

λιστρίας Τήνου. 'Ο x. Ήλιόπουλος είνε γνωστός ώς ρήτωρ διὰ τὴν καλλιέπειαν καὶ τὴν ποιητικὴν ἔξαρσην, δὲ λόγος του δὲ ἐπὶ τῇ ἑταῖη ἐπετείφεν εἰνε ἐκ τῶν καλλιστών αὐτοῦ.

*
Ἐπίτομος ἱστορία τῆς Κρήτης, ὑπὸ Στεφ. Εανθούσιδίου, ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων ἐν Κρήτῃ. Σελ. 175 μετὰ 30 εἰκόνων καὶ γάρτου. Εἶναι τὸ πρῶτον βιβλίον διπερ ἐκδίδεις ἡ νεοσύστατος Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία. Τὸ βιβλίον γραφὲν δι' εὐρὺν κύκλον, ἀναγνωστῶν, εἴνε σύνομον, εἴναι δῆμος γεγραμμένος ἐπὶ ἐπιστημονικῶν βάσεων. Διεξέργεται δῆλα τὰ περιόδους ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν γράνων (Μινωϊκὸς πολιτισμός, Ὄμηρικὴ ἐποχὴ) καὶ διὰ τῆς Ἐλληνορωμαϊκῆς περιόδου, τῆς Μεσαιωνικῆς, Ἐνετοκρατικῆς, Τουρκοκρατίας φύνει μέγρου τῶν ἀρμοστειῶν, μετὰ τὰς δοπίας τερματεύεται ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ περιττειώδης ἱστορία τῆς ἡρωϊκῆς μεγαλονήσου τῆς Ἐλλάδος τῆς δοπίας ἡ ἔνωσις ὅποτελέσῃ τὴν κορωνίδα τῆς ἱστορίας τῆς ζωῆς.

*
Γεωργίου Ἀποστολίδου. Ἀνάλεκτα. Ἐν Κων πόλει. Σελ. 256. 'Ο ἐν Κ) πόλεις διακεκριμένος διεκηγόρος κ. Γ. Ἀποστολίδης συνεκέντρωσεν ἐν τόμῳ τὴν μέχρι τοῦδε φιλολογικὴν του ἐργασίαν, ἀναγομένην κυρίως εἰς ἡθικοφιλοσοφικὰ θέματα.

Πλειότον μέρος τοῦ βιβλίου καταλαμβάνει σφρότατή ἐπίκρισις τοῦ Ὀνείρου τοῦ Γιαννίτρου τοῦ Ψυχάρη. Καταφέρει καίτια κτυπήματα κατὰ τοῦ γλωσσικοῦ αὐτοῦ ἔξαμβλωματος. «Δὲν ὑπάρχει, λέγει, βιβλίον γραφὲν εἰς οἰονήποτε ιδίωμα, εἰς καθαρεύουσαν, ὑπερκαθαρεύουσαν, διμοτικὴν ἡ μαλλιαρικήν, μὲν ὑφος ἀνοστότερον καὶ πληρικώτερον καὶ μὲ φλυαρίαν τόσον ἀφρότητον». 'Η ἐπίκρισις εἴνε ἀδυστόπητος ἀλλὰ καὶ δικαία, καταλήγει δὲ δὲ εἰρων συγγραφὲν τὴν μελέτην του, ἥτις καταφώρως κατέδειξε τὰ ριζικὰ ἐλαττώματα τοῦ ἔργου, βεβαιών διτι «ῶς λογοτέχνης δ. κ. Ψυχάρης κατέγει ἐν τῇ νεοελληνικῇ λογοτεχνίᾳ μίαν τῶν διακριμένων... τελευταίων θέσεων.»

*
Πρακτικὸς δῆμος τοῦ Ἰατροῦ καὶ τῆς Μαίας, ὑπὸ Μιχ. Γ. Κατρον Ἰατροῦ τοῦ Δημοσίου μαίευτηρίου. Σελ. 877, μετὰ 535 εἰκόνων. Ἀπαραίτητον βοήθημα διὰ τὰς μαίας, αἵτινες πολλάκις ἀναπληροῦσσι τὸν ιατρόν. Δι' αὐτοῦ ἡ μαία ἐπιστηροποικῶς μορφοῦται ἀρτιστέρον. 'Ο ἔγκριτος μαίευτήρ κ. Κατρής διαιρεῖ τὸ δύκανδες βιβλίον του εἰς τὸ φυσιολυγικὸν μέρος καὶ εἰς τὸ παθολογικόν, πραγματεύεται δὲ μετὰ πάστης λεπτομερείας τὰ διάφορα ζητήματα τῆς Μαίευτικῆς.

ΑΓΡΕΔΑΛΟΝΤΑΙ:

'Υπὸ τῆς δεσποινίδος Μαρίκας Φιλιππίδου καὶ τοῦ κ. Γρηγ. Μουμτζίδου ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις «Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου» εἰκονογραφημένου τοῦ ἔτους 1910. Προσγέλλεται ἡ συνεργασία τῶν κ. κ. Χατζιδάκη, Ραγκαβῆ, Μιστρίου, Βλάχου, Μαρτζώκη, Δε-Βιάζη, Καλογεροπούλου κλπ.

*
'Υπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Σπυρ. Μουσούρη ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις «Ἐπτανησιακοῦ Ἡμερολογίου», ἐν τῷ ὅποιῳ ὥδη περιληφθῇ ὅλη ἡ ζωὴ, ἡ ἱστορία καὶ ἡ φιλολογία τῶν Ἐπτά νήσων τοῦ Ἰονίου. Θὰ περιέχῃ μελέτας, ἄρθρα, ἐντυπωσίες, περιγραφὰς κλπ. σχετικάς, ὡς καὶ εἰκόνας.

*
«Ααεκή λύρα». Εβδομαδιαία ἐμμετρος ἐφτημερίς. Διευθυντής Κ. Βλαχόπουλος.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Κληρικῷ.—'Ο Πάλλης ἀχριθῶς, δὲ τῆς Λίθερπου μαλλιορός, εἴνε δὲ γράφας ἐσχετως εἰς τὸν «Πρωΐνον Τεγχυδρόνον» τοῦ Λονδρίου τὸν ὑγρετὸν λίθελλον κατὰ τοῦ ἐν Τουρκίᾳ Ἐλλην. Ζλήρων. 'Αγνοούμεν ἐὰν ἡ Ἐκκλησία ἀπεκήρυξεν ἡδη τὸν ἀπαίσιον μεταφραστὴν τοῦ Εὐαγγελίου καὶ ὑδριστὴν τοῦ Γένους.

Συνδρομητὴ Ε.—Μᾶς, ἐρωτάτε, ἂν εἴη δὲ ὁ Οσκάρ Ούαλλ. Κατόπιν τοῦ τελεύταιού θορύβου διὰ τὴν δευτέραν ἡ τρίτην νεκρονόπτασιν του, ἐν Τούριν τὴν φορὰν αὐτῆν, ὑποθέτομεν ὅτι δέν γε ζῇ. Τούλαχιστον ὁ ὄλιγος του ἔχει πιστοποιῆθαι. Κάποιος θαλαμηπόλεις τοῦ Ούαλλοῦ έχει ἀμφισβολίας. 'Ο τάφος τοῦ συγγραφέως τῆς «Σαλωμῆς» εὑρίσκεται ἐν Λονδρίνῳ.

Παν. Ε.—Τὸ μᾶλλον διαδεδομένον βιβλίον, μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, εἴναι οἱ «Ἄθλοι» τοῦ Ούγκω.

*
Ἐρωτῶντες.—Τὸ ὄρθιγενε εἴνε Κηφισία.

Χειραφετημένη.—Εἰς τὰ Ἐλλετικὰ Παγεπιστήμια, ἄτινα εἴνε 5, φοίτους 954 φοίτους καὶ 1051 φοίτητριαι. Είσθε τώρα εὐχαριστημένη;

*
Ἐρανιστὴ.—Τὰ προπλάσματα τοῦ ἀνδριάντος Παλαιολόγου έλθαν πρὸ μηνῶν ἐξ Ἰταλίας.

*
Ο ἀποστέλλων τὴν συνδρομὴν τοῦ ἐνάντιου ἀπ' εὐθείας εἰς τὴν Διεύθυνσιν, λαμβάνει δωρεάν ἐν λαχεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

ΤΟ 'ΕΜΠΟΡΙΟΝ, ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

εκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις

ΥΠΟ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διευθυντής Εμπορ. Σχολῆς Πειραιῶς, συγγραφέως κλπ.

*
Ἐτος Α'.—Γραφεῖα: Οδὸς Σωτείρας 18 ἐν Πειραιῇ Δημοσίει: Μελέτας ἐμπορικάς, οικονομολογικάς, λογοτεχνικάς, παιδαγωγικάς, γεωγραφικάς, τετραρικάς, τραπεζικάς, κρηματιστικάς, βιομηχανικάς, διαγνωσμούς κλπ.

Συγδρομή: Ετησία δρ. 5.—Ἐξωτερ. φρ. 5

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ

Μηνιαία Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιθεώρησις
ἐν Ἀλεξανδρείᾳ

Μετὰ ἔβδομαδιαίου παραρτήματος «Πάνταινος»

Διευθυντής: Γρηγόριος Παπαμιχαὴλ

Πραγματεῖαι ἐπιστημονικαί.—Κριτική.—Ἐπιθεώρησις τοῦ Τύπου Ἑλληνικοῦ τε καὶ ἑένου.

*
Ἐπιθυμίαδες ἐποικοδομητικαί, θηνικαί καὶ ἀπολογητικαί.

*
Ἐκαστον τεῦχος ἀριθμεῖ 100—120 σελίδας.

Γραφεῖα: Alexandria—Egypte, Rue Gessi Pacha 10.

Συνδρομὴ ἐτησία δι' ἀμφότερα τὰ περιοδικά 25 φρ.

(Διὰ τὸν σπουδαστὸν τῆς θεολογίας 12 12).

*
Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Κράτους» Θάνου Τζαβέλλα Οδὸς Ἀριστείδου 1.