

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,”
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ἑτησία δραχμαὶ 12.

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ δραχμαὶ 2

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 22^α

ΤΕΥΧΟΣ 200-201
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1917
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Καλλιτεχνικαὶ ἐκθέσεις, ὑπὸ Κ.

Μειδιάματα.

Ὁ ἐν Κερκύρα ναὸς τῆς Παλαιοπόλεως (συνέχεια) ὑπὸ Ν. Καρογεροπούλου.

Ποικίλη σελίς.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνός, ὑπὸ Δάρνιδος.

Αὔγουστος Ροντέν.

Τὰ Ἀθηναϊκὰ θεάτρα, ὑπὸ Κ.

Γράμματα καὶ Τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Χρυσάνθεμα, ἐπικεφαλίς.

Ἀπὸ τὸν πόλεμον. Ἀγγλος στρατιώτης ἐντὸς χαρακώματος.

Δεσποινὶς Dauvray.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τῆς «Πινακοθήκης», οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ, ὅπως ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς, ἵνα μὴ εὗρεθῇ ἡ Διεύθυνσις εἰς τὴν δυσάρεστον ἀνάγκην νὰ διακόψῃ τὴν ἀποστολὴν, πολυδάπανον ἄλλως τε ἡδη ὥς ἐκ τῆς ἀνωμάλου καταστάσεως.

Ἡ καθυστέρησις τοῦ παρόντος τεύχους προήλθεν ἔνεκα ἐλλείψεως τοῦ χάρτου. Τὸ τεύχος τοῦ Δεκεμβρίου θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν πρώτην Ἰανουαρίου.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Ποιητῇ.—Ἦσυχάσατε ἡ αἰχμαλωσία τοῦ Δ' Ἀνούντζιο ὑπὸ τῶν Αὐστριακῶν διεφύσθη. Ἐσχάτως μάλιστα ἔλαβε τὸν βαθμὸν τοῦ ταγματάρχου.

Περιπατητῇ.—Δὲν εἶδατε τὴν περίφημον Παγόδαν τοῦ Ζαπτείου; Ἀκαταλλήλστατος ὁ ἄχαρις καὶ σκυ-

θρωπὸς αὐτὸς ὄγκος διὰ τὴν γύρω χαριτωμένην καὶ φωτεινὴν φύσιν.

Φιλίστορι. Οὐδεμία πόλις ὑπέστη περισσοτέρας πολιορκίας ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλήμ. Εἴκοσι μεγάλας πολιορκίας, ἐκτὸς πολυαρίθμων μικροτέρων, ἀναφέρει ἡ Ἱστορία.

Ἀκροατῇ.—Εἶνε ἀληθές ὅτι περιέπεσεν ὁ κ. Σωτηριάδης εἰς τὸ ἱστορικὸν αὐτὸ λάθος, εἰπὼν ὅτι Ἀραβες κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν ἐμάχοντο ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν. Βλέπετε ὅτι ὁ πολὺς ἐνθουσιασμὸς παρὰσφύρει ἐνίοτε εἰς λάθῃ ἀσυγχώρητα.

ΑΠΟΛΛΩΝ

Τὸ ἀριστοκρατικὸν κέντρον τῆς πρωτευούσης.

Ταινίαι ἐκλεκταί.

ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ἀπὸ διαγλωματούχους καθηγητὰς

Τὸ κλοῦ τῆς ἐφετεινῆς κινηματογραφικῆς περιόδου

“JUDEX,”

εἰς δώδεκα ἐπεισόδια μετὰ τὴν περίφημον Musidora, τὸν Μαζαμέτ κ. λ. π.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

Ἡ μεγαλειτέρα καὶ πλουσιωτέρα αἶθουσα τῆς Ἀνατολῆς, ἐφάμιλλος τῶν τελειότερων Εὐρωπαϊκῶν

Φωτισμὸς πλουσιώτατος δι' ἡλεκτρικοῦ βελ-
ματος ἰδίας παραγωγῆς τοῦ «Ἀττικοῦ». —
Ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ.
Δελ-Μπουόνο.

Διὰ τῆς θόδνης τοῦ ΑΤΤΙΚΟΥ περιλαμβάνουν οἱ διασημότεροι ἡθοποιοὶ καὶ αἱ ἐλκυστικώτεραι καλλιτέχνιδες τῆς σκηνῆς.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

ΔΔΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν θῆς Α. Μ.

τῆς Βασιλοῦσας Ὀλγας

Πανεπιστημίου 26 καὶ 26α. Τηλεφ. 747.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΣΠΗΛΙΟΥ Ι. ΧΑΡΑΜΗ

ΟΔΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 27

Τμημα ἐσωτερικῶν ἀρρώστων διὰ θεραπείας καὶ ἐγχειρήσεις ὄλων τῶν ὀφθαλμικῶν νοσημάτων.