

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Χ. Νομικοῦ. Τὰ χριστιανικά κεραμουρήματα τοῦ Ἀρμενικοῦ Πατρ. αρχείου Ἱεροσολύμων. Ἀλεξάνδρεια. Καλλιτεχνικὴ ἔκδοσις μετὰ πολλῶν εἰκόνων.

Νοτίου Ἀφρικῆς ἀναμνήσεις καὶ ἐντυπώσεις (τὸ Κεῖπτάουν) ὑπὸ Α. Κατσῆ, ἀρχιμονδρίτου.

Δωδεκάδα ὅλην φυλλαδίων καὶ τευχῶν ἀναγομένων εἰς τὴν Λατινικὴν φιλολογίαν ἐξέδωκεν ὁ κ. Ν. Διβαδάς. Ἀποδεικνύουν φιλοπονίαν σπανίαν καὶ βαθεῖαν γνώσιν τοῦ εἰδικοῦ κλάδου εἰς ὃν ἀφοσιώθη.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν μικρῶν ἐκδόσεων τῆς «Παρνασσίδος» ἐξεδόθη τοῦ Ρισπέν τὸ «**Ἀριστοτεργηματικὸ Ἔγκλημα**».

Ἀνθολογία τῶν νέων ποιητῶν μας. Ἐκδοσις «Πολιτισμοῦ». Εἰς 80 σελίδας συνεκεντρώθησαν τὰ ἐκλεκτότερα (:) -- αὐτὸ τοῦλάχιστον σημαίνει Ἀνθολογία -- 50 (!) νέων ποιητῶν μιᾶς εικοσαετίας. Ἐννοεῖται ὅτι μερικοὶ ἐξ αὐτῶν νέοι δὲν εἶναι πλέον, οὔτε ἀπὸ τὰ δημοσιονόμενα ποιήματα ἡμπορεῖ τις νὰ λάβῃ ἐπαρκὴ ἰδέαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ μαλλιαρωσύνη ὀργιάζει εἰς τοὺς περισσοτέρους στίχους, εἰς τρόπον ὥστε νὰ νοσταλγῇ τις τῆς προηγουμένης εικοσαετίας τοὺς ποιητάς.

«**Ἀφροδίτη**». Νέον μυθιστόρημα τοῦ κ. Γ. Ξενοπούλου, δημοσιευθὲν τὸ πρῶτον εἰς τὸ «Ἔθνος». Περιπετειώδης ἱστορία ἐνὸς φοιτητοῦ ὁ ὁποῖος φθάσει μέχρις ἐγκλήματος διὰ μίαν ὥραιαν Ἀφροδίτην ἢ ὅποια τὸν μαγεύει, ἀλλὰ τὸν σώζει μία ἄλλη γυναῖκα, παιδικὴ του φίλη ἀπὸ τὰ χεῖλη τοῦ κρηνοῦ. Εἶναι ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικώτερα ἔργα τοῦ κ. Ξενοπούλου, διασκεδαστικὸν καὶ συγχρόνως διδακτικὸν διὰ τὴν νεολαίαν.

Μ. Πεσμαζόγλου, Γερμανοὶ ποιηταί, με 10 θαυμασίας εἰκόνας μεγάλων ζωγράφων.

Ὁ κ. Ι. Βλαχογιάννης περισυλλέξας τὰ **Ἀνέκδοτα Καραϊσκάκη καὶ Κολοκοτρώνη** τὰ ἐξέδωκε. Περιλαμβάνονται γνωστὰ καὶ ἄγνωστα χαρακτηριστικὰ τῆς ζωῆς καὶ τῶν ἀντιλήψεων τῶν δύο μεγάλων ἀρχηγῶν τοῦ Μωρῆα καὶ τῆς Ρούμελης.

Ἐξεδόθη καὶ ὁ Β'. τόμος τῆς μεταφράσεως τῆς «**Ποιητικῆς τέχνης**» τοῦ Ὁρατίου ὑπὸ τῆς δεσποινίδος

δος Μαριέττας Γιαννοπούλου, μετ' ἐπεξηγηματικῶν σημειώσεων. Περιέχει δὲ ἐπιστολὰς τοῦ Λατίνου ποιτοῦ καὶ τὸν Ἑκατονταετηρικὸν Ὑμνον.

ὑπὸ τῆς «Ἐταιρίας τῶν Θεατρικῶν συγγραφέων» ἐξεδόθη τεῦχος περιέχον χρησιμωτάτας πληροφορίας ὡς καὶ τὰ τῆς νομοθετικῆς προστασίας τῶν δικαιωμάτων τῶν συγγραφέων.

ὑπὸ τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἐξεδόθη ἔκθεσις συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γεν. Γραμματέως αὐτῆς περὶ τοῦ τρόπου τοῦ ἑορτασμοῦ καὶ εἰδικώτερον περὶ τοῦ περιεχομένου τῶν δημοσιευμάτων τῶν ἀφορώντων τὴν διεργασίαν ἑκατονταετίαν καὶ δι' ὧν θὰ ἀναπαρασταθῇ ὅσον τὸ δυνατόν πληρέστερον ἡ ἐθνικὴ δρᾶσις εἰς τὰς ποικίλας αὐτῆς ἐκδηλώσεις. Ἀντίτυπα δίδονται δωρεὰν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς ὁδὸς Νίκης 10.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«**Τὸ Θέατρον**». Θιάτρικὴ ἐπιθεώρησις μηνιαία, Διευθυνσις Γιαννουκάκη. Ὑλὴ ἐνδιαφέρουσα.

«**Μακεδονικὰ γράμματα**» Μηνιαῖον περιοδικὸν ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὑπὸ ὁμάδος συνεργατῶν.

«**Φάρος**». Δεκαήμερον φιλολογικὸν περιοδικόν, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

«**Φῶς**». Δεκαπενθήμερος λογοτεχνικὴ ἐπιθεώρησις. Διευθύνται Δ. Κλάδης καὶ Α. Ἀβούρης.

«**Νέος Ἑλληνομνημῶν**» Τόμος ΙΣΓ' Τεῦχος Α' 31 Μαρτίου 1922. Δημοσιεύεται ὅλη ἐκ τῶν καταλοίπων τοῦ ἀμηνήστου Σπυρ. Λάμπρου.

«**Νέα Ζωή**» Σμύρνης. Νέαν περίοδον ἀναγγέλλει ὑπὸ διεύθυνσιν συνεργατῶν, με νεωτεριστικὸν πρόγραμμα.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν των, παρκαλοῦνται ν' ἀποστείλουν αὐτὴν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης».

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ «ἙΣΤΙΑΣ»

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000
Ἀποθεματικὸν . . . » 13.000.000

Ἐκδοσίς τραπεζιτικῶν γραμματίων.—Προεξοφλήσεις.— Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογρᾶφων καὶ ἐμπορευμάτων.— Δάνεια ἐνυπόθηκα.— Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργοὺς.— Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλάγματος. Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί.— Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λ/σμόν.— Καταθέσεις ἐντοκοί. Ταμειτήριον.— Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

Τόμοι παλαιοὶ τῆς «Πινακοθήκης» πωλοῦνται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ζηκάκη, ὁδὸς Περμαζόγλου.

Διὰ τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συνδρομητὰς ἡ συνδρομὴ ἐννοεῖται πάντοτε εἰς φράγκα χρυσᾶ καὶ οὐχὶ εἰς δραχμὰς καὶ ἐὰν ἤθελε πληρωθῇ οὕτῃ εἰς Ἀθήνας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 1ην Ἀπριλίου 1922 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐπαναλαμβάνεται ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία εἰς τὸ Δημοτικὸν Κατάστημα (Γραφεῖον Δημάρχου) διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Φόρου ἐπὶ τῶν εἰς τὸν Δῆμον Ἀθηναίων ἐξ ἄλλων μερῶν τοῦ Κράτους μεταφερομένων ἐγγυφίων προϊόντων διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1922—1923 μὲ ἐλάχιστον ὅρον προσφορᾶς δρχ. 2.250.000.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29ῃ Μαρτίου 1922.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
Γ. Α. Τσόχας

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. ὑδροληπτὰι ὅτι ἐφ' ὅσον δὲν εἶνε ἐν τάξει πρὸς τὴν καταβολὴν τοῦ ἀντιτίμου τοῦ ὕδατος εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Δήμου ἡ ὑδροληψία των θὰ δικνόπτεται. Διὰ πᾶσαν δὲ ἐπανάληψιν τῆς ὑδρεύσεως θὰ ἐπιβαρύνεται ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ οἰκήματος εἰς ὃ ἀπεκόπη τὸ ὕδωρ, διὰ τῶν ἐξόδων τῆς ἐργασίας τῆς ἐπανάφορᾶς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Μαρτίου 1922.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
Γ. Α. Τσόχας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι τὴν 29 Μαρτίου 1922, ἡμέραν Τρίτην ὥρα 11-12 π.μ., ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἀκόλουθοι δημοπρασίαι.

1) Μειοδοτικὴ διὰ τὴν προμήθειαν 195,000 ὀγκῶν καυσοξύλων πρὸς χρῆσιν τῶν ἀποτεφωτικῶν κλιβάνων τῶν Ν. Δ. Σφαγείων.

2) Πλειοδοτικὴ διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ ἀχρήστου ὕλικου τμήματος φωτισμοῦ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Μαρτίου 1922.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
Γ. Α. Τσόχας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γνωστοποιεῖ ὅτι ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 2572 ἐ. ἑ. διακηρύξεώς μας ἐπαναλαμβάνεται ἡ πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ δικαίωματος τοῦ Δήμου λόγῳ σφαγῆς τὴν 31ην Μαρτίου 1922 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. μὲ ἐλάχιστον ὅρον προσφορᾶς δρχ. 405,000.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Μαρτίου 1922.

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων
Γ. Α. Τσόχας

ΕΞΕΔΟΘΗ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΙ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ

Ο ΚΟΣΜΟΣ.—ΚΡΙΝΟΙ ΚΑΙ ΑΚΑΝΘΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΡΑΝ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΣ.—ΟΡΙΣΜΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

Κομψὸς τόμος ἐκ σελ. 80.—Δρ. 2,50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Ι. Ν. ΣΙΔΕΡΗ — ΑΘΗΝΑΙ