

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Εἰς τὴν Ἑρέτριαν, ἀνευρέθη ἐντὸς τῆς ἀρχαίας πόλεως παρὰ τὴν ΝΑ. γωνίαν τοῦ τείχους οἰκοδόμηται τετράγωνον, ἔχον τελείως τὸ σχῆμα γυμνασίου ἀποτελεῖται δηλαδὴ ἐκ μίας κεντρικῆς αὐλῆς, περὶ τῆς ὁποίας εἶνε τοποθετημέναί σποαὶ καὶ δωμάτια πρὸς χρῆσιν τῶν γυμναζομένων. Πήλινα εἰδώλια, ὀλίγα μαρμάρινα μικρὰ ἀγσλήματα Ἀσκληπιοῦ καὶ λείψανον ἐπιγραφῆς ἀναθηματικῆς εἰς Εἰλειθυίαν μαρτυροῦσιν ὅτι πλησίον ὑπῆρχε καὶ ἱερὸν κοινὸν ἴσως, Ἀσκληπιοῦ καὶ Εἰλειθυίας. Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ Ἀμφιαρείου εὐρέθη μικρὸν ἀγαλμάτιον παιδὸς γυμνοῦ καθήμενον ἐπὶ βράχου καὶ κρατοῦντος χῆνα καὶ μικρὸν μολύβδινον εἰσιτήριον, ἐξ ἑκείνων τὰ ὁποῖα ἐπλήρωγον οἱ ἀσθενεῖς ἵνα εἰσέρχωνται εἰς τὸ ἱερὸν μετ' ἀνάπτυκτον κεφαλὴν Ὑγείας καὶ ἐπιγραφὴν.

— Ἐν Κρήτῃ, εἰς τὴν θέσιν Ἀσπρη Πέτρα, μεταξὺ τῶν χωρίων Πλάτανος καὶ Πλώρας τῆς Μεσσαρίας εὐρέθη θολωτὸς τάφος τῆς προμικηναϊκῆς περιόδου, δηλαδὴ τῶν παλαιωτάτων χρόνων τοῦ λεγομένου Κρητικοῦ πολιτισμοῦ. Ὁ τάφος περιεῖχε διάφορα πήλινα καὶ μετὰλλινά κτερίσματα.

Εἰς θέσιν Μαραθοκέφαλο μεταξὺ τῶν χωρίων Παγαγιάς καὶ Μοράνης τῆς Μεσσαρίας εὐρέθη ἐπίσης θολωτὸς τάφος τῆς αὐτῆς ἐποχῆς, ὅστις ἦτο ἀσύλητος καὶ περιεῖχε πλεῖστα πήλινα καὶ λίθινα ἀγγεῖα, μετὰλλινα σκεύη καὶ πολλὰς σφραγίδας μετ' σπουδαιοτάτας παραστάσεις. Εἰς δὲ τὴν θέσιν Μονοδένδρι, πλησίον τοῦ Μαυροκεφάλου, ἀνευρέθησαν λείψανα μυκηναϊκοῦ συνοικισμοῦ.

— Ἰγυράσθησαν ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας, ὅπως κατατεθῶσιν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑρακλείου, δύο πολυτιμώτατα κειμήλια Κρητικῆς τέχνης. — Τὸ ἓν εἶνε χρυσοῦν εἰδώλιον ὕψους περίπου 5 ἐκατοστομέτρων, παριστῶν τὴν γυναικεῖαν Κρητικὴν θεότητα φέρουσαν τὴν γυναικεῖαν Μυκηναϊκὴν ἐσθῆτα καὶ κωνικὸν πῖλον, κρατοῦσαν δὲ εἰς τὰς χεῖρας δύο μεγάλους ὄφεις. — Τὸ ἕτερον εἶνε λίθινος δακτύλιος ἐκ στεατίτου, φέρων ἑγγλωπτον παρ᾽ ἄστυσιν Κρητικῆς τέχνης, (τέσσαρας γυναῖκας. Ἐκ τούτων αἱ δύο πρόσερχονται ἐπὶ πλοίου, αἱ δὲ ἄλλαι δύο ὑποδέχονται ταύτας ἰστάμεναι ἐπὶ ἀποβάθρας. Κατὰ τὰς ἐκδόσεις τῶν ἐφόρων ἀρχαιοτήτων Κρήτης, ὀλίγησιν τὸν μέχρι τοῦδε εὐρέτων Μυκηναϊκὸν κειμηλίον εἶνε ἐξάμιλλα πρὸς τὰ νέα αὐτὰ προσκτήματα τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου.

— Τῇ εἰσηγήσει τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρεσβευτοῦ κ. Γενναδίου ὁ κ. Ἐμπεριόκος ἔθεσεν εἰς τὴν δι' ἑσθὴν τοῦ χρηματικὸν ποσόν, ὅπως ἀγορασθῶσι διὰ τὸ ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον μας μερικὰ ἑλληνικά ἔργα τῆς περιφημοῦ συλλογῆς ἀρχαίων τοῦ Χόπ. Ἡ συλλογὴ αὕτη ἐπωλήθη εἰς δημοπρασίαν.

Ὁ κ. Γεννάδιος ἀναγγέλλει, ὅτι ἠγόρασεν ἀντὶ 1150 γουίνων περιφημον ἀγαλμα Ἀφροδίτης, περιγραφόμενον εἰς τὸ μέγα ἔργον τῆς ἐταιρίας τῶν Ντιλεάντη καὶ εἰς τὸν κατάλογον Μικαέλις τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων. Τὸ ἀγαλμα αὐτὸ εἶνε ἐκ μαρμάρου τῆς Πάρου, ἔχει δὲ ὕψος πέντε ποδῶν καὶ δέκα δακτύλων καὶ εἶνε ἐντελὲς ἀκέραιον.

— Ὁ κ. Σβορώνος ἐνεργῶν ἀνασκαφὰς εἰς Καισαριανὴν τῶν Ἀθηνῶν ἀνεκάλυψεν ὑπὸ τὸν ὑπάρχοντα ἐκεῖ χριστιανικὸν ναὸν τείχη ἀρχαιοτάτου ἑλλ. φρυσολατρικοῦ ναοῦ. Ὡς γνωστὸν ἐν Καισαριανῇ ἔχουν τὴν ἀρχὴν τῶν τὰ Ἐλευσίτζια μυστήρια.

— Ἐπανελήφθησαν αἱ εἰς τὸ Ὀδεῖον τοῦ Περικλέους ἀνασκαφαί, ἐκχωματούμενον τοῦ πρὸς Δ. μέρους, ἔνθα προχωρεῖ τὸ ἀνάλημμα καὶ τὸ διάζωμα τοῦ Ὀδείου.

— Κατὰ τὴν ἐκραγεῖσαν μεγάλην πυρκαϊὰν τῆς Θεσσαλονίκης κατεκάησαν ὁ ἱστορικὸς ναὸς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, ἀνεγερθεὶς εἰς τὸν Ε' αἰῶνα πολῦτιμος διὰ τὰ ψηφιδωτά, ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Νικολάου, ἡ Ἀγία Παρασκευὴ καὶ μέρος τῆς Ἀγ. Σοφίας.

— Ἡ τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον κλαπείσα ἐκ τοῦ μουσείου Τεγέας κεφαλὴ τῆς Ὑγείας ἢ Ἀταλάντης κατεσχέθη εἰς Ν. Ὑόρκην, ἐνφ' προσπαθῇ μία Ἑλληνὶς νὰ τὴν πωλήσῃ. Ἡ κεφαλὴ μέχρι τῆς λήξεως τοῦ πολέμου πρὸς ἀσφάλειαν θὰ μείνῃ εἰς Ν. Ὑόρκην, ἐκτεθειμένη εἰς κοινὴν θέαν.

— Διωρίσθη μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Βυζαντινοῦ μουσείου ὁ κ. Γ. Σωτηριάδης, ἀντὶ τοῦ κ. Σ. Λάμπρου ἀπολυθέντος.

— Διωρίσθη τμηματάρχης ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ τμήματι τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας διὰ τὰς Βυζαντινὰς ἐργασίας ὁ κ. Πλ. Ροδοκανάκης.

— Ἀπελύθησαν τῆς ὑπηρεσίας οἱ ἑφοροὶ τῶν ἀρχαιοτήτων κ. κ. Γ. Οἰκονόμου καὶ Α. Ἀρζαντινόπουλος, διωρίσθη δ' ἑφορος τῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀρχαιοτήτων ὁ κ. Πελεκίδης.

— Παρὰ τὴν Εὐπατόριαν τῆς Κορμακίας ἀνευρέθη τυχαίως μία πόλις θαμμένη ἀπὸ πολλῶν αἰώνων εἰς τοὺς κόλπους τῆς γῆς. Οἱ Ρῶσοι ἀρχαιολογοὶ ἐπελήφθησαν τῆς ἐκσκαφῆς καὶ ἀνεφάνη σημαντικὸν μέρος τειχῶν καὶ πύργων τῆς πόλεως, ἥτις παρουσιάζει μεγάλην καλλιτεχνικὴν ἀξίαν, ἰδίως ὑπὸ ἀρχιτεκτονικὴν ἔποψιν.

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκδόσεις *Φιλολογικῆς Κυψέλης*. Τὸ πούλι τῆς *καταιγίδος*, μυθιστόρημα τῆς *Μαρσέλ Τιναιρ*, κατὰ μετάφρασιν Ἰ. Πετρίτση. — *Δεύτερος ἔρω*, μυθιστόρημα τοῦ Παύλου Μπουρζέ, μετάφρασις Τ. Παπαμιχαήλ. Ἀμφότερα ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἔργα τῶν ὁγδομαστῶν συγγραφέων, ἀναγινωσκόμενα μετὰ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἡ *Φιλολογικὴ Κυψέλη* εὐρύνουσα τὰς ἐργασίας τῆς, προσέβη καὶ εἰς νέαν σειράν ἐκδόσεων, ἀποτελοῦν μένον ἐκ θεατρικῶν ἔργων, ὅσα ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Καὶ ὥς πρῶτον βιβλίον τῆς νέας σειρᾶς ἐξεδόθη τόμος περιέχων τὰ δύο περιλάλητα ἔργα τοῦ Νικοντέμι, τὴν *Σκιάν* καὶ τὸ *Κουρέλι*, κατὰ μετάφρασιν τοῦ κ. Καιροφύλα. Εἰς ὅσους δὲν τὰ εἶδαν παριστανόμενα παρέχεται εὐκαιρία νὰ γνωρίσωσι τὰ δύο ὥραστα αὐτὰ ἔργα.

Ὁγκωδέστατος, ἐκ 1008 σελίδων, διεγερμένη ὁ Π'. τόμος τῶν περὶ *Χαριλάου Τρικούπη* δημοσιευμάτων. Εἶνε κρίσεις, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, δημοσιευθεῖσαι ἀπὸ τοῦ 1898 μέχρι τοῦ 1917, περιγραφαὶ τῶν μνημοσύνων καὶ πολιτικαὶ συζητήσεις στρεφόμεναι περὶ τὸ ὄγμα τοῦ μεγάλου ἀνδρός. Ὡς ἐν ἐπιλόγῳ δημοσιεύονται αἱ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀληθμονήτου Σοφίας Τρικούπη γραφεῖσαι νεκρολογίαὶ μετὰ δύο εἰκόνας τῆς. Εἰς τὸν ἐπιμνημόσυνον αὐτὸν τόμον συγκεντρῶνται ἐν εἰλικρινῆς πένθους, τὸ ὁποῖον καὶ μετὰ πόρον τῶν ἐτῶν δὲν ἔπαυσεν ἐκδηλούμενον Χαρακτη-

ριστικών εἶνε ὅτι οἱ διαπρεπέστεροι λογογράφοι καὶ ποιηταὶ συγαντῶνται εἰς τὰς σελίδας αὐτάς διὰ νὰ ἐκφράσουν τὸν θαυμασμόν των διὰ τὸν μεγαλοῖδέαν τὴν πολυτενήν.

✱

Ἡ ἑλληνικὴ νομικὴ φιλολογία ἐπλουτίσθη δι' ἑνὸς νέου συγγράμματος ὑπὸ τὸν τίτλον «*Δικαστικὴ ψυχολογία*», ὅπερ ἐξεπόνησεν ὁ πολυμαθὴς δικηγόρος κ. Ἀπ. Γ. Ἀργυρόπουλος, μέλος τῆς ἐν Παρισίοις Γενικῆς Ἑταιρείας τῶν Φυλακῶν. Τὸ ἔργον τοῦτο, προῖον μακρῶν σπουδῶν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ τοῦ συγγραφέως ἐγκύψαντος εἰς τὴν μελέτην τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου εἰς τὰς διασημωτάρας νομικὰς Σχολὰς, θὰ ἐλκύσῃ τὴν προσοχὴν τῶν παρ' ἡμῖν νομομαθῶν, διὰ τοὺς εὐρεῖς ἐπιστημονικοὺς ὀρίζοντας, τοὺς ὁποίους διανοίγει ἐν τῇ ἀναπτύξει τοῦ νεαροῦ κλάδου τῆς Δικαστικῆς Ψυχολογίας. Ἐν αὐτῷ ἐκτίθενται μὲ θετικὴν ὅσον καὶ εὐρείαν ἀντίληψιν αἱ γενικαὶ ἀρχαὶ τῶν νεωτέρων προσόδων τῆς Ποινικῆς Ἐπιστήμης καὶ εἰδικώτερον τὰ πορίσματα ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἐν τῇ πρακτικῇ διαχειρίσει τῆς Ποινικῆς Δικαιοσύνης καὶ τὰς αἰτίας τῶν Δικαστικῶν πλανῶν. Ὁ συγγραφεὺς ἐρευνᾷ εἰς τὸ ἔργον του τὴν ψυχολογίαν τοῦ δικαστοῦ, τοῦ κατηγορουμένου, τοῦ κατηγοροῦ, τοῦ ὁμηγύρου καὶ τοῦ παθόντος, ἐξετάζει δὲ καὶ τὸ ἐν Ἑλλάδι ὀργανωτικὸν σύστημα τῶν ποινικῶν δικαστηρίων, οὗτινος ὑποδεικνύει πολλὰς ἐπιβαλλομένας μεταρρυθμίσεις.

Νέος ποιητὴς ἀνεφάνη, ὁ *Κλαύδιος Μαργίνας* (Ἀργυρόπουλος). Ὑπὸ ἐν τεράστιον Γαλλικὸν ἐρωτηματικόν—διατί ἄρα γε Γαλλικόν;—ἐξελλίσσεται ἄδρὸν ποιητικὸν τάλαντον εἰς στίχους, τοὺς ὁποίους εὐνδοῖ ἡ ἔμπνευσις καὶ ἀκόμη περισσότερον ἡ μορφή. Εἶνε γραμμένοι εἰς ὥραϊαν δημοτικὴν, ἀπηλλαγμένην μαλλιαρισμῶν. Ἡ ἔμπνευσις τοῦ ποιητοῦ δὲν εἶνε μονομερής. Ἐχει ποικιλίαν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ψυχικῆς διαθέσεως, μᾶλλον φιλοσοφικῆς. Εἰς ἀρκετὰ σύντομα ποιήματα δεικνύει ἐπιγραμματικὴν πυκνότητα ἰδεῶν.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ὁμῆ. Μηνιαία εἰκοногоγραφημένη ἐγκυκλοπαιδικὴ Ἐπιθεώρησις. Διευθυντὴς Σ. Κασσιμπᾶς, Ἐκλεκτικότης ὕλης, χάριτος καὶ ἐπίκαιροι εἰκόνες.

Νεοελληνικὴ Ἐπιθεώρησις. Ἑβδομαδιαία πολιτικὴ, κοινωνιολογικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἐπιθεώρησις. Διευθυντὴς Α. Πουρνάρας. Συνεργάται γνωστοὶ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον.

Ἐκκλησιαστικὸς Φάρος. Τὸ τεῦχος τῶν μηνῶν Ἀπριλίου—Ἰουνίου περιλαμβάνει ἐνδιαφερούσας μελέτας τῶν κ. κ. Π. Συνοδινού, Α. Καλλιμάχου, Γρ. Παπαμιχαήλ καὶ Χρ. Παπαδοπούλου, ὡς καὶ ἑτερεῖς βιβλιογραφίας.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1917—ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΞ - ΔΡ. 1,200,000 ΚΕΡΔΗ

Καθ' ἐκάστην) Ἐκδίδονται 100,000 γραμμᾶτια ἀξίας δραχμῶν 400,000
κλήρωσιν) Παρέχονται κέρδη εἰς 2,000 γραμμᾶτια ἀξίας δραχμῶν 200,000
Ἐκαστον ἀκέραιον γραμματίον τιμᾶται δραχ. 4, δυνάμενον νὰ διαιρεθῇ εἰς τέσσαρα τέταρτα γραμματίου τιμώμενα μιᾷ δραχμῇ.

ΚΕΡΔΗ ΕΚΑΣΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΗΡΩΣΕΩΝ

Κέρδη		Δραχμαὶ	Ἐν ὅλῳ
1	ἐξ	80,000	80,000
1	ἐξ	20,000	20,000
2	ἀπὸ	2,500	5,000
6	ἀπὸ	1,000	6,000
15	ἀπὸ	400	6,000
25	ἀπὸ	200	5,000
1950	ἀπὸ	40	78,000
2000			200,000

Ἡ δευτέρα κλήρωσις γενήσεται τῇ 27 Αὐγούστου 1917, ἡ τρίτη κλήρωσις τῇ 1 Ὀκτωβρίου 1917, ἡ τετάρτη τῇ 5 Νοεμβρίου 1917, ἡ πέμπτη τῇ 3 Δεκεμβρίου 1917 καὶ ἡ ἕκτη τῇ 31 Δεκεμβρίου 1917.

Δι' ἐκάστην τῶν κληρώσεων ἐκδίδονται ἴδια ἀκέραια γραμμᾶτια, πωλούμενα ἀντὶ τεσσάρων δραχμῶν ἰσχύοντα δι' ὅλοκληρον τὸ κέρδος, καὶ δυνάμενα νὰ διαιρεθῶσιν εἰς τέταρτα γραμματίου, τιμώμενα ἀντὶ μιᾷ δραχμῇ ἕκαστον καὶ παρέχοντα συμμετοχὴν εἰς τὸ τέταρτον τοῦ κέρδους.

Ἀμοιβαί, ὧν δὲν ἐξητήθη ἡ πληρωμὴ ἐντὸς τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς κληρώσεως, παραγράφονται ὑπὲρ τοῦ Ταμείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

Εἰς τοὺς ἀγοράζοντας πρὸς μεταπώλησιν διὰ μιᾷς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος, κατόπιν εἰδικῆς μετὰ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν συμφωνίας, γραμμᾶτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας δέκα χιλιάδων δραχμῶν, παρέχεται ἔκπτωσης ἐπὶ τοῦ τιμήματος αὐτῶν 15 ο/ο, εἰς δὲ τοὺς ἀγοράζοντας διὰ μιᾷς ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ τιμήματος γραμμᾶτια ἢ τιμήματα γραμματίου ἀξίας χιλίων δραχμῶν τοῦλάχιστον, παρέχεται ἔκπτωσης 10 ο/ο, καὶ εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους, τοὺς ἐπιτετραμμένους τὴν πώλησιν γραμματίων καὶ τιμημάτων γραμματίου, παρέχεται ἔκπτωσης 5 ο/ο.

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν ἢ ζήτησιν γραμματίων ἀπευθυντέον εἰς τὸ *Γραφεῖον Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων*, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν.

Ὁ Διευθυντὴς Γ. Ν. ΚΟΦΙΝΑΣ