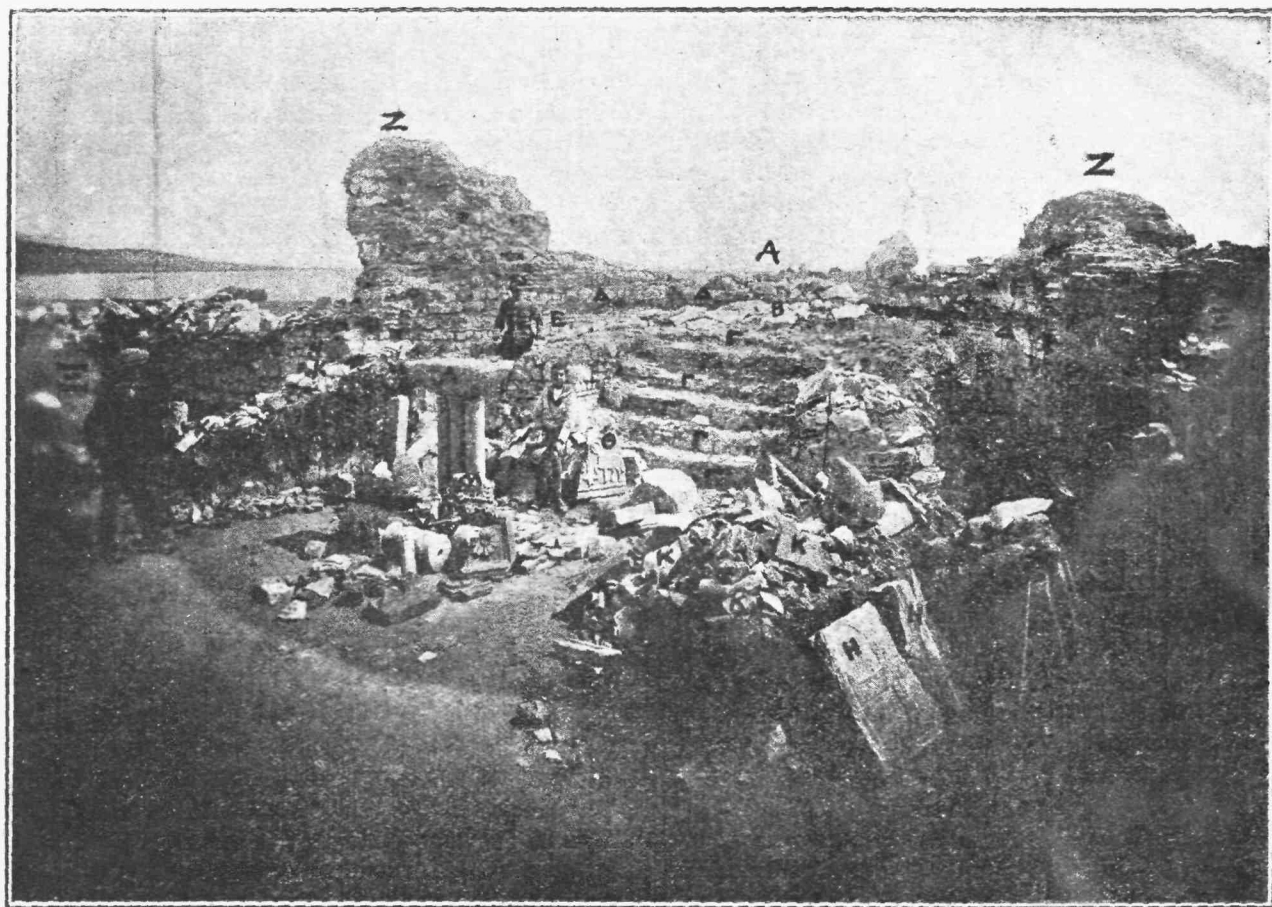




Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως. — Ἡ μεγάλη ἀψὶς τῆς Χριστιανικῆς Βασιλικῆς.

## ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

Εἰς τὸ τελευταῖον τευχὸς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος δημοσιεύεται περιγραφὴ τῶν νεωτέρων ἀνασκαφῶν τῆς Νικοπόλεως ὑπὸ τοῦ διανεργήσαντος αὐτὰς ἐφόρου κ. Ἀλ. Φιλαδέλφους. Ἐκ τῆς περιγραφῆς ταύτης, δημοσιευόμεναι δύο εἰκόνας πολλοὺ ἐντυφίφροντος. Ἐκ τούτων ἡ μὲν πρώτη παρίστανει τὴν μεγάλην ἀψίδα τῆς ἀρχαιοτάτης Χριστιανικῆς Βασιλικῆς τῆς Νικοπόλεως. Κατὰ τὴν ἐκκαμμένην τοῦ ἐσωτερικοῦ αὐτῆς χώραν, εὐρέθη κτίσματα ἡμικυκλικόν, ὅπερ μὴ ἐφαπτόμενον τῇ Ἀψίδι, ἀλλὰ χωριζόμενον ἀπ' αὐτοῦ διὰ διαδρόμου, ἢ ὑπογείου σήραγγος, ἐσχημάτιζεν οἶοναί πυρῆνα ἐν αὐτῇ. Ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀνήρχετο τι διὰ κλίμακος, ἀποτελουμένης ἐκ πέντε βαθμίδων. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀνω ἐπιφάνειας εἰκάζεται ὅτι θύλακον ἑπὶ τῶν ἐν τῇ κέντρῳ ὑψηλότερος, ὁ Ἐπισκοπικός, καὶ εἰτα ἄλλοι ταπεινότεροι ἐκατέρωθεν, οἱ τῶν Πρεσβυτέρων καὶ ἄλλων κληρικῶν, ἐξ οὗ τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ ναοῦ ἐκαλεῖτο *Σύνθρονον*. Ἐντὺς δὲ τῶν χωμάτων ἀνευρέθησαν πληθεὺς μαρμαρίνων λε-

πτῶν πλακῶν δι' ὧν ἦτο ἐστρωμένον τὸ Σύνθρονον.

Ἐν τῇ δευτέρῃ εἰκόνι παρίσταται μεγάλη κεντρικὴ εἰκὼν ἐν τῇ ψηφιδωτῇ Προθέσῳ (3, 01X2,35) παριστάσῃ κήτον μετὰ ὀπωροφόρων δένδρων καὶ κυλινδρῶν. Ἀδελφοὶ εἰσὶν ἐξ τῶν ἀνδρῶν, τὴ δ' ὕψος φόρου τρεῖς: μὴλιν, ροτὴ καὶ ἀλκαδία. Οἱ ὁρατοὶ τῶν κυρτῶν μετὰ ζωερῶν ἐρυθρῶν καὶ ἐρυθροκυτρίνων χρωμάτων ἐξέχουσιν ἐν μέσῳ βαθυτρασίνου φυλλώματος τῶν δένδρων καὶ ὑπὸ ταῦτα καὶ ἐν τῇ πρώτῃ ἐπιπέδῳ παρίστανται δύο ζῆνες φυσικοῦ μεγέθους, μετὰ δ' αὐτῶν περὶ δέκα, ἀνοὶ δ' ἐπὶ τῶν φυλλοματων τῶν δένδρων πτηνὰ μικρὰ μόλις ἐπ' αὐτῶν καταπάντα. Κάτωθεν τῆς θαυμαστῆς ταύτης τοπογραφικῆς συνθέσεως ὑπάρχει ψηφιδωτὴ ἐπιγραφὴ μετὰ χαρακτικῆς Βυζαντινῆς, εἰς τέσσαρας στίχους. Ἡ σπορδασιατὴ αὕτη ἐπιγραφὴ διεσώθη εὐτυχῶς σχεδὸν ἄθικτος, ἔχει δὲ ὧς ἐξῆς συμπληρωμένη: «† Ἰκεανὸν περίρπτον ἀπίρτον ἐνθάδε δορκίς γαῖαν μέσον ἔχοντα σοφοῦ ἰνδάμιοι τέχνης πάντα πέριξ φορέσσαν ὅτι πνίει τε καὶ ἔρπει Δουμειῖον κτέανον μεγαθύμου ἀρχιερέως.»