

"ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ"

Ἐκδίδεται εἰς τὰς ἀρχὰς ἐκάστου μηνός. — Ἀσχολεῖται κυρίως εἰς τὰς Ὠραίας Τέχνας.
 Ἐν φύλλον στέλλεται δωρεάν ὡς δῆγμα εἰς τὸν αἰτοῦντα. — Τιμὴ ἐκάστου φύλλον μίᾳ δραχμῇ.
 Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται, στέλλονται δὲ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις διευθύνειν.
 Οἱ συνδρομηταὶ κέκτηται ἐκπτώσεις ἐφ' ὅλων τῶν ἐκδόσεων τῆς «Πινακοθήκης».
 Συνδρομὴ ἑτησία : Ἑσωτερικοῦ δρ. 12. — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 12 Ἐξάμηρος τὸ ἥμισυ.
 Γραφεῖα : Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α — Ἀθήναι.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Δαϊκῷ Ἐνταῦθα. — Δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορά, καθ' ἣν ἡ Ρωσσία σκέπτεται νὰ ἀφοσιώσῃ τὸ ἐν χρήσει ἐσφαλμένον Ἰουλιανὸν ἡμερολόγιον πρὸς τὸ Γρηγοριανόν. Ἦδη ὑπεβλήθη νομοσχέδιον εἰς τὸ αὐτοκρατορικὸν συμβούλιον. Δὲν ὑποθέτομεν ὅτι δύναται ἡ μεταβολὴ αὕτη νὰ προκαλέσῃ ταραχάς, διότι πρόκειται περὶ παραδοχῆς μῖς μαθηματικῆς ἀληθείας καὶ τίποτε περισσύτερον. Ὁ τυφλὸς φανατισμὸς πρέπει νὰ ὑποχωρήσῃ.

*

Κον Δ. Π. Χαλκίδα. — Ὁ Πανηγυρικὸς τῆς κε'. Μαρτίου τοῦ κ. Ψηλοπούλου δὲν ἐξεδόθη ὑπὸ τούτου ἄλλ' ὑπὸ Ἐπιτροπῆς Τηνίων εἰς ἣν αὐτὸς τὸν ἐδώρησεν, προκειμένου πάντα τ' ἀντίτυπα νὰ δωρηθῶσιν εἰς τὴν ναὸν τῆς Εὐαγγελιστρίας. Ὡστε ἀπευθυντέον αὐτῇ.

*

Ἐρωτῶντι. — Δὲν εἶναι ἡ ἰδέα τῶν ταχυδρομικῶν δελταρίων πολὺ παλαιά. Τὰ πρῶτα δελτάρια ἐκυκλοφόρησαν εἰς Αὐστρίαν τὴν 18 ἁχρίου 1809. Κατὰ τοὺς 3 πρῶτους μῆνας ἀπεστάλησαν 3 ἑκατομύρια.

*

Ζωοφίλῳ Ν. — Τῷ 1830 ἦσαν γνωστὰ 78,588 εἶδη ζῶων—τῷ 1881, 311,653, ἐκ τῶν ὁποίων 220,150 ἦσαν εἶδη ἐντόμων, 11,000 πτηνῶν καὶ 2,300 θηλαστικῶν. Ὑπολογίζεται ὅτι κατ' ἔτος ἀνακαλύπτονται 12,000 νέα εἶδη ζωϊκῶν. Ἄρα σήμερον θὰ ὑπάρχουν 600,000 εἶδη. Καὶ ἐν τούτοις οἱ ἐπιστήμονες ὑπολογίζουν ὅτι μόλις τὸ ἐνδέκατον τῶν ὑπαρχόντων ἐντόμων εἶνε γνωστὰ.

*

Περίεργον. — Οἱ Ἀγγλοὶ δὲν σχοτῶνουν ἄδικα τὸν καιρὸν των. Κῆποιος ἀπ' αὐτοὺς εὗρεν ὅτι χίλια αὐγά—τὰ συστατικά των δηλαδή—ἰσοδυναμοῦν μὲ ἓνα ἄνθρωπον μέσου ἀναστήματος. Ἐπίσης δέ, κάθε ἄνθρωπος ἔχει τόσον φωτιστικὸν ἀέριον ἐντός του ὥστε θὰ ἤμπορεῖ νὰ φωτίσῃ ἐπὶ μίαν νύκτα ὁδὸν ἐνὸς χιλιόμετρον. Τὸ σῶμα μας δύναται νὰ δώσῃ τὸ ὕλικόν νὰ κατασκευασθῶν 780 δωδεκάδες πυρῶν, ἀπὸ δὲ τὸ σιδηρὸν ποῦ ἔχει δύναται νὰ κατασκευασθῶν 7 ῥονδρά καρφία. Τὸ λίπος του ἀρκεῖ διὰ νὰ γίνουν 50 κηρία, ἔχομεν δὲ μέσα μας 20 κουταλάκια μαγειρικοῦ ἑλατος. Δὲν μᾶς λέγει ὁ Ἀγγλὸς ὅμως τὰ συστατικά τοῦ . . . μυαλοῦ του!

*

Ι. Β. — Ἡ Κόρη τοῦ Ἀντισιο ἐν τῷ συνόλῳ φέρει τὴν σφραγίδα τῆς Ἀττικῆς καὶ Ἰωνικῆς τέχνης τοῦ τετάρτου αἰῶνος, εἰς τὴν ἑκφρατίν, τὴν χάριν, τὴν μουσικὴν πνοὴν τῆς ψυχῆς καὶ τὴν θαυμασίαν πλα-

στικότητα. Ἡ τελειότης τοῦ κάλλους τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου ἐνοῦται μὲ τὴν χάριν τῶν Ταναγραίων καὶ εἰς τὴν ἐκδήλωσιν τῆς ἀγνῆς γαλήνης τῆς κόρης σκέπτεται κανεὶς τὰς θεὰς καὶ τοὺς ἐφ' ἑβους τοῦ μεγάλου Ἀθηναίου τεχνίτου, τοῦ φίλου τῆς Φρύνης.

Εὐτυχῶς τὸ ὥραϊον ἀγαλμα δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς σωζόμενον ἀκέραιον, ἀφοῦ δὲν λείπει εἰμὴ μόνον τὸ ἄκρον τῆς μινὸς καὶ ἡ δεξιὰ χεὶρ ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1909.

Γραμμὴ Κηφισίας

Ἐξ Ἀθηνῶν	Ἐκ Κηφισίας	
	Στρογγύλιον	Παλαιὸς Σταθμὸς

Πρὸ Μεσημβρίας.

6.—	6.55'	7.10'
7.—	8.05'	8.20' ταχεῖα
8.—ταχεῖα	8.55'	9.10'
9.—	10.25'	10.40'
10.30'	11.25'	11.40'
11.30'		
12.30' ταχεῖα		

Μετὰ Μεσημβρίαν

2.—	1.—	1.10'
3.—	1.55'	2.10'
4.—	2.55'	3.10'
5.05' κατ' εὐθείαν	3.55'	4.10'
6.05' κατ' εὐθείαν	4.55'	5.10'
7.05'	5.55'	6.10' κατ' εὐθείαν
8.—	6.55'	7.10'
10.—	7.55'	8.10'
	9.55'	10.10'
	10.55'	11.10'

Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται

Ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Κηφισίαν 3.30' μ. μ. ταχεῖα

Σημ. 1η. — Δαίκαὶ τιμαὶ τῶν μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτηρίων ἐφ' ὅλης τῆς γραμμῆς Κηφισίας κατὰ πᾶσαν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον.

Σημ. 2α. — Δαίκαὶ τιμαὶ τῶν μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτηρίων τὰς Κυριακὰς ἐκ τῶν Σταθμῶν Ἀθηνῶν, Στρογγύλου καὶ Ἀττικῆς μὲ τὴν ἀμειβομένην τῶν 2 μετὰ μεσημβρίαν.

Σημ. 3η. — Μὲ τὰς ταχεῖας ἀμειβοστοιχίας δὲν ἐκδίδονται εἰσιτήρια Γ' θέσεως ὡς καὶ ἀποσκευαὶ καὶ φορτωτικὰ ἐμπορευμάτων.

