

νε τὸ πραγματικὸν φύλον σας, διὰ νὰ μπορέσω νὰ ἀποθαρρύνω τοῦλάχιστον τὸν ἓνα ἀπὸ τοὺς μανιώδεις λάτραις σας . . .»

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Εἰς διάφορα Εὐρωπαϊκὰ περιοδικὰ ἐρευνῶνται ἐνδιαφέροντα ζητήματα ἀφορῶντα τὰς μεταπολεμικὰς δράσεις. Ποία θὰ εἶνε μετὰ τὸν πόλεμον ἡ φιλολογία, ποία ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις, ποία ἡ συγκοινωνία. Εἰς τὸ τελευταῖον αὐτὸ θέμα, εἶνε ἴσως προσηγορικὰ αἱ προβλέψεις. Ἡ ἐνέριος συγκοινωνία θὰ πυκνωθῇ. Πτήσεις ἐπιδατικαὶ καὶ μεταφορικαὶ θὰ διενεργοῦνται μετὰ τῶν πόλεων ἀπὸ τοῦδε ἐν Ἀμερικῇ συνεστήθησαν ἑταιρεῖαι διὰ τὴν δι' ἀεροπλάνων διαδρομὴν μετὰ τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ Εἰρηνικὸν Ὠκεανόν.

Μετὰ τὴν Ἀγ. Φραγκίσκου καὶ Παρισίων τὸ διάστημα θὰ διανύεται ἐντὸς 48 ὥρων. Πρὸς τοῦτοις μετὰ τὸν πόλεμον ἡ ταχυδρομικὴ συγκοινωνία θὰ γίνεσθαι διὰ τηλεβόλων. Τὰ βλήματα ἐξακοντιζόμενα εἰς ὀρισμένην διεύθυνσιν θὰ περιέχουν... ταχυδρομικοὺς σάκκους.

ΥΠΕΡ.

Ἡ πρόθεσις τῆς μόδας... Προῖδον τοῦ Γερμανικοῦ μιλιταρισμοῦ. Ὑπερτηλεβόλον, ὑπερέθνος. Καὶ οἱ δικοὶ μας δημοσιογράφοι ἤρχισαν νὰ τὴν μεταχειρίζωνται εἵχαμε τὴν λέξιν ὑπεράνθρωπος, τώρα τὸν υπερκριτικόν, εἵχαμε τὸν υπερσιδηρικόν σιδηρόδρομον, τώρα θὰ ἔχωμεν τὸν υπεραφρικανικόν, ἐνοῦντα τὸ Κάϊρον μὲ τὸ Ἀκρωτήριον τῆς Καλῆς Ἑλπίδος, καὶ λήγοντα εἰς τὴν χώραν τῶν Μεγάλων Λιμνῶν. Ὑπερευχαριστήμενοι πρέπει νὰ εἴμεθα διὰ τὴν υπερδημιουργίαν λέξεων υπεράγαν, υπερβολικῶν, υπερεκφράσεων, ἀρκεῖ νὰ μὴ ὑπερπλεονάσῃ ἡ υπερπαραγωγή τῶν ἐκ... προθέσεως υπερθετικῶν θαυμάτων υπεραγνώστων λέξεων.

Ο ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Οἱ «Τάϊμς» τῆς Νέας Ὑόρκης πωλοῦν 318 274 φύλλα τὴν ἡμέραν, δ «Κόσμος» 891,158, τὸ «Βῆμα» 82,674, δ «Κῆρυξ» 98,651, δ «Ἡλῖος» 66,000 δ «Πρωϊνὸς Τηλέγραφος» 38, 554 καὶ δ «Ἀμερικανὸς τῆς Νέας Ὑόρκης» 293,784. Πᾶσαι σχεδὸν αἱ ἐφημερίδες αὐταὶ ἐκδίδουν καὶ ἀπογευματινὰς ἐκδόσεις. Ἡ «Ἑσπερινὴ Ἐφημερίς» πωλεῖ 782,249 φύλλα ἐκάστην ἑσπέραν, δ «Ἑσπερινὸς Κόσμος» 403,787, δ «Ἑσπερινὸς Ἡλῖος» 140,203 δ «Ἑσπερινὸς Ταχυδρόμος» 148,365, ἡ «Σφαῖρα» 183,194 καὶ δ «Ἑσπερινὸς Τηλέγραφος» 223,848 φύλλα.

Ἐκτὸς τῶν ἐφημερίδων ἐκδίδονται καὶ πολλὰ περιοδικὰ δις, τρίς ἢ καὶ τετράκις τῆς ἐβδομάδος. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέρχεται εἰς 22,613.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Εἰς τὴν ἐν Παρίσι τοῖς Ἀκαδημαῖαν τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ Καλῶν Τεχνῶν ὑπέβαλεν ὁ κ. Ἐδουάρδος Ναβίλ, μελέτην ἐπὶ τινῶν ἀρχαίων γεωγραφικῶν ὀνομάτων. Μεταξὺ τούτων ὑπάρχει νέα πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἐξηγήσις περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ ὀνόματος «Αἴγυπτος» ὅπερ οἱ ξῆνοι ἔδωκαν εἰς τὴν χώραν τοῦ Νείλου. Φαίνεται διὰ τὸ ὄνομα τοῦτο προέρχεται ἀπὸ τὴν αἰγυπτιακὴν λέξιν «Ἀγκάβτ», ἣτις σημαίνει πλῆμυρα. Ἐπομένως ἐκ τῶν πλῆμμυρῶν τοῦ Νείλου ἔλαβε τὸ ὄνομα τῆς ἡ χώρας.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΦΟΡΑ ΟΣΤΡΑΚΑ

Μαργαρίται στιλπνοὶ ἀπὸ Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας:

«Ἡ ἐκ τῶν πρωτίστων καλλιτεχνίδων παρουσίασεν ἐμφάνισιν λεπτοειρογασμένης ρυθμοποιήσεως καὶ ἐν ταυτῇ τοῦ δυνατωτέρου ρεαλισμοῦ.»

«Ἐμπρός»

«Ἐμπήκεν μία γραῖα μὲ ὄλον τὸν ναύσταυρον τῶν θελκτικῶν ὑποσχεσέων τῆς.»

Φορτούνιο

«...τοῦ λαοῦ, ὅστις ἴσταται διὰ νὰ ἀναπέψῃ τὴν μεγάλην αὐτὰν τῆς αὐριανῆς ἱστορίας.»

P. (Ἀθῆναι)

ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΑ

Ἡ φιλοσοφία τῶν παιδίων.

—Μπαμπά, ἀφοῦ καὶ «μεῖς τρώμε ὅλην χόρτα, γιατί λένε χ ο ρ τ ά τ ο υ ς ἐκείνους ποὺ δὲν πεινοῦν;



Γίνεται λόγος περὶ ἐνὸς ποιητοῦ.

—Αὐτὸς ὅλην ξέναν ἰδέαν πέρνει. Δὲν εἶνε ποιητής. . .

—Εἶνε πα ρ α π ο ι η τ ῆ ς λοιπόν. . .