

Ο δικηγόρος κ. Αγνούλαος Καψαμπέλης εξέδωκεν δικών του ποιημάτια υπό τὸν τίτλον «Ο δικέφαλος Αετός». Σκοπός του βιβλίχριου είναι έθνικός έγραφη πρὸς μόστηρις του ἀνορθωτικοῦ ἀγῶνος καὶ αγύνωσιν του έθνικοῦ φρονήματος τῆς νεολαίας.

*

Εξέδοθη καὶ ὁ τελευταῖος τόμος τῆς Ιστορίας τοῦ Κόστρου, τοῦ Χάρμπουροφθ, μιᾶς μεγάλης καὶ παγκοσμίου ιστορικῆς σειρᾶς θαυμασίως εἰκονογραφημένης, ἡ ὥποια ἀποτελεῖ μαζὶ μὲ τὴν πρὸ δίλιγου περιωτεῖσαν Παγκοσμίου Ιστορίαν εἰς 25 μεγάλους τόμους ἔκδ. τῶν «Καιρῶν» καὶ τὴν Ιστορίαν τῶν Νεωτέρων Ἐθνῶν εἰς 11 τόμους (ἀπελειωτὸν ἀκόμη) υπὸ τοῦ λόρδου Αστοῦ «Captain H. M. Moore's Modern History», τὸ θαῦμα τῶν νεωτέρων ιστορικῶν ἐκδόσεων. Ήις τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς Ιστορίας τοῦ Χάρμπουροφθ ὁ καθηγητής Ρέκβις αφιερώνει 30 σελίδας διὰ τὸ ζήτημα τῆς μελλούσης ζωῆς καὶ τοῦ Θεοῦ, παραβέτε δὲ τοιεστα γωρίᾳ τῶν μεγάλων προφητῶν καὶ ἐμπνευσμένων ποιητῶν ὅλων τῶν χρόνων ἀπὸ τοῦ Ὁμήρου μέχρι τοῦ Ἰψεως, απὸ τοῦ Κερμφουκίου καὶ Βράχμα μέχρι τοῦ Οὐγκώ καὶ Παστέρ, ἀπὸ τοῦ Πλατωνος μέχρι Σαιξηπρ καὶ ἡπὸ τοῦ Σολομῶντος μέχρι τοῦ Γκαΐτε καὶ Τολστού.

*

Ο χορὸς τῆς Μιχαλοῦς, κωμικὴ σκηνὴ, υπὸ Τιμοδ. Αμπελᾶ. Κωμικὴ σάτυρα κατὰ τῶν μαλατιαρῶν, μετὰ πολλῆς εύφυΐας γεγραμμένη.

*

Μαρία Πενταγιώτισσα. Δρᾶμα Παύλου Νιοζάνα. Εξέδοθη εἰς κομψὸν τεῦχος ὑπὸ τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ «Νέας Ζωῆς», τὸ γνωστὸν δρᾶμα τοῦ συμπαθοῦς λογογράφου κ. Νιράννα.

*

Σπένδαιτατὴν συμβολὴν εἰς τὴν λαογραφίαν παρέχει ὁ ἐν Ἡρακλείῳ τῆς Κρήτης κ. Γεώργιος Ι. Χατζηιδάκης διὰ τῆς ἐκδόσεως τῆς μουσικῆς Κρητικῶν χορῶν. Πρώτων μουσικῶν τεμάχιον ἐξέδοθη ὁ «Πηδράτος» Μαλεβυζιώτικος καὶ Καστρινός, δὲ θὰ ἀκολουθήσουν καὶ αἱ λοιπαὶ σειραὶ τοῦ Πηδράτου, ἵτοι Κονδυλιές τῆς Μεσσάρας, τῆς Πεδιάδος καὶ τοῦ Μεραμβέλλου. Ορθομός τῶν Κρητικῶν χορῶν εἶναι χαρακτηριστικός, διακρινόμενος διὰ τὴν γοργότητα. Τὰ μέλη μετεγράφησαν πιστῶς ἐκ τῶν ἐκτελέσεων παλαιῶν ἐγγράφων ὄγκανοπαικτῶν, ἀπηλλάγησαν δὲ ἀπὸ κάθε νεωτέραν προσθήκην ἢ τροποποίησιν.

*

Ο φίλος δημοσιογράφος κ. Κωστῆς Οίκονόμου, δὲ πλήρης ζωῆς καὶ θαρρούς, ἐξέδωκεν ἐν τεύχει ἐπίκαιρον μελέτην περὶ τῆς ἐνεστώσης πολιτικῆς καταστάσεως. Κρήνων τὰ τελευταῖα γεγονότα, κηρύσσεται ὑπὲρ τῆς ἀναρθρωτοῦ μετ' ἐνθυσιασμοῦ.

ΑΓΓΕΛΛΑΟΝΤΑΙ:

Ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ Μικρασιατικὸν Ἡμερολόγιον τῆς δεσποινίδος Ἐλένης Σβορδώνου.

Ο ἐφετεῖνός τόμος θὰ ἔχῃ πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον, ἰδίως διὰ τὴν ἀφίερωσιν ἴδιου τμήματος περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι καλλιτεχνῶν, μετ' εἰκόνων τῶν ἔργων των.

*

Τὴν 16 Νοεμβρίου ἐκδίδεται ἐκ τῶν Παρισιῶν ἐκδοτικῶν καταστημάτων Grasset μυθιστόρημα τοῦ κ. Γ. Αργυρογλου ὑπὸ τὸν τίτλον «Requiem».

*

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Κράτους» Θάνου Τζαβέλλα ὁδὸς Ἀριστείδου 1.

Σαμιακὸν Ἡμερολόγιον φιλολογικὸν καὶ χρονογραφικόν. Τόμος Γ', Διευθυντὴς Ἰω. Βακιρτζῆς, ἐν Σάμω.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Λ' Αυτοῦ. Νέον περιοδικὸν ὄγκων τῆς Εταιρίας τῆς λογίων τῆς Βορείου Αφρικῆς. Έν Αλγερίῳ:

*

Σεράπειον Ἀλεξανδρείας. Τὸ φύλλον Ὁκτωβρίου, κατὰ τὸ πλεῖστον, καταλαμβάνει μία μονόπραττος τρχγωδία τοῦ κ. Πετρου Ψηλερέπτου (Ν. Καζαντζακη), ὑπὸ τὸν τίτλον «Κωμῳδία».

*

Κόσμος Σμύρνης. Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ τεύχους τῆς 1 Ὁκτωβρίου. Η Τραπεζούς. — Ο καπετάνιος Blum, ὑπὸ Α. Beltramelli. (Ἐντυπώσεις Κρητικαῖ).

*

Εθνικὴ Μοῦσα. Τεῦχ. Γ' καὶ Δ'. Μελέται περὶ Ἑλλην. χορῶν καὶ ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἀσματα δημοτικὰ μετὰ μουσικῆς.

*

Νέον Πνεῦμα. Τεῦχος 43. Αὐτοπεποίθησις, ὑπὸ Εμερσον. Τὸ παραλήρημα, διήγημα Δ. Καλογεροπούλου. — Απὸ τὴν ζωὴν τῆς πόλεως, ὑπὸ Α. Γαϊτανοπούλου. — Αθηναϊκὴ ζωὴ, ὑπὸ Δίκ. — Η πλεξίδα, ὑπὸ Ζ. Παπαγωγίου κλπ.

*

Ελληνικὴ Ἐπιθεώρησις. Τεῦχος Σεπτεμβρίου. Ταξιδιωτικὰ ἐντυπώσεις Βύγενίας Ζωγράφου. — Λόρδος Βύρων, ὑπὸ Μ. Δασκαλάζη. — Διαπρεπεῖς Ἐλληνίδες κατὰ τὸν ΙΘ' αἰώνα, ὑπὸ Σπ. Δελβιάζη. — Θεατρικαὶ κρίσεις κλπ.

*

Δάφνη. Εβδομαδιαῖον εἰκονογραφημένον περιοδικόν. Διευθυντὴς Σπύρος Κ. Τρικούπης. Τεῦχος 8. Μικραὶ Μεγαλωψύαι. — Ντίνα, μιθιστόρημα. — Μεγάλα ὄνειρα. — Κρίνος καὶ Βάγγω. — Οφαιοτάτη ἡ γελοιογραφία τοῦ μαξιλάρωματος Κοντορεβίσιούλη κοὶ γυναικείων καπέλλων.

*

Δελτίον τοῦ «Κοινοῦ Θεσσαλῶν». Οργανων τῶν Θεσσαλικῶν συμφερόντων καὶ τῆς ἐν γένει κινήσεως τῶν Θεσσαλῶν.

*

Εκκλησιαστικὸς Φάρος. Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ ΙΘ' τεύχους. Ο Αγ. Ιωάννης Χρυσόστομος. — Νομικὴ ἱκανότης τῶν μοναχῶν. — Η Ρωσικὴ πολιτικὴ ἐν Ανατολῇ.

*

Σχεδιαστὴς καλλιτεχνικῶν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν σχεδίων, ζητεῖ ἐργασίαν. Απευθυντέον εἰς τὰ ἐν τῷ Σοφοκλείῳ γραφεῖα Οίκουνόμου.

*

Ζητεῖται Γαλλίς διδασκάλισσα ὡς ἐσωτερικὴ ή Ελληνίς γνωρίζουσα καλῶς τὴν Γαλλικήν.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

NEA ELLAS
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδιδόμενον ἐν Νέᾳ Υόρκη

Διευθυντὴς Β. ΤΖΑΡΑΒΕΛΑΣ

Συνδρομηταὶ ἐγγράφουται παρ' ἡμῖν.