



Φερωδύ

οπτικής, θ' ανεγερθῇ ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Πολυτεχνείου καὶ πρὸς τὴν ὁδὸν Τοσίτσα, ἔχει δὲ γέλνῃ ἤδη τὸ σχέδιον, τὸ ὁποῖον ἔλαβε μεθ' ἑαυτοῦ κατὰ τὴν εἰς Εὐρώπην ἀναχώρησιν τῶν ὁ κ. Π. Καλλιγᾶς, ἵνα δώσῃ πρὸς ἐπεξεργασίαν εἰς εἰδικὴν ἀρχιτέκτονα.

*

Δύο ἐταῖροι τῆς Γαλλικῆς Κωμωδίας, ὁ Φερωδύ καὶ ὁ Ρομπλν, ἔρχονται νὰ δώσουν τέσσαρας παραστάσεις εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον. Ὁ Φερωδύ, ὁ ἀντάξιός τοῦ μεγάλου Κοκλν, εἶνε γνωστός εἰς τοὺς Ἀθηναίους ἐκ τῆς προηγουμένης περιόδου.

Ἡ Γαβρ. Ρομπλν, νέα καὶ εὐμορφῇ ἡθοιοῖός, θεωρεῖται ἡ περισσότερον καλαίσθητος τῶν Παρισίων. Ἐχει πρῶτον βραβεῖον Κωμωδίας· ἔπαιξεν ἐπὶ τῆς σκηνῆς τῆς «Comedie Francaise», ὁπόθεν ἡ Σάρα Βερνάρ τὴν προσέλαβεν ἀμέσως εἰς τὸ θέατρόν της. Τώρα ἐργάζεται εἰς τὴν «Γαλλικὴν Κωμωδίαν» ὡς πρωταγωνίστρια, καὶ κάμνει τὴν πρώτην της ἀνὰ τὴν Ἀνατολήν περιόδον.

*

Εἰς τὸ Μόναχον προπᾶραςκενύζεται μεγάλη ἐκθεσις ἡ ὁποία θὰ ἀφιερωθῇ εἰς ἐπιδειξιν ἔργων τῆς Μουσουλμανικῆς τέχνης. Ἡ ἐκθεσις αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ τὴν πρῶτην περίοδον τῶν Καλιφῶν μέχρι τοῦ 4258, ἔπειτα τὴν Μωριτανικὴν τέχνην τῆς Ἰσπανίας καὶ Σικελίας μέχρι τοῦ 1500, ἔπειτα τὴν Περσικὴν τέχνην καὶ τὴν ἐπιδρασίαν της· ἐπὶ τῆς Ρωσσίας καὶ τῆς Πολωνίας καὶ τέλος τὴν ἐπίδρασιν τῆς Τουρκικῆς τέχνης ἐπὶ



Ρομπλν

τῆς Ἱταλικῆς καὶ Γερμανικῆς, συγχρόνως δὲ καὶ ἐπιδειξιν τῆς ἐπιδράσεως τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τῶν Ἀνατολικῶν τεχνῶν.

*

Ὁ κ. Μποκάτσιάμπερ κατὰ τὴν ἐν Κερκύρᾳ θερινὴν διαμονὴν του νέα εἰργάσθη ἔργα, ἅτινα θὰ ἐκθέσῃ κατὰ τὴν ἐτησίαν ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ του ἐκθεσιν. Ἐκ τῶν νέων ἔργων του ἔξῃχει εἰς πέντε εἰλαιογραφικὸς «Ἡμιόλουστες ἐλῆες», πλήρη· ζωηροτάτου φωτός.

*

Ἐν Γάνδῃ συνῆλθε τὸ Ε'. Ἐθνικὸν συνέδριον τῶν Βέλγων ἀρχιτεκτόνων. Ὑπεβλήθησαν δύο προτάσεις. Ἡ μία ἀφορᾷ τὴν ἀναγνώρισιν τῶν ἐπισήμων διπλωμάτων ἀρχιτεκτόνων, ἡ δὲ ἄλλη ἀφορᾷ τὸν ὀργανισμὸν μουσείων οἰκοδομικῆς, εἰς τὰς κυριώτερας πόλεις τοῦ Βελγίου.

Τὸ προσεχὲς Συνέδριον θὰ συνέλθῃ τὸ 1910 εἰς Βρυξέλλας.

*

Ὁ ἀγαπητὸς συνεργάτης μας καὶ συμπαθὲς ποιητὴς κ. Μαρίος Σιγούρος μετὰ θορυβητικὴν δοκιμασίαν διωρίσθη ἀκόλουθος εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν. Εἶνε σπάνιον νὰ εἰσερχοῦνται εἰς τὴν Ἑλλ. Διπλωματίαν νέοι εὐρείας μαθήσεως καὶ ἰσχυρῆς ἀνιλήψεως, καὶ διὰ τοῦτο ὁ διορισμὸς τοῦ κ. Σιγούρου προκαλεῖ ἰδιαίτερον ὄλως χαρὰν ὅμι δι' αὐτόν, δὲν περιορισμοῖς ἐπ' ἑκείναις προσόνται, ἀλλὰ διὰ τὴν ὀνηρίαν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν.

