

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

·Η «Ελαία». Είναι ή επιγραφή τοῦ 88 βιβλίου τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων. Έγραψη ἀπὸ τὸν γραμματέα κ. Σ. Χασιώτην καὶ ὡς μαρτυροῦ διτίλος τον είναι δόηγός σαφῆς, πρακτικός, πρωτιστόνος δι' ὅλους τοὺς κτηματας, περὶ τῆς καλλιεργείας τῶν ἑλαιοδένδρων. Περιέχει καὶ πολλὰς εἰκόνας.

·Αθηναϊκαὶ ήμέραι, δῦνο Σπ. Παγανέλη. Μὲ νέον ἔργον ἐκδομῆς τὴν Ἑλληνικὴν βιβλιοθήκην διγλαφρότατος καὶ πατριωτικότατος συγγραφεν, δικλασικῆς ἀπλότητος καὶ λεπτοτάτης ἀντιλήψεως λογογράφος κ. Σπ. Παγανέλης. Τὸ νέον τοῦ βιβλίου είναι μία θαυμαστὰ περιγραφὴ τῶν συγχρόνων Ἀθηνῶν, οποπούνα τὰ ἐμπεδόσση τὴν ἐπὶ τὸ ἑδυκὸν μεγαλεῖν πλοτίν. Μία ἄγαλη πρὸς τὴν πατρίδα τον, μὲν ἀνερηφάνεια διὰ τὴν φύλη τον ὡδεῖ πάντοτε τὴν γραφίδα τον. Εἰς τὰς «Ἀθηναϊκὰς ἡμέρας»—δικ. Παγανέλης ἔχει γράψη καὶ «Ἀθηναϊκὰς νύκτας»—παρασταταὶ ἡ πόλης τῆς Ἀθηνᾶς δὲ δὲν φωτεινή. Τὸ βιβλίον είναι γεγραμμένον ὑπὸ τύπου ἐγγυότερον γεωργικήν τοῦ πρώτον τὰς Ἀθήνας. Εἶναι ή μέχρι τοῦδε διαιρούτερα καὶ σαγηνευτικώτερα περιγραφὴ τοῦ ἐνδέξουν «Ἄστεως.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Τέως υαλλιαράφ.—Συμμερούμενα τὴν ἴεραν σας ἀγαπάτησιν διὰ τὴν ἀνατείλανταν φαλάμραν. Εἴνυκδες δι “Ἄγγος δόκτιῳ Πάροντος θεραπεύει τὸ γόνημα αὐτὸ δι’ ἀπλουστάτης μεθόδουν. Διὰ τῆς βαθείας ἀνατονῆς. Η φαλάμρα καὶ ἡ πινυρίασις διφελλοταὶ εἰς εἰδικὴν δηλητηρίασιν τοῦ αἵματος, προερχομένην ἐπὶ τῆς ἀτελοῦς ἀνατονῆς. Λοιπὸν ἀναπάντετε καθδιοιμένην συχνὰ χρονικὰ διαλέμρατα διὰ νῦν ἔξυγάνεται τὸ αἷμα. Μίτις ἔβδομάδος θεραπεία ἀρχεῖ.

★

·Μοιραία.—·Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν «Κροτικήν». Ο συγγραφεν τῶν δὲν ἀποδίδει ἥδη ἀξίαν εἰς αὐτά ητο σειρὰ ἔργασιας, ἐγκαταλειφθείσις ἔκτοτε.

★

·Μ. Κ.—·Η εἰκὼν τοῦ ἀγάλματος τοῦ Saint Saen ἦν ἐδημοσιεύθησαμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ εἰς ἐντελῶς ἀνέκδοτος. Ο γλύπτης κ. Marqueste ἔδωκεν ἔξαιρετην διατίσιμην εἰς τὴν «Πινακοθήκην» τὴν ἀδειαν νὰ δημοιεύσῃ πρώτη τῇ εἰκόνᾳ τοῦ γένους τον.

★

·Ἐρωτῶντει.—Τα μάρμαρα καθαρίζετε διὰ διαλύσεως σκόνης κρητίδος ἐντὸς ἑλαῖον κοινῷ τριβοντες κατόπιν ἰσχυρῶς τὸ μάρμαρον διὰ τεμαχίον ὑφάσματος ἐμβαπτιζόμενον εἰς τὴν διάλυσιν ταῦτη.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΤΗΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ”,

τοῦ λίξαντος ἔκτου ἔτους. Οἱ ἐπιθυμούντες ν· ἀποκτήσωσι τοιαῦτα, παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσουν τὰ γραφεῖα μας. Εκαστον τιμᾶται δρ. δύο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ “ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ”,

ΤΟ “ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ”, πίναξ N. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χορδοῦ χάρτου δρ. 2.

“ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ”, δοδάμα Φο. Κολπέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγιδος Θέρον. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ολλαγδικοῦ χάρτου δρ. 2.

ΤΟ “ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ”, δραμα N. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ “ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ”, πίναξ Φοίξου Αριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ”, πίναξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η “ΑΙΩΡΑ”, πίναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Ο “ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ”, πίναξ Rochebrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο “ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ”, τοίχωμας φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΕΞΕΠΟΝΤΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑ

·Ο Πρακτικὸς βίος τοῦ ἐμπόρου	Δρ. 2,50
·Οδηγὸς ἐμποροῦ παλλήλου	» 2,00
·Ιστορία τοῦ ἐμπόρου	» 2,50
·Ἐμπορευματολογία	» 1,50
·Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ οἰκονομία	» 2,50
·Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ νομοθεσία	» 2,50
Καταστιχογραφία Γεωργικὴ	» 1,—
·Ἐγγειόδιον Γεωργικῆς	» 2,—
·Ἐμπορικὴ Γεωργοφαρία Σταμ. Θεοχάρη	» 5,—
·ἐκδοθεῖσα δαπάναις Ξενοφ. Ζύγοντα	» 5,—
·Απειθιντέον τῷ κ. Θεμιστ. Σ. Ζύγουρα,	
όδος Σωνιέρου 4.	

Δ. I. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΤΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 184. Δρ. 2.

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.

ΣΑΤΥΡΑΙ. Διηγήματα καὶ σκέψεις. Σελ. 64 Δρ. 2.

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.

ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128. Δρ. 2.

ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις. Σελ. 84. Δρ. 1.

Πωλούνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Τὰ Γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» μετεκομίσθησαν εἰς τὴν δόδον Χαροκόπειον Τεκνούπη ἀριθ. 22a, ἐνθα ἥσαν καὶ ἄλλοτε.

Πωλεῖται βιβλιοθήκη ἐκ νομικῶν συγγραμμάτων, πάντων δεδεμένων, εἰς λίαν συγκαταβατικὴν τιμὴν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

R. MARBYL
ROBES & MANTEAUX
58.—Οδός Ερμού—58.

Έργαστα Παρισινή.—Τιμαὶ ἐπιτός συναγωγισμοῦ



ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟ-
ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΡ. ΛΑΪΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΤΗΣ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
 ΜΟΝΑΧΟΥ

• Οδός Αγ. Μάρκου 1

ΑΘΗΝΑΙ

Γ. Θ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

"Εμπορος και ἀντιπρόσωπος Βιομηχανῶν και
 ἐμπορικῶν καταστημάτων ἐν Βόλῳ.

Παραγγελιαὶ και προμήθειαι παντὸς εἰδοῦς ἐκ τοῦ
 ἔξωτερικοῦ και ἐσωτερικοῦ.

Εἰδικὸν τῆς μέταλλα, σίδηρα ἀκατέργαστα, σι-
 δηροδοκοὶ, κασσίτερος, τενεκέδες, μέταλλα ἐν γένει
 ἄγγλικὰ, βελγικὰ, σουηδικὰ, κλπ., σωλῆνες, τζάμια,
 υφασματα, νηματα, οἰκιακὰ σκεύη, σιδηρικὰ, λινέ-
 λαια, χρώματα.

Μοναδικὸς, εἰσαγωγεὺς διὰ τὴν Ἑλλάδα ἐν γένει
 τοῦ ἀριστου σφυρηλάτου σουηδικοῦ σιδήρου.

Γκεζομηχαναὶ, μηχανῆματα ἐν γένει, πιάνα, μπι-
 λάρδα, ρολά, γέφυραι κλπ. κλπ.

Πᾶσα ζητουμένη πληροφορία δίδεται τάχιστα.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

· Η Ἐθνικὴ Τράπεζα δέχεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς
 Τραπεζικὰ γραμμάτια και εἰς χρονὸν ἣτοι φρ. και λι-
 γας στερλίνας ἀποδοτέας εἰς ὀρισμένην προθεσμίαν ἡ διαρ-
 κῶς. Άλι εἰς χρονὸν καταθέσεις και οἱ τόκοι αὐτῶν πλη-
 ρόνται εἰς τὸ ἀντὸν νόμισμα, εἰς δὲ ἐγένετο ἡ καταθέσεις
 εἰς χρονὸν ἢ δι' ἐπιταγῆς ὅμεως (chèque) ἐπὶ τοῦ ἐξω-
 τερικοῦ και ἐπιλογῆν τοῦ διμολογίου.

Τοι κεφάλαιον και οἱ τόκοι τῶν διμολογίων πληρόνο-
 ται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι και τῇ αὐτήσει τοῦ κα-
 ταθέσιον ἐν τοῖς ὑποκαταστήμασι τῆς Τραπέζης.

Τόκοι καταθέσεων

1 1/2 τοῦ	0 70	κατ'	ἔτ.	διὰ	κατ.	6	μηνῶν
2	0 70	»	»	»	»	1	ἔτους
2 1/2	0 70	»	»	»	»	2	ἔτῶν
3	0 70	»	»	»	»	4	ἔτῶν
4	0 70	»	»	»	»	5	ἔτῶν

Ἄλι διμολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ'
 ἐκλογῆν τοῦ καταθέσιον διομαστὶ ἡ ἀνώνυμοι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΣΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

· Έκουμεθησαν νέοι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ ΚΟΝΔΥΛΟ-
 ΦΟΡΟΙ ἐν διαφόρων ἔργοστασιού (FONTAIN PEN).

Οι κονδυλοφόροι οὗτοι ἀπαξ πληρούμενοι ἐπαρκοῦσι
 διὰ γραφῆν 2000 λέσσεων.

ΔΕΛΤΑΡΙΑ ἐλλήνικὰ ἐκδόσεως Πάλλη και Κοτσιᾶ
 ἐξαιρέτον ποιότητος πωλοῦνται τὰ μαῦρα 5 λεπ. ἐκαστον.

ΤΟΜΟΙ "ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ",

· Απὸ τοῦ Α' μεχρι τοῦ ΣΤ' ἔτους
 εὐρίσκονται εἰς τὸ γραφεῖον μας, τιμώμενοι οἱ
 χρυσόδετοι δρ. 15, οἱ ἀπλόδετοι δρ. 12.

Διὰ τὸ ἔξωτερικόν, ἡ τιμὴ εἰς χρυσόν.

Διδασκάλισθα · Ελληνὶς ἀριστοῦχος ζητεῖ
 παραδόσεις. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΒΙΟΛΙΑ

ΜΑΝΔΟΔΙΝΑ

ΚΙΘΑΡΕΣ

ΧΟΡΔΑΙ (Ισπανικα), ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ, ΕΣΑΡΤΗΜΑΤΑ κλπ.

ἀγοράζετε πληρώνοντες 5 δραχ. κατὰ μῆνα

PIANA

ἀγοράζετε
 πληρώνοντες

50 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

100

ΧΑΡΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Breitkoff

ΔΡΑΧΜΩΝ βιβλία δεμένα. Η ἀδετα ἐκλέγετε πληρώνοντες
 3 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ. Ζητήσατε τιμολόγιον.

ΟΔΟΣ ΓΛΑΣΤΩΝΟΣ

παρὰ τὰ Χαντεῖα
 πάροδος δδοῦ Πατησίων

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΞΗ