

Ὁ κόσμος, θρησκώληπτος τότε καὶ ἄπιστος, ἀπέδωκε τὴν παῦσιν τοῦ λοιμοῦ εἰς τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Ἀρχαγγέλου. Κατὰ τὸ 610 λοιπὸν ὁ Πάπας Βονιφάτιος Δ΄. κατεσκεύασε πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ θαύματος τοῦτο εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Μαυσωλείου τὸ Παρεκκλήσιον τοῦ Ἀρχαγγέλου inter Nubes, τὸ ὁποῖον συνήνωσε διὰ στοᾶς μετὰ τοῦ Βατικανοῦ.

Τὸ παρεκκλήσιον τοῦτο ἀντικατέστησε βραδύτερον ἐν ἄγαλμα μαρμαρίνου, τοῦ σημερινοῦ ὀρειχαλκίνου ἀγάλματος τοπυθετηθέντος πολὺ βραδύτερον, κατὰ τὸ 1740.

Μετὰ πολλὰς περιπετείας, ἀπὸ τοῦ 923 τὸ Μαυσωλεῖον τοῦ Ἀδριανοῦ μετεβλήθη ὁριστικῶς εἰς φρούριον, ὅτε μὲν τῶν βαρβάρων ἐπιδρομῶν, οἵτινες ἐκυρίευσαν κατὰ διαφόρους ἐποχὰς τὴν Αἰωνίαν Πόλιν, ὅτε δὲ αὐτῶν τῶν Ρωμαίων ἀ-

μυνομένων ἀπ' αὐτοῦ κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν.

Μεγάλως κατεστράφη κατὰ τὸ 1379. Ἐμεινεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τῶν Παπῶν ἀπὸ τοῦ Βονιφατίου Θ΄. Ἐκεῖ μέσα ὁ Πάπας Κλήμης Ζ' ὑπέστη κατὰ τὸ 1527 τὴν τρομερὰν πολιορκίαν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ διάσημος καλλιτέχνης καὶ κακοῦργος Βερβενούτος Τσελλίνι ἐφόνευσεν, ὅπως τοῦλάχιστον διατείνονται, τὸν Στρατάρχην Βουρβωνον.

Μεγάλας ἐπιδιορθώσεις ἔκαμεν εἰς τὸ Φρούριον τοῦ Ἀρχαγγέλου ὁ Πάπας Οὐρβανὸς Ε' ὁ ὁποῖος τοῦ προσέθηκε διάφορα ἐνισχυτικὰ ἔργα, διὰ τῶν ὁποίων ἠδύνετο ν' ἀντιστῇ περισσύτερον τὸ φρούριον εἰς τὰς ἐχθρικὰς ἐπιθέσεις.

(Ἔπεται τὸ τέλος).

Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

SALON 1909.



Θ. Πάλλας.

Εἰς τὴν βρύσιν τῆς μονῆς.