

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σπουδαιότατον σύγγραμμα εξέδωκεν ὁ διευθυντής τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Διδασκαλείου κ. Ν. Λούβαρις, **Εἰσαγωγὴν εἰς τὰς περὶ Παῦλου σπουδὰς**. Ἐξιστοροῦνται ἐν αὐτῇ αἱ ἐρευνᾶι διὰ τὰς σχέσεις τοῦ Παύλου πρὸς τὸν περὶ αὐτὸν κόσμον καὶ ἰδίᾳ τὸν Ἑλληνιστὸν. Τὸ ἐγγεῖρημα ἦτο δυσχερὲς διότι ἀπαιτεῖτο νὰ διεξέλθῃ σχετικὰ συγγράμματα, τὰ ὅποια εἶνε πολλά, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτῶν δὲν ἀποτελεῖ συστηματικὴν μελέτην τῆς περὶ τὸν Ἀπόστολον Παῦλον ἐπιστήμης. Ὁ κ. Λούβαρις ἀναδεικνύει μελετηρὸς καὶ ἐμβριθὲς ἐπιστήμων, κάτοχος τῆς τε θεολογίας καὶ φιλοσοφίας.

★
«Πετριεὶς στὸν Ἥλιο». Ζακυνθινὰ διηγήματα Γρηγορίου Ξενοπούλου. Ποριλαμβάνει εἰς τὰς 242 σελίδας του ὁ τόμος, ἐκτὸς τοῦ διηγήματος ἐξ οὗ ἐτι-
λοφορήθη καὶ τὸ ὅποτον εἶνε πολὺ χαρακτηριστικὸν καὶ τρία ἄλλα συντομώτερα, τὸν Ἀνάρτην, τὴν Μανταλέναν καὶ τὴν τελευταίαν προσευχήν. Εἶχον δημοσιευθῇ εἰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ κατὰ τὰ ἔτη 1912—1918. Εἶνε ἀπὸ τὰ σεμνότερα καὶ ποιητικώτερα διηγήματα τοῦ κ. Ξενοπούλου, ἐξετιμῆθησαν δ' εὐμενῶς ὅταν τὸ πρῶτον ἐδημοσιεύθησαν. Τὰ διακρίνει ἀπλότης ὕφους καὶ ψυχολογικὴ παρατήρησις.

★
Ὁ γραμματεὺς τῆς ἐνταῦθα Ἀγγλικῆς πρεσβείας κ. S. Atchley ἐξέδωκε ἐνδιαφέρονσαν μελέτην, κατόπιν πολυετοῦς ἐρεῦνης, περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς δράσεως τοῦ Βύρωνος ἐν Ἑλλάδι. Ὁ συγγραφεὺς συγκεντρώσε πολλὰς λεπτομερείας ἀγνώστους καὶ ἐπεισόδια, διασαφηνίζει δὲ πολλὰ διαμφισβητούμενα σημεῖα τῆς ζωῆς καὶ δράσεως τοῦ μεγάλου φιλέλληρος. Τὸ κείμενον συνοδεύουν πολὺτιμοι εἰκόνες, εἰλημμέ-
ναι ἀπὸ δυσσευρέτους πηγὰς.

★
Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας. Διὰ πρώτην φοράν ἐκδίδεται πλήρης Βυζαντινὴ ἱστορία παρ' εἰδικῶν ἐπιστημόνων, γραφεῖσα διὰ τὴν σπουδάζουσαν νεότητα, ἀλλ' ἥτις πρέπει νὰ ἀναγνωσθῇ ἀπὸ κάθε Ἑλληνα. Ὁ κ. Α. Ἀδαμαντίου εἰς γλῶσσαν ἀπλὴν καὶ ἐν σαφηνείᾳ ἐκθέτει τὰ πορίσματα ἐνδελεχῶν ἐπιστημονικῶν μελετῶν, παραλαβὸν τὸ ὅλκον ἀπὸ πάσης ἀξίας λόγου πηγῆς μετὰ πάσης ἀκριβολογίας. Ὑπὸ μορφὴν διδακτικῆς διαδίδεται οὕτω εὐρὺς ἡ γνῶσις τοῦ Βυζαντίου, διὰ μιᾶς ἐντελοῦς νέας καὶ καινοτόμου ἐξεικονίσεως τοῦ πολιτισμοῦ του.

★
Ἡ Ζακυνθία ἐφημερὶς «Ἑλλίς» ἐδημοσίευσεν εἰς τεῦχος ἀναγραφὴν τῶν ἐκδόσεων, διατριβῶν καὶ σημειωμάτων τοῦ κ. Σπυρ. Δε-Βιάζη. Εἰς 54 σελίδας περιλαμβάνεται ἡ μακρὰ πολισχιδὴς καὶ γονιμωτάτη ἐργασία τοῦ πολυμαθοῦς ἱστοριοδίφου καὶ πολυτίμου συνεργάτου μας κ. Σπ. Δε-Βιάζη. Εἶνε βιογραφικαὶ καλλιτεχνικαὶ, ἱστορικαὶ, θρησκευτικαὶ, ἐπιστημονικαὶ κοινωνικαὶ καὶ λαογραφικαὶ μελέται — 590 ἐκτὸς τῶν μεταφράσεων — εἰς ἃς ἔχει περιλάβῃ ἀξιοσημείωτον ὅλκον, ἐπὶ τῇ βάσει ἀσφαλῶν πηγῶν, χρησιμότητα εἰς τὸν μέλλοντα νὰ συγγράψῃ τὴν ἱστορίαν τῶν Ἰονίων νήσων. Ἐχουν σκορηθῇ εἰς ἐφημερίδας, περιοδικὰ, ἡμερολόγια, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων ἐξέλιπον. Θὰ ἦτο εὐχὴς ἔργον ἂν ἐκδότης ἀνελάμβανε τὴν εἰς τόμους ἐκδοσὶν τῶν μελετῶν αὐτῶν ἢ ἂν τὸ Κράτος δι' ἐπιχορηγήσεως ἐβροῇ πρὸς τοῦτο τὸν συγγραφέα.

Ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βασιλείου βιβλιοπόλου ἐξεδόθη ὑπὸ τὸν τίτλον **Ἡ πρόδος τῶν ἐπιστημῶν** ἐργασία τοῦ κ. Η. Βουτιεριδίου, ἐπὶ τῆς ἐρεῦνης τοῦ δόκτορος Boucquet, εἰς ἣν ἀπάντησαν οἱ διασημότεροι ἐπιστήμονες τῆς Γαλλίας περὶ τῆς ἐπιστήμης ἐν τῇ κοινωνίᾳ τῆς σήμερον καὶ τῆς αὔριον. Οἱ πλεῖστοι ἀποφαίνονται περὶ τοῦ κινδύνου ὃν διατρέχει ἡ ἐπιστήμη ὡς ἐκ τῆς ἐλλείψεως τῶν ὀλικῶν μέσων. Ὁ κ. Βουτιεριδὴς προτάσσει πρόλογον ἀξιανάνωστον.

★
Ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ βιβλιοπωλείου ἐξεδόθη εἰς τὴν σειράν τῶν «Ἐκλεκτῶν ἔργων» νέον τομίδιον με δύο ἐκλεκτὰ διηγήματα τοῦ Φλωμπέρ, ἐνὸς τῶν πρώτων καὶ κυριωτέρων ἀντιπροσώπων τοῦ ρεαλισμοῦ ἐν Γαλλίᾳ, τὴν **«Ἀπλοικὴν καρδίαν»** ἥτις θεωρεῖται ἡθογραφικὸν ἀριστούργημα καὶ τὴν **«Ἡρωιδάδα»** ἥτις ἐχρησίμευσε πολὺ εἰς τὸν Οὐάιλντ διὰ τὴν «Σαλώμην» του.

★
Ἡ Ἀλεξανδρειανὴ λογία κ. Ἄργα Πήλεια ἐξέδωκε τόμον περὶ τῶν ποιημάτων, ὑπὸ τὸν τίτλον **«Δι-
βαίνοντας»**.

★
«Τὰ καλλίτερα διηγήματα». Μηνιαῖα τεύχη περιέχοντα αὐτοτελῆ διηγήματα ξένων συγγραφέων. Μετάφρασις Η. Ἀποστολίδου.

★
«Ἡ ὑψηλὴ λειτουργία τῆς ζωῆς». Ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ τῶν προσφύγων κ. Κ. Μούγερ ἐξεδόθη εἰς δύο τεύχη χρήσιμος πραγματεία ἱατρικὴ καὶ κοι-
νωνικὴ, γραφεῖσα εἰδικῶς διὰ τὴν νεότητα.

★
Ἐξεδόθησαν:

Οἱ Ἕλληνες καὶ ὁ Χριστός. Βιβλιοθήκη Πα-
τριωτικῆς ἐνώσεως. Ἀρ. 16. Διὰ τοὺς μαθητάς, μετ' εἰκόνων.

Κ. Μαζαράκη, ὑπόστρατήγου. **Ἡ λύσις τοῦ Βαλ-
κανικοῦ ζητήματος**.

«Ὁ Δεδυλός». Ὁργανον τῶν δημοσίων πολιτικῶν ὑπαλλήλων.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Συνδρομητῇ. Ὅταν ἔνεκα ἀπεργίας τῶν τυπο-
γράφων ἐν Ν. Ὑόρκῃ τὰ περιοδικὰ ἀνέστειλαν τὴν ἐκδοσὶν των, τὸ «Literary Digest» ἐπενόησε νέον τρόπον ἐκδόσεως. Ἡ ὅλη ἐδακτυλογραφήθη, καθε-
σέλις ἔγινε κλισέ καὶ ἐξετυπώθη ὅπως γίνεται μετὰ τὴν ταιμωγραφίαν. Ποιὸς ἤξευρε ἂν ἀργότερα δὲν ἐκλείψῃ ἡ στοιχειοθεσία.

Μουσικῇ. Τὸ ρεκόρ ἔχει ἡ Ἰντάλγκο. Δι' ἐξ τραγουδάκια διαρκείας 3—5 λεπτῶν ἕκαστον, ἔλαβε 6,000 δρ. Μεταξὺ αὐτῶν ἦτο καὶ τὸ «Φιλί τῆς μά-
σκας» τοῦ κ. Ψαρούδα.

Φίλη. Ἐχετε δίκαιον τὸ θέατρον Σάν Κάρλο εἶνε τῆς Νεαπόλεως. Ἡ εἰδήσις παρελήφθη ἐξ ἐφη-
μερίδος καὶ δὲν διωρθώθη ἐξ ἀβλεψίας.

—
Ὁ κ. Ἀλ. Μωραΐτης δι' ἐπιστολῆς τοῦ μᾶς πλη-
ροφореῖ ὅτι τὸ θεατρικόν του ἔργον «Ἀράχνη» δὲν εἶνε δραματοποίησις τοῦ ὁμωνύμου διηγήματος τοῦ κ. Εὔστρατιάδου, ὡς ἀνεγράφη, ἀλλὰ διάφορον, με-
λλοῖαν πλοκήν. Ὁμολογεῖ ἐν τούτοις ὅτι εἶχε με-
λέτησιν τὸ διήγημα καὶ ἐστηρίχθη ἐπ' αὐτοῦ, χωρὶς ὁμοῦς νὰ τὸ ἀντιγράψῃ.