

Ὁ ποιητὴς ἀπὸ τὰ Γαλλικὰ προχώρα ἐκτινάσσει ἱριδόχρουν κόνιν σκέψεων ποιητικῶν, ὄνειρα καὶ ἔρωτα, μικρὰς θλίψεις καὶ μεγάλας ἐλπίδας. Ἡ ποιητικὴ του συλλογὴ ἔχει ὡραίους στίχους, οἱ ὅποιοι φαίνονται ὡσάν γυρὲς ἀνθέων σκορπισμένη εἰς τὴν πρωϊνὴν αὔραν.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ἐπανελήφθη ἡ ἔκδοσις τῆς «*Ἐθνικῆς ἰδέας*» περιοδικοῦ δεκαπενθήμερου γραφομένου ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδ. Κυπραίου.

Ἐξεδόθη ὁγκωδέστατος ὁ τρίτος τόμος τῶν «*Γραμμάτων*» τῆς Ἀλεξανδρείας, περιέχων ἀφθονον λογοτεχνικὴν ὕλην.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΣΠΗΛΙΟΥ Ι. ΧΑΡΑΜΗ

ΟΔΟΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 27

Τμήμα ἐσωτερικῶν ἀρρώστων διὰ θερα-
πείας καὶ ἐγχειρήσεις ὁλῶν τῶν ὀφθαλ-
μικῶν νοσημάτων.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΠΑΛΛΑΣ,”

Ἐμφανίσεις διασήμων πρωταγωνιστριῶν καὶ ἠθοποιῶν ὀνομαστῶν. — Τέλεια κινήματογραφικὰ ἔργα. — Ὁρχήστρα ἐκ διακεκοιμένων μουσικῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βολωνίνης ἐκτελεῖ ἐκλεκτὰς συνθέσεις.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΣΠΛΕΝΤΙΤ,”

Τελείως ἀνακαινισθείς. — Ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν.

Ταινίαι Pathé, νεωτάτης ἐκδόσεως. — Δελάντο, Ἑσπέρια, Μπερτίνι, Ζακομλίνη, Καρρέν, Μπελιτσιόνε, Ναλιερκόφσκα, Ρομπλίν, Μάρτσιο, Γκιόνε, Καρμινάτι, Μὰξ Λίντερ, Ριγκαντέν, Σινιορέ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΠΑΝΘΕΟΝ”

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΤΑΙΝΙΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Αἱ ὀραιότεραι σκηνοθεσίαι. — Τιμαὶ ἡλαττωμένα

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1917—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ - ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 400,000
κλήρωσιν) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμάτια ἀξίας δραχμῶν 200,000
Ἐκαστον ἀκέραιον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾶς δραχμῆς.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη	Δραχμαὶ	Ἐν ὄλῳ
1	80,000	80,000
1	20,000	20,000
2	2,500	5,000
6	1,000	6,000
15	400	6,000
25	200	5,000
1950	40	78,000
2000		200,000

Ἡ δευτέρα κλήρωσις γενήσεται τῇ 27 Αὐγούστου 1917, ἡ τρίτη κλήρωσις τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1917, ἡ τετάρτη τῇ 5 Νοεμβρίου 1917, ἡ πέμπτη τῇ 3 Δεκεμβρίου 1917 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917.

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμάτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν ἰσχύοντα δι' ὅλην κλήρωσιν τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐζητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἔκπτωσις ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 οἰο, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾶς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμμάτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοὐλάχιστον παρέχεται ἔκπτωσις 10 οἰο, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἔκπτωσις 5 οἰο.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ *Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων*, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

Ὁ Διευθυντὴς Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ