

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «**Ελαιοὶ**». Εἶναι ἡ ἐπιγραφή τοῦ 88 βιβλίου τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων. Ἐγράφη ἀπὸ τὸν γνωστὸν κ. Σ. Χασιάτην καὶ ὡς μαρτυρεῖ ὁ τίτλος του εἶναι ὁδηγὸς σαφὲς, πρακτικὸς, προσωριαμὲνος δι' ὅλους τοὺς κτηματίας, περὶ τῆς καλλιέργειας τῶν ἐλαιοδένδρων. Περιέχει καὶ πολλὰς εἰκόνας.

Ἀθηναῖκαί ἡμέραι, ὑπὸ Σπ. Παγανέλη. Με νέον ἔργον ἐκδόθηκε τὴν Ἑλληνικὴν βιβλιοθήκην ὁ γλαφυρότατος καὶ πατριωτικώτατος συγγραφεὺς, ὁ κλασικῆς ἀπλότητος καὶ λεπτοτάτης ἀντιλήψεως λογογράφος κ. Σπ. Παγανέλης. Τὸ νέον του βιβλίον εἶναι μίᾳ θαυμασίᾳ περιγραφῇ τῶν συγχρόνων Ἀθηνῶν, σκοποῦσα νὰ ἐμπεδώσῃ τὴν ἐπὶ τὸ ἐθνικὸν μεγαλεῖον πίστιν. Μία ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα του, μίᾳ ὑπερῶφάνεια διὰ τὴν φυλὴν του ὠθεῖ πάντοτε τὴν γραφίδα του. Εἰς τὰς «Ἀθηναϊκὰς ἡμέρας» — ὁ κ. Παγανέλης ἔχει γράψῃ καὶ «Ἀθηναϊκὰς νύκτας» — παρίσταται ἡ πόλις τῆς Ἀθῆναις ὡς δόξας φωτεινὴ. Τὸ βιβλίον εἶναι γεγραμμένον ὑπὸ τύπον ἐντυπώσεων γεωγραφικῆς ὑποδοῦλου Ἑλλήνων ἐπισκεπτομένων τὸ πρῶτον εἰς Ἀθήνας. Εἶναι ἡ μέχρι τοῦδε ὥραιότερα καὶ σαγηνευτικώτερα περιγραφῇ τοῦ ἐνδόξου Ἀσσεως.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Τέως μαλλιαρῶ. — Συμμεριζόμεθα τὴν ἱεράν σας ἀγανάκτησιν διὰ τὴν ἀνατελλασάν φάλακran. Εὐτυχὲς ὁ Ἀγγλος δόκιμος Πάρκερ θεραπεύει τὸ νόσημα αὐτὸ δι' ἀλυστατάτης μεθόδου. Διὰ τῆς βαθείας ἀναπνοῆς. Ἡ φάλακρα καὶ ἡ πυτυρίασις ὀφείλονται εἰς εἰδικὴν δηλητηρίασιν τοῦ αἵματος, προσεχομένην ἐκ τῆς ἀτελοῦς ἀναπνοῆς. Λοιπὸν ἀναπνεύετε καθ' ὥριον ἐν σὺν χρόνῳ καὶ διαλείμματα διὰ νὰ ἐξυγιάνηται τὸ αἷμα. Μιᾶς ἑβδομάδος θεραπεία ἀρκεῖ.

★

Μοιραία. — Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν «Κριτικὴν». Ὁ συγγραφεὺς των δὲν ἀποδίδει ἤδη ἀξίαν εἰς αὐτὰ ἢ το σκεῖν ἐργασίας, ἐγκαταλείφει τὴν ἐκδοτὴν.

★

Μ. Κ. — Ἡ εἰκὼν τοῦ ἀγάλματος τοῦ Saint Saen ἦν ἐδημοσιεύσαμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ εἶναι ἐντελὲς ἀνέκδοτος. Ὁ γλύπτης κ. Marqueste ἔδωκεν ἐξαιρετικῶς εἰς τὴν «Πινακοθήκην» τὴν ἄδειαν νὰ δημοσιεύσῃ πρῶτη αὐτὴ τὴν εἰκόνα τοῦ νέου ἔργου του.

★

Ἐρωτῶντι. — Τὰ μάρμαρα καθαρίζετε διὰ διαλύσεως οὐκ ὀνύχης κρητῆδος ἐντὸς ἐλαίου κοινῶν τριβόντες κατόπιν ἰσχυρῶς τὸ μάρμαρον διὰ τεμαχίου ὑφάσματος ἐμβαπτιζομένων εἰς τὴν διάλυσιν ταύτην.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ

ΤΗΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»

τοῦ λήξαντος ἔκτου ἔτους. Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσωσι τοιαῦτα, παρακαλοῦνται νὰ εἰδοποιήσωσιν τὰ γραφεῖα μας. Ἐκαστον τιμᾶται δρ. δύο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ»

ΤΟ «**ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**», πινὰς Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδρῶν χαρτῶν δρ. 2.

«**ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ**», δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τιμᾶται δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικῶν χαρτῶν δρ. 2.

ΤΟ «**ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ**», δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ «**ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ**», πινὰς Φοίβου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «**ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ**», πινὰς L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η «**ΑΙΩΡΑ**», Πινὰς Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο «**ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ**», Πινὰς Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο «**ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ**», τοιχόχρωμος φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑ

Ὁ Πρακτικὸς βίος τοῦ ἐμπόρου	Δρ. 2,50
Ὁδηγὸς ἐμποροῦ παλλήλου	» 2,00
Ἱστορία τοῦ ἐμπορίου	» 2,50
Ἐμπορευματολογία	» 1,50
Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ οἰκονομία	» 2,50
Ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ νομοθεσία	» 2,50
Καταστιχογραφία Γεωργικῆ	» 1,—
Ἐγχειρίδιον Γεωργικῆς	» 2,—
Ἐμπορικὴ Γεωγραφία Σταμ. Θεοχάρη	
ἐκδοθεῖσα δαπάναις Ξενοφ. Ζύγουρα	» 5,—
Ἀπειθυντέον τῷ κ. Θεμιστ. Σ. Ζύγουρα, ὁδὸς Σωνιέρου 1.	

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Σελ. 208. Δρ. 3.
ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. Διηγήματα εἰκονογραφημένα. Σελ. 184. Δρ. 2.
ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ. Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρωματιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184. Δρ. 3.
ΣΑΤΥΡΑΙ. Διηγήματα καὶ σκέψεις. Σελ. 64 Δρ. 2.
ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ. Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκόνων. Σελ. 64. Δρ. 1.
ΣΕΛΙΔΕΣ. Διηγήματα. Σελ. 128. Δρ. 2.
ΦΥΛΛΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ. Ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις. Σελ. 84. Δρ. 1.
Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Τὰ Γραφεῖα τῆς «Πινακοθήκης» μετεκομίσθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Χασιλάου Τρικούπη ἀριθ. 22α, ἐνθα ἦσαν καὶ ἄλλοτε.

Πωλεῖται βιβλιοθήκη ἐκ νομικῶν συγγραμμάτων, πάντων δεδεμένων, εἰς λίαν συγκатаβατικὴν τιμὴν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.