



“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Διευθυντής : Α. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.
 ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2.

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22α

ΤΕΥΧΟΣ 217 - 218
 ΜΑΡΤΙΟΣ—ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1919

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καλλιτεχνικαὶ ἐκθέσεις, ὑπὸ Κ.
Τὰ Ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Μετάφρασις Σπ. Δε-Βιάζη.
Αντίλαλοι.
Οἱ νεκροὶ τοῦ πολέμου συγγραφεῖς.
Ὁ Ἄρης δέσμιος, ὑπὸ Ν. Γιαννοπούλου.
Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάφνιδος.
Γράμματα καὶ Τέχναι.
Ἐπιστολὴ πρὸς τὴν «Πινακοθήκην» ὑπὸ Φιλομούσου.
Συναυλίαι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ πενθερά, γελαιογραφία.
Ὁ Ἄρης, ἀρχαῖον ἀγάλμα.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Παλαιῶ συνδρομητῇ.—Πρὸ τῆς μεγίστης ὑπερτιμήσεως ὧλων τῶν ἐκδοτικῶν μέσων, χάρτου, στοιχειοθεσίας, κλισιῆς, βιβλιοδεσίας, εὐρέθημεν εἰς τὸ δίλημμα ἢ νὰ ἀδξήσωμεν εἰς τὸ διπλάσιον τοῦλάχιστον τὴν συνδρομὴν ἢ νὰ ἐκδίδωμεν δίμηνα τεύχη. Διὰ νὰ μὴ ἐπιβαρύνωμεν τοὺς συνδρομητὰς μας, ἐπροτιμήσαμεν τὸ δεύτερον. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ ὑπερίμνησις, ἥτις ἀρκετὰς ζημίας μᾶς ἀφῆκε, βαθμυδόν θὰ ἐλαττωθῇ καὶ ταχέως θὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν τακτικὴν μηνιαίαν ἐκδοσιν, θ' ἀναπληρώσωμεν δὲ τότε πᾶσαν ἔλλειψιν, εἰς ἣν ἀκουσίως ὑπεβλήθημεν.

Διδακτορι.—Ὁ Ἀνατόλ Φράνς δὲν ἔχει διπλωμα Πανεπιστημίου. Τὸ ἀληθινόν του ὄνομα εἶνε Τιμπὼ. Υἱὸς βιβλιοπώλου. Εἰς οὐδὲν Πανεπιστήμιον ἐφοίτησε καὶ ὅμως θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς μεγαλειτέρους Γάλλους συγγραφεῖς. Διατελέσας βιβλιοθηκάριος κατεβρόχθισε τόμους ὀλοκλήρους.

Θεατροφίλῳ.—Ἡ Κάριεν ὑπῆρξε πραγματικῶς. Τὰ ἀπεκάλυψε μία δικογραφία τοῦ ἐραστοῦ τῆς εὐρεθεῖσα ἐσχάτως εἰς τ' ἀρχεῖα τῆς Καρδούης.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Εἰς τὸ χωρίον Νησί τῆς Μακεδονίας παρὰ τὸ Ὀστροβὸν ἀνευρέθη πλάξ βομποῦ φέρουσα τὴν ἐπιγραφήν: «Τὸν δε τὸν βομὸν ἐθετο Μέγας Ἀλέξανδρος».

—Κατηρτίσθη ἐκθέσις τῶν ἐν Περγάμῳ Γερμανοαυστριακῶν καταστροφῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου. Μετεβλήθησαν εἰς ἐρείπια κυριολεκτικῶς τὰ περίφημα ἀρχαῖα Ἀνάκτορα. Ἐπίσης καὶ ἄλλα μνημεῖα τέχνης ὑπέστησαν καταστροφάς.

—Εἰς Στυλίδα εὐρέθη βάθρον ἀγάλματος τοῦ Δ' αἰῶνος φέρων ἐπιγραφὴν τοῦ γλύπτου Πανσανίου πρὸς τὸν Ἀσκληπιάδην.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἰδρυθεῖσα τῷ 1841

Μετοχικὸν κεφάλαιον δρ. 20.000.000
 Ἀποθεματικὸν » 13.000.000

Ἐκδόσις τραπεζικῶν γραμματίων. — Πρὸς ἐξοφλήσεις. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρηματογράφων καὶ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐνυπόθηκα. — Δάνεια πρὸς νομικὰ πρόσωπα καὶ γεωργούς. — Ἀγορά καὶ πώλησις συναλλάγματος. — Πιστωτικαὶ ἐπιστολαί. — Καταθέσεις ἐν ὄφει καὶ εἰς ἀνοικτὸν λογαριασμόν. — Καταθέσεις ἐντοκοί. — Ταμειωτήριον. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων διακηρύττει ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγιστῶν προσφορῶν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ δupleτών βιβλίων εἰσπράξεως δημοτικοῦ ὁροῦ καὶ λοιπῶν ἐντύπων ἀναγκασιούτων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὸν κατάλογον καὶ τὰ δεινμάτα κατατεθειμένα ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Δημοτικοῦ φόρου.

Ἡ δημοπρασία γενήσεται τὴν 13ην Μαΐου καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν μιᾷ τῶν αἴθουσῶν τοῦ Δημαρχείου καὶ ἐνώπιον τῆς Δημαρχικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Ἀπριλίου 1919.

Ὁ Δήμαρχος
 Σ. ΠΑΤΗΣΗΣ

ΤΟΜΟΙ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,”

ὧλων τῶν ἐτῶν πωλοῦνται εἰς τὸ γραφεῖόν μας ἀντὶ δρ. 12 ἑκάστος. Διὰ τὴν ἀγοράζοντα πλήρη σειρὰν γίνεται ἑκπτώσις 30 τοῖς 100.

Ἐπίσης πωλοῦνται χροσόδετα καλύμματα τῶν τόμων, πρὸς δρ. 3. Φύλλα παλαιὰ, ἑκαστον δρ. 2.