

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μέγα Λεξικόν της Βαλτιν. γλωσσος. 'Ανέστη Κωνσταντινίδου.—Πραγματική έκδοσης εις την Ελλην. Φιλολογίαν παρέχεται διά της πρὸ διλίγων ἡμερῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ Μεγάλου Ελληνικοῦ Λεξικοῦ 'Ανέστη Κωνσταντινίδου (Liddell Scott). Τὸ Μέγα τοῦτο Λεξικὸν συγκέμενον ἐκ 4 διγανδῶν τόμων ἐκ 3050 σελίδων [ταν πελματωμένων], θέλει εἰσθαι ἐπὶ πολλὰς δεκαεπτηρίδας, ἢ κόρων τῶν Ελληνικῶν Λεξικῶν, καθ' ὃν οἱ ἔκδοται αὐτοῦ δὲν ἡρεύεσθαι εἰς τὴν μετάφρασην τοῦ Μεγάλου Λεξικοῦ Liddell-Scott τοῦ θεωρουμένου παγκοσμίως ὡς τοῦ τελειωτέρου Ελληνικοῦ Λεξικοῦ, ἀλλὰ ἐπλούσιον τοῦτο καταπληκτικός ἐκ πολλῶν ἄλλων πηγῶν, τινὰς τῶν διοιών δρεῖλομεν ν' ἀναγράψωμεν, ἵνα περισσότερον ἀποδεξαμεν τὴν τελείτητα τοῦ Α'. Ἀπὸ τὸ Ελληνο-αγγλικὸν λεξικὸν τοῦ Ε. Α. Σιφοκλέους τῆς Ρωμαϊκῆς καὶ Βαζαρινῆς περιόδου (146 π. Χ.—τοῦ 1100 μ. Χ.) Β'. Ἀπὸ τὴν «Συναγωγὴν τῶν ἀθηναϊδίστων Λέξεων» τοῦ Σπεράγοντο Κουμανούδην. Γ'. Ἀπὸ τὰ Λεξικά τοῦ Σουΐδα, τοῦ 'Ηδυχίου' (μετὰ τῶν Διορθώσεων τοῦ Κοραΐ), τὰ 'Ἀρχαία Γλωσσάρια καὶ τὸ Φρύνιχον'. Δ'. Ἀπὸ τὴν «Ελληνικὴν χλωρίδα» τοῦ Σβέθωρη καὶ τὰς σοφὰς πράγματεις τοῦ Χελδράϊκ. Ε'. Ἀπὸ τὰ 'Ελληνογερμανικά Λεξικά τοῦ Πασδό καὶ τοῦ Παπέ, πρὸς δὲ καὶ ἀπὸ τὸ μέγα τριτομον Λεξικὸν τοῦ Γαζῆ. ΣΤ'. Ἀπὸ τὰς σοφὰς καὶ παγκοσμίου ἐπιστημονικῆς αὐθεντίας «Γλωσσικάς Παρατηρήσεις» τοῦ Κ. Κέντεω. Ἐπίσης πρέπει νὰ τοποθετηθῇ τὰς ἄλλων τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσόντων, διτι, διὰ τοῦ Λεξικοῦ τούτου ἔχει τις καὶ τὸ τελειότερον 'Ουμποϊκόν Λεξικόν, διότι περιέχει μὲ πᾶσαν ἀκριβειαν ἀπάσας τὰς ἐν 'Ουμπῷ ἀναφερομένας λέξεις, δις καὶ τὴν ἔξης λεπτομέρειαν, ἡ δοτὰς εἰς οὐδὲν ἄλλο μέχρι σήμερον Ελληνικὸν Λεξικὸν ἀπαντάται, εἰς ἐπόστητη λέξιν σημειοῖ τὰ μακρὰ καὶ βραχέα, τὸ τοιοῦτον εἶναι εἰς θέσιν πᾶς τις νὰ ἐννοήσῃ πόσον ὠφέλιμον καὶ ἀπαραίτητον εἶναι εἰς τὴν δροφογραφίαν τῆς δυνοκολοτάτης γλώσσης μας. Βεβαίως η 'Ελληνικὴ φιλολογία πρέπει νὰ σεμνύνηται διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἑνὸς τόσου πολυτίμου θησαυροῦ καὶ εἰμενα βέβαιοι, διτι οὐδεὶς 'Ελλην δὰ μείνῃ χωρὶς νὰ πλουτίσῃ τὴν βιβλιοθήκην τοῦ μὲ τὸ εξοχον τοῦτο ἔχον, διὰ τὸ δότον δρεῖλομεν θέσμας νὰ συγχαρητεῖν τοὺς ἀπόδοτας αὐτοῦ κ. κ. Χιούς 'Ανέστη Κωνσταντινίδου δις καὶ τοὺς ἀπότελεσματα αὐτὸ κ. Δημ. 'Αγαλλίδην.

'Ο θάνατος τοῦ Μαρασλῆ ἐπέφερε καὶ τὸν θάνατον τῆς Βιβλιοθήκης του. 'Ο γενναῖος ἐν τῇ ζωῇ χρονῆς δὲν ἐμερίμνησεν ἀτυχῶς ὅπος ἐμφυγώσῃ τ' ὄντων του καὶ μετὰ θάνατον. Καὶ τὸ ἔγον—ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα γεροντά τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας—τεργματικέσται διὰ τόμου ἴκανον νὰ δικαιολογήῃ τὴν ὑπαρξίην τῆς ἐπιθανατίου Βιβλιοθήκης. Διότι ἔοια ὡς τὰ «Μεδαιωνικά καὶ Νέα 'Ελληνικά» τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ κ. Χατζηδάκη εἴναι τὰ εὐγλωττοτερα πειστήρια περὶ τῆς χρησιμότητος τῆς Μαρασλέτον ἐκδόσεως, ἀνεν τῆς δοτὰς πολύτιμοι συγγραφαὶ δὰ ἐμενον τεθαμμέναι δις χειρόγραφα τῶν ιδιωτικῶν βιβλιοθηκῶν. 'Ο ἄριτον διδούεις Β'. τόμος τοῦ συγγράμματος τοῦ κ. Χατζηδάκη ἀποδεικνύει τὴν χαλκέντερον πολυμάθειαν τοῦ μοναδικοῦ γλωσσολόγου μας.

Πιθαγόρας.—"Οργανον τῶν Ελευθέρων τεττάρων.

Σάν Ζωὴ καὶ σὰν Παραγύθι.—"Υπὸ τῶν τίτλων αὐτὸν ἔξεδόθησαν εἰς τοιμίδιον διάφορα διηγήματα, εἰκόνεις, περιγραφαὶ κλπ. ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Μιχαηλίδου δημοσιεύεται εἰς τὰ «Παναθήναια».

R. d' Hugheer. A la gloire du Nord. Ροέμε, 'Ο ουματῆς Γάλλος ποιητής κ. d' Hugheer, δις καὶ δύο ἄλλας ὁραίας συλλογαὶ δημοσιεύσας μέχρι τοῦτο «Dans les jardins d' Octobre» καὶ «La Soif des Intimes», εἰχε τὴν καλαύδην μὲ μάλι πολακεντικὴν ἀφέρεσσιν τὰ ποστελλήη ἡμιν τὸ νέον ἔργον του, ὥπερ διακρίνει αὐθόδημα καὶ τέχνη, ἀληθινὴ δὲ πολησις.

Βαρόλεντης Δόξα καὶ Ζωὴ. Αιηγήματα, τὰ δότα κατὰ τὸν προλογίζοντα 'Εφταλιώτην ἔχοντα «δούλεμα μορφῆς καὶ λεχικοῦ» καὶ «μὲ τὴν ἐθνικὴν ἰσογία μᾶς σύλλεψαν τὰ κατάβαθμα τῆς ψυχῆς μας!

Ἐλληνες καὶ Βούλγαροι κατὰ τὸν 19ον καὶ 20όν αιδνά. 'Ο κ. Ν. Καζάκης ενοισούμενος ἀπὸ τυρος χρόνου ἐν Λογδίνω, ἔξεδωκε πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἀγγλιστὶ γένον σύγγραμμά του ὑπὸ τὸν τίτλον «'Ελληνες καὶ Βούλγαροι κατὰ τὸν 19ον καὶ 20όν αιδνά», δι' οὗ σκοπεῖ νὰ διαφωτίσῃ τὴν ἐν 'Αγγλίᾳ δημοσίαν γνώμην περὶ τῶν ἐν 'Ανατ. Ρωμαϊκά καταστροφῶν τοῦ Ελληνιού. Ἐκτίθενται ἐν αὐτῷ διὰ στατιστικῶν ἀριθμῶν οἱ ἀπὸ εἰκοσιπεντετέλειας διωγμοὶ τοῦ Ελληνικοῦ ἐν τῇ Βορείῳ Θράκῃ στοιχεῖον καὶ ίδια αὶ πρὸ ἔτους λαβοῦσαι χώραν καταστροφαῖ.

Οἱ Δήμαρχοι τῶν Αθηνῶν. — 'Ογκωδες καὶ πλούσιον εἰς ἐνδιαφέρονταν δοσον καὶ δυσεύρετον ὅλην βιβλίον, ἐκδοθέν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Παρασκευόπολον Γερ. γραμματέως τοῦ Δήμου 'Αθηναίων.

Κυπριακὴ Μοῦσα. — Ποιήματα 'Ελληνικά καὶ Γαλλικά, ὑπὸ Ιωάννου Περδίου. 'Εν Κόπῳ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

Φιλοκάλω. — Ποταὶ εἰνε ἀκριβῶς αὶ ἀναλογίαι ἐνὸς δραίον γνωμακίεν προσώπου; 'Επὶ τοῦ ὄμησον αὐτοῦ οἱ καλλιτέραι καὶ οἱ φυσιολόγοι δις καὶ οἱ καθηγηταὶ τῆς καλλιτεχνικῆς ἀνατομίας οὐδεποτε συνεφώνουσαν. Εἰς ἄλλον τὸ ἀδεύδεις τῆς καλλονῆς παραλλάσσει οὐχὶ μόνον ἀκαλύψως τῶν φυλῶν, ἄλλα καὶ ἀναλόγως τῶν ἐποχῶν.

'Ἄλλα κατὰ τὰς γεννικῶς παραδεδεγμένας γνώμας, χωρὶς νὰ εἰσέλθωμεν εἰς λεπτομερεῖας, δυνάμειδα νὰ εἰπωμεν διτι τὸ πλάτος τῶν παρειῶν πρέπει νὰ εἶναι τόσοον, δοσον τὸ πλάτος τοῦ δρφαλμοῦ πεπτάνις.

'Ο δρφαλμός πρέπει νὰ εἶνε ἀκριβῶς δοσον τὰ δύο τείτα τοῦ πλάτον τοῦ στόματος. Τὸ μῆκος τοῦ αὐτοῦ δρφαλμος τὸ πλάτος τοῦ δρφαλμοῦ. Τὸ διάστημα μεταξὺ τῶν δύο δρφαλμῶν πρέπει νὰ περιλαμβάνῃ ἀκριβῶς τὸ πλάτος τοῦ δρφαλμοῦ. Αὐτὸ εἶνε τό.. καλλονέμειρον.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΑΣ

Αρχαῖον ἄγαλμα. — 'Η παρατιθεμένη εἰκὼν πανιστῷ τὸ ἐν Τηγανίῳ τῆς Σάμου ἀνενερεύει ἀκέφαλον ἀρχαιοκόνον ἄγαλμα. Τὸ ἄγαλμα τοῦτο δυοιάσει καταληπτικῶς πρὸς τὰ ἐπὶ θύρων καθήμενα ἀγάλματα τῆς Μίλητου καὶ πρὸς τὸ ἄγαλμα τῆς καθημένης 'Αθηνᾶς, τὸ ἐν τῷ Μονοεώ τῆς Ακροπόλεως 'Αθηνᾶς ἐνριοκμενον. 'Η ἀμφίεις αὐτοῦ εἶναι ἡ συνήθης ἀρχαῖα, φορεῖ δηλ. χιτώνα πολύπτυχον καὶ ἱμάτιον ἡ χλαμύδα καὶ ἔχει τὴν κόμην διατεταγμένην εἰς πλοκάμων, πλευτοῖς ἐπατέρωθεν τοῦ στήθους. 'Ο θρόνος ἐφ' οὐ καθηγηται περατῶνται ἀνωθέν εἰς στενὴν ζώνην, ἐν οὐ διακρίνεται ἀνάγλυπτον ζέφον, γνψὴ ἡ λειώ, ὀκλάσον ἐλαφρῶς ἐπὶ τῶν διποσθέων ποδῶν καὶ στρέφονται τὴν πεφαλῆν πρὸς τὰ δόπισσα. Φέρει δὲ τὸ ἄγαλμα πεντάπτυχον ἐπιγραφήν, ἐξ ἣς ἀποδεικνύεται διτι ἡ αναθηματικὴν εἰς τὴν πολιούχον τῆς Σάμου θεὰν 'Ηραν, ἀνέθηκε δὲ αὐτὸ Αίάκης δ Βούσονος.