



ΕΞΕΔΟΘΗ

καὶ διανέμεται δωρεὰν εἰς τοὺς ἀποτίσαντας τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν των συνδρομητῶν τῆς „Πινακοθήκης“ δις ἐκείνους χρωματιστὴ φωτοτυπία

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ

τοῦ Ἰταλοῦ ζωγράφου G. B a r g e l l i n i.

Τὴν φωτοτυπίαν ταύτην δύνανται νὰ λάβωσι καὶ ὅσοι πληρώσωσι τὴν συνδρομὴν των ἐν τῷ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, ὡς καὶ οἱ ἤδη τὸ πρῶτον ἐγγραφόμενοι συνδρομηταί.

Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Πινακοθήκης» ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἤδη ἑβδομον ἔτος ἐφαρμοσὴ ἀπαρεγκλίτως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐξαιρέσεως τὸν ὅρον τῆς προπληρωμῆς τῆς συνδρομῆς. Πρὸς ἀποφυγὴν πάσης παρεξηγήσεως, δηλοῦμεν ὅτι ἐφεξῆς οὐδενὶ θ' ἀποσταλῇ τὸ φύλλον, ἂν μὴ ἀποστείλῃ τὴν συνδρομὴν τοῦ νέου ἔτους. Διὰ τοὺς συνδρομητὰς μας ἡ ἀποστολὴ τῆς συνδρομῆς εἶνε εὐχερεστάτη, ἐνῶ ἡ καθυστέρησις αὐτῆς παρεμβάλλει ἡμῖν πολλὰς δυσχερείας καὶ ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς εἰσπράξεως καὶ ὡς πρὸς τὸν διακανονισμόν τῆς ἐν γένει διαχειρίσεως τοῦ φύλλον.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ „ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ“,

ΤΟ „ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ“, πίναξ Ν. Γύζη. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1. Ἐπὶ χονδροῦ χάρτου Δρ. 2.

„ΔΥΟ ΠΟΝΟΙ“, δράμα Φρ. Κοππέ, κατὰ μετάφρασιν Ἀγίδος Θέρου. Τιμᾶται Δρ. 1. Ἐπὶ Ὀλλανδικοῦ χάρτου Δρ. 2.

ΤΟ „ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ“, δράμα Ν. Λάσκαρη καὶ Π. Δημητρακοπούλου Δρ. 1.

ΤΟ „ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ“, πίναξ Φοῖβου Ἀριστέως. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η „ΜΙΚΡΑ ΕΠΑΙΤΙΣ“, πίναξ L. Perrault. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 1.

Η „ΑἶΩΡΑ“, Πίναξ Vigor. Φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα Δρ. 1.

Ο „ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΝΥΜΦΗΣ“, Πίναξ Rochegrosse. Φωτοτυπία. Δρ. 1.

Ο „ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ“, τριχρωμος φωτοτυπία εἰς μέγα σχῆμα. Δρ. 2.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΟΝ

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ

ΠΑΡΑ ΤΑ ΧΑΥΤΕΙΑ — Α' ΠΑΡΟΔΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

— Ι ΜΕΤΕΦΕΡΩ —

100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ δεμένα ἢ ἄδετα ἐκλέγετε πληρώνοντες **5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ**

ΒΙΟΛΙΑ, ΜΑΝΔΟΛΙΝΑ, ΚΙΘΑΡΕΣ

✧ ΧΟΡΑΛΙ, ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ, ΧΑΡΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΤΛ. ✧

⊙ ⊙ ⊙ **Με 5 δραχμάς κατὰ μῆνα** ⊙ ⊙ ⊙

ΠΙΑΝΑ **μὲ 50 δραχμάς**
κατὰ μῆνα

