



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δ. Ι. ΚΑΛΟΦΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου μηνὸς ἐν Ἀθήναις.

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γ'. Σεπτεμβρίου 85. (Πλατεῖα Κυριακοῦ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ: Ἐτησίᾳ ἐν Ἑλλάδι δρα. 12.— Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 12.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΔΙΚΤΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ ἐντυπώσεις, ὑπὸ τῆς δεσπο-
νίδος Lalo de Castro.

ΛΕΙΨΑΝΑ... Πεζὰ ποιήματα ὑπὸ Ἰάκωβος Σελινᾶ.
Ἡ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ.

ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ 1906
ΣΚΕΨΕΙΣ Ρενάν.

ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΜΑΣ, Ary René d Yvermont
ὑπὸ Κ*.— Μ. Σιγοῦρος ὑπὸ Στ. Μαριζώκη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΜΗΝΟΣ, Δημ. Βερναρδάκης
ὑπὸ Δάφνιδος.

ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΖΩΗ ὑπὸ Ary - René d Yvermont.
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ.

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΑΛΗΜΜΥΡΑ ΣΕΛΙΝΟΝΤΟΣ.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Μεσσηνιάκαὶ ἀπόψεις. Ἡ πύ-
λις τῆς Ἰθώμης — Μεσσήνη — Ἡ μονὴ τοῦ Βουλ-
κάνου.

Γ. ΒΡΟΥΤΟΣ.

ΚΑΡΛΟΤΤΑ περιγρήψουσα τοῦ Σάξ - Μάινγκεν.

ARY RENÉ D'YVERMONT.

Μ. ΣΙΓΟΥΡΟΣ.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΑΜΑΣΚΟΥ.

Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ.



ΔΙΑ ΤΟ ΕΒΔΟΜΟΝ ΕΤΟΣ

ὅπερ ἀρχεταὶ ἀπὸ τῆς 1ης Μαρτίου ἐ. ἔ.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ

ἡ «Πινακοθήκη» ἕνα θανυμάσιον ΔΩΡΟΝ διὰ τοὺς συνδρομητάς της.

Ἡ καὶ ἔτις δωρομένη φωτοτυπία ἐφέτος θὰ εἴνε ὑπὸ ἔποψιν τέχνης

ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

Ὁ μοναδικὸς φωτοτύπος κ. Β. Παπαγιαννόπουλος θὰ δείξῃ ὅλην τὴν τέ-
χνην μὲ τὰ ἄρτι ἀφικθέντα τέλεια μηχανήματά του,

εἰς τὸ ἐφετεινὸν δῶρον τῆς «Πινακοθήκης».

Ἡ μετὰ τοῦ φύλλου τοῦ προσεχοῦς Ἀπριλίου εἰς τοὺς προπληρώνοντας μόνον
συνδρομητὰς διανεμηθησομένη εἰκὼν, θὰ ἐκτυπωθῇ εἰς μέγα σχῆμα ἐπὶ πολυτελοῦς
χάρτου.

ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗ

κατάλληλος ἵνα ἀναγιάται ἐν πλαισίῳ

Ἡ ἐφετεινὴ φωτοτυπία θὰ ἐκδοθῇ εἰς ὀλίγα ἀντίτυπα.

Ἐκτὸς τῶν δικαιουμένων γὰ τὴν λάβωσι συνδρομητῶν μας εἰς οὐδένα ἀπολύτως
θ' ἀποσιαλῇ αὕτη.

