῆ. — Εἰς τὰς εἰκόνας εἰμεθα φειδολοὶ ἐξ ἀνάγκης. Κλίσε τὸ ὅποιον ἐπληρώναμεν ἄλλοτε 5 δρ. σήμερον στοιχίζει περίπου 50.

Ἐνημέρω. — Νὰ μὴ ἐκπλήττεσθε. Εἰς τὴν «Καθημερινῇ» πρὸ ἡμερῶν ἐδημοσιεύθη βιβλιοκρισία διὰ βιβλίον ἐκδοθὲν πρὸ... δεκαετίας.

Φύλω. — Τὰ ἀπανθίσματα ἀντιγράφονται ἐπὶ λέξει ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας καὶ τὰ περιοδικά. Μερικὰ εἶνε τόσο ἀπίστευτα, ὅστε δικαίως ἐρωτᾶτε ἂν εἶνε πραγματικά. Ἄλλως τε νομίζετε ὅτι εἶνε εὐκολὸν νὰ διατραχθοῖν ἔστω καὶ ἐκ προμελέτης τοσοῦτον κομικαὶ γλωσσικαὶ «παρακρούσεις» ὅπως ἔλεγεν ὁ μακαρίτης Σκυλίτσης ἢ τόσον χονδροειδεῖς ἱστορικαὶ ἀνακρίβειαι;

Π. Χ. Τὸ Χριστουγεννιάτικο τεῦχος τῆς Illustration στοιχίζει μόνον 80 δραχμάς! Ἐν φύλλον τῆς Matin δρ. 2 1)2.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

« ΔΙΟΝΥΣΙΑ »

Πλατιῶν Συντάγματος—Ἔργα μεγάλου ἐνδιαφέροντος, διάσημοι πρωταγωνίστριαι.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

« IDEAL »

Λεωφόρος Πανεπιστημίου

Καλλιτεχνικαὶ ταινίαι — Ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000

Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσις τραπεζικῶν γραμματίων. — Προεξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογὰφω καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα — Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λισμὸν. — Καταθέσεις ἔντοκοι. Ταμιευτήριον. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 5,000 Τόκος 4 ο)ο

(ἀφορολόγητον)

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Μέχρι 10,000 Τόκος 4 ο)ο

Ἐπιτρέπεται ἡ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ κατάθεσις
 (ἦτοι Δραχ. 15,000) εἰς τὰ δύο
 Ταμιευτήρια