



Τὸ ἐγκαινιασθὲν νέον μέγαρον.

Τὸ νέον κτίριον τῆς Λαϊκῆς Τραπεζῆς εἶνε ἀπὸ τὰς ὡραιότερας οἰκοδομὰς τῶν Ἀθηνῶν. Εἶνε διώροφον μετὰ ὑπογείου ἐνθα τὰ θησαυροφυλάκια καὶ τὰ ἀρχεῖα καὶ καταλαμβάνει ἔκτασιν 1000 τετρ. πήχων.

Ὁλόκληρος ἡ οἰκοδομὴ ἐκτίσθη διὰ σιδηροπαραοῦς σκυροκονιάματος (beton armé) ἐπὶ σχεδίου τοῦ ἀρχιτέκτονος κ. Π. Καραθανασοπούλου.

Ὁ ἐν γένει στυλὸς τοῦ κτιρίου ἐξωτερικῶς μὲν εἶνε Νεοελληνικὸς (Neogrec), ἐσωτερικῶς δὲ Ἑλληνορωμαϊκός. Ἡ αἰθουσα τῶν συναλλαγῶν ἔχει σχῆμα Βασιλικῆς καὶ εἶνε διηρημένη διὰ στοῶν εἰς τρεῖς διαμερίσματα τὸ μὲν κεντρικόν, τὸ καὶ εὐρύτερον, προώριστα διὰ τοὺς πελάτας, τὰ δὲ δύο ἐκατέρωθεν διὰ τὰ διάφορα γραφεῖα τῶν ὑπηρεσιῶν τῶν συναλλαγῶν.

Τῆς αἰθούσης ταύτης τὸ κεντρικὸν τμήμα, καλύπτεται διὰ σιδηρᾶς ὑψώτης κομροτάτης στέγης καὶ περι-

θέται διὰ χαλκιστάτης διακοσμήσεως, ἀπεικονίζουσης τὸ Ἐμπόριον, τὴν Βιομηχανίαν, τὴν Γεωργίαν κλπ. Τὰ θησαυροφυλάκια καταλαμβάνοντα ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ ὑπόγειον, εἶνε καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς αὐτῶν ἐπενδεδυμένα διὰ χαλκοβδίνων πλακῶν. Ἡ θέρμανσις ἐκτελεῖται διὰ θερμομαγῶν θερμοῦ ὕδατος χαμηλῆς πίεσεως, ὁ δὲ φωτισμὸς φυσικὸς τε καὶ ὁ δι' ἡλεκτρισμοῦ ἄπλετος.

Ἡ ὅλική δαπάνη τοῦ κτιρίου ἀνῆλθεν εἰς 800 χιλ. δραχμῶν.

Ἐπὶ τῆς προσόψεως ἐφιλοτεχνήθη ὑπὸ τοῦ ζωγράφου κ. Π. Ροῦμπου μετώπη, εἰκονίζουσα τὴν εὐεργετικὴν πρὸς τοὺς πτωχοὺς δρᾶσιν τῆς Λαϊκῆς Τραπεζῆς.

Τὸ κτίριον πάλλευκον, σίλλβον ὅλον, ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς, εἶνε καλλιτεχνικώτατον.

Τὰ ἐγκαινία ἐγένοντο μετ' ἐπισημότητος ἐν συρροῇ ἐκλεκτῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.