

## ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Χ. Νομικοῦ. Τὰ χριστιανικά κεραμουγγήματα** τοῦ Ἀρμενικοῦ Πατρ. αρχείου Ἱεροσολύμων. Ἀλεξάνδρειας Καλλιτεχνική ἐκδοσις μετὰ πολλῶν εἰκόνων.

**Νοτίου Ἀφρικῆς** ἀναμνήσεις καὶ ἐντυπώσεις (τὸ Κεῖπτάουν) ὑπὸ Α. Κατσῆ, ἀρχιμουνδρίτου.

Δωδεκάδα ὅλην φυλλαδίων καὶ τευχῶν ἀναγομένων εἰς τὴν Λατινικὴν φιλολογίαν ἐξέδωκεν ὁ κ. Ν. Διβαδάς Ἀποδεικνύουν φιλοπονίαν σπανίαν καὶ βαθεῖαν γνῶσιν τοῦ εἰδικοῦ κλάδου εἰς ὃν ἀφοσιώθη.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν μικρῶν ἐκδόσεων τῆς «Παρνασσίδος» ἐξεδόθη τοῦ Ρισπὲν τὸ «**Ἀριστουργηματικὸ Ἔγκλημα**».

**Ἀνθολογία** τῶν νέων ποιητῶν μας. Ἐκδοσις «Πολιτισμοῦ». Εἰς 80 σελίδας συνεκεντρώθησαν τὰ ἐκλεκτότερα (:) -- αὐτὸ τοῦλάχιστον σημαίνει Ἀνθολογία -- 50 (!) νέων ποιητῶν μιᾶς εικοσαετίας. Ἐννοεῖται ὅτι μερικοὶ ἐξ αὐτῶν νέοι δὲν εἶναι πλέον, οὔτε ἀπὸ τὰ δημοσιευόμενα ποιήματα ἡμπορεῖ τις νὰ λάβῃ ἐπαρκὴ ἰδέαν περὶ τῆς ἀξίας τῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ μαλλιαρωσύνη ὀργιάζει εἰς τοὺς περισσοτέρους στίχους, εἰς τρόπον ὥστε νὰ νοσταλγῇ τις τῆς προηγουμένης εικοσαετίας τοὺς ποιητάς.

«**Ἀφροδίτη**». Νέον μυθιστόρημα τοῦ κ. Γ. Ξενοπούλου, δημοσιευθὲν τὸ πρῶτον εἰς τὸ «Ἔθνος». Περιπετειώδης ἱστορία ἐνὸς φοιτητοῦ ὁ ὁποῖος φθάσει μέχρις ἐγκλήματος διὰ μίαν ὥραιαν Ἀφροδίτην ἢ ὅποια τὸν μαγεύει, ἀλλὰ τὸν σώζει μία ἄλλη γυναῖκα, παιδική του φίλη ἀπὸ τὰ χεῖλη τοῦ κρηνοῦ. Εἶναι ἀπὸ τὰ καλλιτεχνικώτερα ἔργα τοῦ κ. Ξενοπούλου, διασκεδαστικὸν καὶ συγχρόνως διδακτικὸν διὰ τὴν νεολαίαν.

**Μ. Πεσμαζόγλου, Γερμανοὶ ποιηταί**, με 10 θαυμασίας εἰκόνας μεγάλων ζωγράφων.

Ὁ κ. Ι. Βλαχογιάννης περισυλλέξας τὰ **Ἀνέκδοτα Καραϊσκάκη καὶ Κολοκοτρώνη** τὰ ἐξέδωκε. Περιλαμβάνονται γνωστὰ καὶ ἄγνωστα χαρακτηριστικὰ τῆς ζωῆς καὶ τῶν ἀντιλήψεων τῶν δύο μεγάλων ἀρχηγῶν τοῦ Μωρῆα καὶ τῆς Ρούμελης.

Ἐξεδόθη καὶ ὁ Β'. τόμος τῆς μεταφράσεως τῆς «**Ποιητικῆς τέχνης**» τοῦ Ὁρατίου ὑπὸ τῆς δεσποινίδος

δος Μαριέττας Γιαννοπούλου, μετ' ἐπεξηγηματικῶν σημειώσεων. Περιέχει δὲ ἐπιστολὰς τοῦ Λατίνου ποιτοῦ καὶ τὸν Ἑκατονταετηρικὸν Ὑμνον.

ὑπὸ τῆς «Ἐταιρίας τῶν Θεατρικῶν συγγραφέων» ἐξεδόθη τεῦχος περιέχον χρησιμωτάτας πληροφορίας ὡς καὶ τὰ τῆς νομοθετικῆς προστασίας τῶν δικαιωμάτων τῶν συγγραφέων.

ὑπὸ τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἐξεδόθη ἔκθεσις συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γεν. Γραμματέως αὐτῆς περὶ τοῦ τρόπου τοῦ ἑορτασμοῦ καὶ εἰδικώτερον περὶ τοῦ περιεχομένου τῶν δημοσιευμάτων τῶν ἀφορῶντων τὴν διεργασίαν ἑκατονταετίαν καὶ δι' ὧν θὰ ἀναπαρασταθῇ ὅσον τὸ δυνατόν πληρέστερον ἡ ἐθνικὴ δρᾶσις εἰς τὰς ποικίλας αὐτῆς ἐκδηλώσεις. Ἀντίτυπα δίδονται δωρεὰν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς ὁδὸς Νίκης 10.

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

«**Τὸ Θέατρον**». Θιάτρικὴ ἐπιθεώρησις μηνιαία, Διευθυνσις Γιαννουκάκη. Ὑλὴ ἐνδιαφέρουσα.

«**Μακεδονικὰ γράμματα**» Μηνιαῖον περιοδικὸν ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὑπὸ ὁμάδος συνεργατῶν.

«**Φάρος**» Δεκαήμερον φιλολογικὸν περιοδικόν, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.

«**Φῶς**». Δεκαπενθήμερος λογοτεχνικὴ ἐπιθεώρησις. Διευθύνται Δ. Κλάδης καὶ Α. Ἀβούρης.

«**Νέος Ἑλληνομνημῶν**» Τόμος ΙΣΓ' Τεῦχος Α' 31 Μαρτίου 1922. Δημοσιεύεται ὅλη ἐκ τῶν καταλοίπων τοῦ ἀμηνήστου Σπυρ. Λάμπρου.

«**Νέα Ζωή**» Σμύρνης. Νέαν περίοδον ἀναγγέλλει ὑπὸ διεύθυνσιν συνεργατῶν, με νεωτεριστικὸν πρόγραμμα.

### ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν των, παρκαλοῦνται ν' ἀποστείλουν αὐτὴν ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Πινακοθήκης».

## ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

## ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ «ἘΣΤΙΑΣ»