

„ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ“
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΤΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἐτησία δραχμαι 12.
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαι 2.
ΓΡΑΦΕΙΑ Ὄδος Χαριλάου Τερικούπη ἀριθ. 22α

ΤΕΥΧΟΣ 237—238
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ—ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1920
~~~~~  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καλλιτεχνικὴ ἐκδόσεις, ὑπὸ Κ.

Ἀντίλαοι.

Σιναυλίαι.

Σημειώσεις δύο μηγῶν, ὑπὸ Δάρνιδος  
Τὰ Ἀθηνῶν θέατρα, ὑπὸ Κ.

Ἐνη πνευματικὴ κίνησις.

Γράμματα καὶ Τέχναι. (Εἰκαστικὴ τέχναι.—  
Σύμμικτα).

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Οἱ καθυστεροῦντες εἰς εἰρέτι τὴν συνδρομήν  
των πιρακαλοῦνται ὅπως ὅσον τὸ δυνατὸν  
ταχύτερον ἀποτελέσωσιν αὐτὴν πρὸς τὴν  
Διεύθυνσιν, διότι ἄλλως θὰ διακοπῇ ἡ  
ἀποστολὴ τοῦ φύλλου δριστικῶς.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Καθειρεθέντος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τῆς  
Ἀρχ. Ἐταιρείας, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Κονσταντῖνος  
ἀνεκηρύχθη τακτικὸς Πρόεδρος τῆς Ἀρχαιολογικῆς  
Ἐταιρείας, ὃς ἦτο καὶ ἄλλοτε, Συμπρόεδρος ὁ Διάδοχος  
καὶ ὁ Πρίγκηψ Νικόλαος Α'. ἀντιπρόεδρος.  
Τὸ νέον συμβούλιον ἀπορίσθη ἐκ τῶν κ. κ. Δ. Πα-  
πούλια β'. Ἀντιπρόεδρον, Ἱακ. Δραγάτην ὃς γενι-  
κῶς γραμματέως, Σύμβουλος ἔξελέγησαν οἱ κ. κ. Μ.  
Γούδας, Ν. Ἐξαρχόπουλος, Π. Καρολίδης, Ν. Κυ-  
παρίσσης, Β. Λεονάρδος, Ι. Μεσολωρᾶς Χ. Μητσό-  
πουλος, Γ. Μπαλταζῆς Σπ. Παγανέλης, Κ. Πολυ-  
γένης, Α. Σκαᾶς, Β. Στάτης, Α. Φιλαδελφεὺς καὶ Α.  
Χατζῆς.

— Εἰς τὰ Σάλωνα τῆς Δαλματίας ἐπανήρχι-  
σαν αἱ ἀνασκαφαὶ τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Διοικητιανοῦ.  
Ἀπεκαλύψθησαν σπουδαιόταται κρύπται.

— Ἀπεσπάσθη παρὰ τῇ Ὅμηρῷ Ἀρμοστείᾳ  
Σινάρης ὃ Τιμηματάρχης τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμῆμα·

τος τοῦ Ὅμηρος τῆς Παιδείας κ. κ. Κουρουνιώ-  
της

— Τὸ Ἀρχ. Συμβούλιον ἀπεφάσισε τὴν ἐπι-  
σκευὴν τοῦ Ὅμηρος τοῦ Παιδείας.

— Εἰς τὸ Ἀρχ. μουσεῖον Λαρίσης παρεδόθη-  
σαν ἐνεπίγραφοι πλάκες, τμῆματα πιονοκράνου, ἐπι-  
τύμβιος πλάξ ἐπεπίγραφος, ἔξερα Βυζ. ἐποχῆς, πέλμα  
λέοντος καὶ τεμάχια ἀγγείων. Ἐπίσης δ. κ. Ν. Γιαν-  
νόπουλος ἀνεῦρεν εἰς Ἐσκι-Τζαμὶ στήλην μαρμαρί-  
νην μετ' ἐπιγραφῆς Ρωμαϊκῶν χρόνων, ἐπίσης τμῆμα  
ὅροφῆς ἀρχαίου Ἑλλ. ναοῦ.

— Μετεπέμθησαν ἐναλλάξ οἱ ἔφοροι Ἀττικῆς καὶ  
Ἀργολιδο-Κορινθίας κ. κ. Κεραμούτουλος καὶ Φιλα-  
δελφεύς.

— Ἐν τῇ ἐπιστροφῇ συνελεύσει τῆς Ἀρχ. Ἐται-  
ρείας ἡς προήρθειν ὁ Βασιλεὺς, ὁ γεν. γραμματεὺς  
κ. Δραγάτης διμίλησεν περὶ τῶν γενιομένων κατὰ τὸ  
λῆξαν ἔτος ἀνασκαφῶν ὑπὸ τῆς Ἐταιρείας ἐν Ἀθήν-  
ναις εἰς τὸ Ὡδείον Περικλέους, ἐν Δωδώνῃ, Ἐλευ-  
σίνι, Ἀμφιπόλει, Ὁρωπῷ καὶ Μιστρῷ.

— Ἡ Ἀμερικανικὴ Νομισματικὴ Ἐταιρεία τῆς  
Ν. Υόρκης ἀπένειψε τὸ διδόμενον εἰς τοὺς ἀνδραγα-  
θήσαντας εἰς τὴν ἐπιστήμην μεταλλιον— ἀριστεῖον  
εἰς τὸν κ. I. Σβερδίνον, τὸν Ἰδκις μέχρι τοῦδε βρα-  
βευθέντα ὑπὸ ἔνων Ἀκαδημιῶν καὶ ἐπιστημονικῶν  
Ἐταιρειῶν διὰ «τὴν πρωτοτυπίαν τῶν πολυαριθμῶν  
νομισμάτοις ἀρχαιολογικῶν, ἵστορικῶν καὶ  
μυθολογικῶν συγγραφῶν του.»

— Τὸ Ἀρχαιολογικὸν Σιμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅ-  
πως ἐπισκευασθῇ ὁ τραύλος τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγ. Αλ-  
κατερίνης ἐν τῇ συνοικίᾳ Πλάκα τῶν Ἀθηνῶν καὶ  
ὅ παλαιός ναὸς τῆς Πεντέλης, ἐσχηματίσθη δὲ κατά-  
λογος τῶν ἀπὸ τοῦ 1830 Βεζαντινῶν κειμηλίων, ἀ-  
τινα τίθενται ὑπὸ Κρατικὴν προστασίαν.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Φ.—Ο κ. Αὐγερινὸς εἶνε δὲ καλλίτερος Ἐλλην  
καλλιτέχνης τῆς βιολίας (alto). Ἀνεψιός του περιφύριον  
Ἄλεξ. Αὐγερινοῦ δόστις πρὸ Ζετίας κατέθελγε τοὺς  
Ἀθηναίους μὲ τὴν βάρβιτόν του. Ἐσπούδασεν ἐν  
Μόσχῳ. Ἡτο διευθυντὴς του Ὡδείου τῆς Ροστόβης  
πρὶν ἔλθῃ ἐδῶ. Ὁ κ. Γεωργίου ἀνήκει εἰς πλου-  
σίαν καὶ διακερδιμένην οἰκογένειαν τῆς Κ)πόλεως.  
Ἐσπούδασεν εἰς Ἐλβετίαν καὶ κατόπιν τέσσαρα ἐτη  
εἰς τὴν Μ. Ἀκαδημίαν τῆς Βιέννης. Ἐτραγούδησεν  
ὅς τενόδος εἰς τὰ θέατρα Φραγκφούρτης, Λειψίας  
καὶ ἀλλαχοῦ.

Δογ/φ.—Μολονότι τὸ Νόμπελ ἀτειμήθη ἐφέ-  
τος πρότον εἰς τὸν Χάμισον καὶ ἔπειτα εἰς τὸν  
Σπίτελερ, διὰ τὸ 1919 ἐδόθη εἰς τὸν δεύτερον καὶ  
εἰς τὸν πρῶτον διὰ τὸ 1920.

Τ.Ν.—Ο Σινέπηρος ὡς συγγραφεὺς ἡμερισθήτηθη  
καὶ ἐσχάτως. Ὁ Γάλλος φιλόλογος Ντεμπλόν ίσχυ-  
οῦσεται διτὶ συγγραφεὺς τῶν Σινέπηρεών ἐργῶν εἰνε δ  
σύγχρονος του Σινέπηρος κόμης Ρούτλενδ. Ἀλλοτε  
ἀπεδόθησαν εἰς τὸν Βάκωνα.

Νέφ.—Ο Μέγας Ναυαρίων ἦτο καὶ μυθιστορι-  
γούραφος. Εὑρέθη ἐσχάτως εἰς ἓια πύργον χειρογόραφόν  
του μὲ τὸν τίτλον «Ἐλισσών καὶ Εὐγενία.» Πρόσκει-  
ται περὶ νεανικοῦ ἐρωτός του.

Περιέργωφ.—Μετὰ τὸν πόλεμον κατὰ στατιστικὴν  
Εὐρωπαϊκὴν ἔχουν 6 ἑκατομμύρια ἡ Ἑλλάς, 12 ἡ  
Σερβία (Γιουγκοσλαβία), 4 ἡ Βουλγαρία καὶ 13 ἡ  
Ρουμανία.