



Ἡ Δεσποινὶς Dauvray. Ἡθοποιὸς τῆς «Γαλλικῆς Κωμωδίας»
Εἰς τὴν Marise («Πάνθεον»)

μός. Ἄς ἐλπίσωμεν ὅτι ἡ ἰδρυσις πλήρους ἀρχιτεκτονικῆς σχολῆς ὥς καὶ προπαρασκευαστικῆς τοιαύτης διὰ τοὺς τεχνίτας, θὰ προσδώσῃ ἐφεξῆς εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν τὴν καλαισθησίαν, τὴν σχολιμότητα, τὴν συμμετρίαν, τὴν χάριν, τὴν ἐκφρασὶν τὴν ὁποίαν ἐν οἰκοδόμημα πρέπει νὰ ἔχῃ.

✽

Χάρις εἰς τὸν γενναιοδωρον κ. Ἐμπεριῶικον αἱ Ἀθηναὶ θὰ ἀποκτήσουν προσεχῶς ἐν ἴδρυμα, ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν πολῦτιμον, «Ἀσυλὸν παίδων ἀστέγων». Οἱ δρόμοι εἶνε γεμάτοι ἀπὸ γαβριάδων τῶν ὁποίων κανεὶς δὲν γνωρίζει τὴν ζωὴν. Πῶς διατῶνται, πῶς τρώγουν καὶ ἰδίως πῶς κοιμοῦνται. Ὁ συναγελασμός ὄχι μόνον ἀνθυγεινὸς εἶνε, ἀλλὰ καὶ ἐπικίνδυνος ὑπὸ ἠθικὴν ἔποψιν. Ἐμφάζεται εἰς τοὺς μικροὺς ἀλήτας τὸ μικρόβιον τοῦ μεγάλου ἐγκληματίου. Ὅταν αὐτοὶ στεγασθῶν καὶ λάβουν κάποιαν πρακτικὴν μόρφωσιν, ἡ Πολιτεία ἔχει νὰ κερδίσῃ τιμίους πολίτας καὶ εὐόρκους στρατιώτας. Τὸ μέγα αὐτὸ κέρδος ὑπόσχεται τὸ ἰδρυόμενον Ἀσυλόν.

Μία ἐφημερὶς τῆς Κερκύρας ἀναγγέλλει ὅτι μὲ τὴν ὁκᾶν, ἡ ἀκριβέστερον μὲ τὴ λίτρα, ἐπωλήθη ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Μουστοξύδου, ἡ περιέχουσα πολῦτιμα συγγράμματα, διὰ νὰ τυλίσσονται μὲ αὐτὰ μικρίδες. Ἡ εἶδησις αὕτη προσενεῖ κατάπληξιν. Βιβλιοθήκαι αἱ ὁποῖαι ἔπρεπε—καὶ δὲν θ' ἀπαιτεῖτο μεγάλο ποσὸν ἀφοῦ πωλοῦνται μὲ τὴν ὁκᾶ—νὰ γίνων κοινὸν κτῆμα καὶ νὰ πλουτισθῶν αἱ ἐλάχισται ἐπαρχιακαὶ βιβλιοθήκαι, σκορπίζονται εἰς τοὺς τέσσαρας ἀνέμους. Ἀλλὰ καὶ ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ρωμανοῦ ἐπωλήθη ἐκτὸς τῆς Κερκύρας—προσθέτει ἡ αὕτη ἐφημερὶς—τὰ δὲ χειρόγραφα τοῦ Πολυλά εἶνε καὶ αὐτὰ χαμένα, ἴσως διὸ παντός.

Δὲν εἰξεύρωμεν καὶ ἡμεῖς πῶς νὰ διερμηνεύσωμεν τὴν λύπην, διὰ τὴν ἀδικαιολόγητον αὐτὴν ἀποργίαν πρὸς τὰ γράμματα ἀκριβῶς ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐτάχθησαν διὰ νὰ τὰ προστατεύουν.

ΔΑΦΝΙΣ

