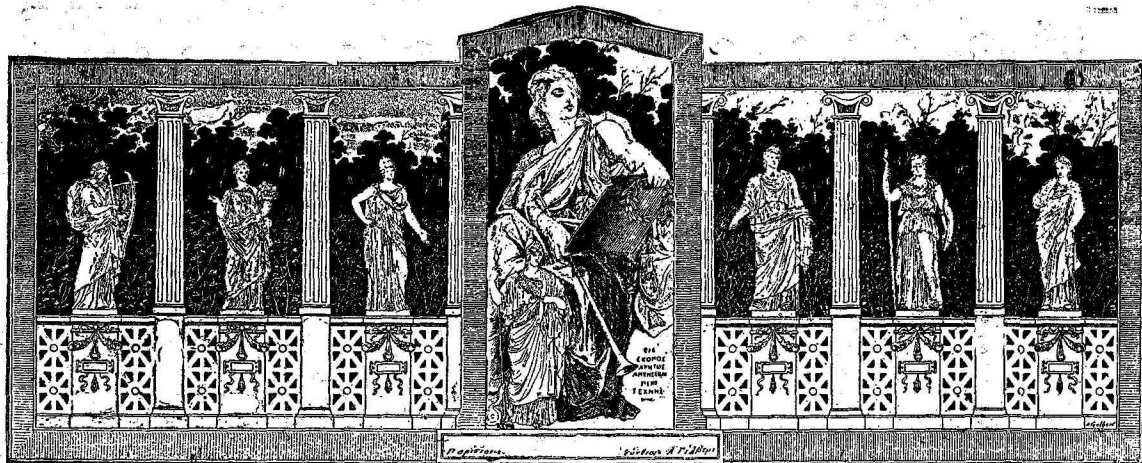




ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

✠✠✠✠ ΜΗΝΙΑΙΟΝ
✠✠✠✠ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
✠✠✠✠ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

***** ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Α. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ Θ'.
ΤΕΥΧΟΣ ΙΟ5
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1909

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

***** ΕΛΛΑΔΟΣ 12 ΔΡ.
*** ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ 12 ΦΡ.
**** ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΡ.

✠ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ✠

Carle Vanloo, υπό Α. Houssaye. (Μετάφρα-
σις 'Αλ. Δουζίνα).
Τὰ λόγια τῆς μάνας μου, ποίησις Μαρ. Σιγούρου
Σκέψεις.
'Ο Ἅγιος Πέτρος, υπό Κ. Καιροφύλα.
'Απὸ τοὺς ἀρχαίους χορούς, υπό Α. Νέν.
'Ηλιοθαύλασμα στὸ μῦλο, υπό Φ. Γιοφύλλη.
Στὸ δρόμο τῆς Ἀγάπης, υπό Μυροδίνης.
Τὸ ἐν Γενεύῃ ΣΙ' ψυχολογικὸν συνέδριον, υπό
Ι. Ἰωαννίδου.
Camille Lemonnier, υπό R. Poincaré.
(Μετάφρασις Νιόβης).
Τὸ μνημεῖον Βίκτωρος Ἐμμανουήλ Β'.
'Ιωάννης Καλοσγούρος, υπό Σπ. Δε-Βιάζη.
Ποικίλη σελίς.
'Απὸ τὰ παράδοξα τῆς τέχνης. ('Ο ἀνδριὰς τοῦ
Σαρδοῦ. — Ingres καὶ Rossini. — Ἄπους καὶ ἄ-
χειρ ζωγράφος).
Στίχοι. ('Ἡθελα. — «Αὔγη» Μπετόβεν) ἐπὶ Τιμ.
Μωραΐτινι.
Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

'Αγνή, υπό Carl Zemy.
Πεταλοῦδες, υπό H. Zatzka.
'Ο Ἅγιος Πέτρος.
Μονεμβασία.
'Ο ἀνδριὰς Βίκτωρος Ἐμμανουήλ, υπό Ghiaradia
Τὰ μέλη τοῦ ἐν Γενεύῃ ψυχολογικοῦ Συνεδρίου.
Ν. Κομπέλκωφ.
Μέγαρον Ἰταλικῶν σχολῶν ἐν Ἀθήναις.
Φερωδύ.
Ρομπίν.

✠ ΑΘΗΝΑΙ ✠

Ὅδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

