

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου μηνὸς ἐν Ἀθήναις

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Γ'. Σεπτεμβρίου 85 (Πλατεῖα Κυριακοῦ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ἐτησίᾳ ἐν Ἑλλάδι δρ. 12.—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 12

Τὸ ἔτος ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Μαρτίου.—Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται, στέλλονται δὲ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν.—Οὐδεμία αἰτησίς περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰαδήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς λαμβάνεται ὑπ' ὄψει ἀνευ συναποστολῆς τοῦ ἀντιτίμου.—Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς εἶνε ἐντυποὶ καὶ πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ φέρουν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ καὶ αὐξοῦντα ἀριθμὸν.

Φύλλα ἐν Ἀθήναις πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἑστίας», Ἐλευθερουδάκη καὶ Μπέκ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ Γλυπτικὴ παρ' Ἑλλήνων ἐπὶ Πέλαν, μετά-
φρασις Νοεμῆς Ζωηροῦ.

Ζωγράφοι θύματα τῆς τέχνης των (Τέλος).

Ἡ διαθήκη μου ὑπὸ Τολστόν.

Ἡ ἀρρώστεια τοῦ αἰῶνος (Τέλος) ἐπὶ Κάρμα
Νιρδαρῆ.

Δημοκρατία Ἀγίου Μαρίνου

Ἀνάβασις εἰς τὸν Μιδτράν ἐπὶ Μ. Μπαρρές.

Παρθενία ἐπὶ Δ. Ι. Καλογεροπούλου.

Φάουστ ἐπὶ Δ. Δημακοπούλου.

Μαράζι ἐπὶ Εἰρήνης Ἀθηναίας

Σκέψεις Βασιλίδος ἐπὶ Κάρμεν Σύλβα.

Ποικίλη δεξις.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς (Ἑορτὴ ἀνθίων. Πῶς νὰ
χαιρετῶμεν. Μία ἔκθεσις) ἐπὶ Δάφνιδος.

Γράμματα καὶ τέχναι.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ μοναχὰ ἐπὶ Γ. Κράονζε.

Πολυόροφος οἰκία.

Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου.

Ἅγιος Μαρῖνος. Ἀγαλμα Ἀγίου.

Ἀγαλμα Δημοκρατίας.

Ἀκρόπολις.

Ἡ πόλις.

Τὸ Ἑθνικὸν μέγαρον.

Παρθενία.

Δανία.

Ναὸς Φρειδερίκου.

Ἀτμῆλατον πορθμεῖον.

Πραγματογνωσία.

Κάπνισμα ρεγκῶν.

Πρωτομαγιά. (Σιλουέτες).

Κομμήματα, πρωτογράμματα κλπ.

Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ Σελ. 208. Δρ. 3.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ Διηγήματα εἰκονογρα-
φημένα. Σελ. 184. Δρ. 2.

ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ Πεζὰ ποιήματα μετὰ χρωμα-
τιστῶν εἰκόνων. Σελ. 184 Δρ. 3.

ΣΑΤΥΡΑΙ Διηγήματα καὶ Σκέψεις. Σελ. 64.
Δρ. 2.

ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ Πεζὰ ποιήματα μετ' εἰκόνων.
Σελ. 64. Δρ. 1.

«ΣΕΛΙΑΔΕΣ» Διηγήματα Σελ 128. Δρ. 2.

Πωλοῦνται εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΤΙΑ

Ἰδρυθὲν ἐν Ἀθήναις κατὰ τὸ ἔτος 1870

Ἐν αὐτῷ πωλοῦνται λιανικῶς καὶ χονδρικῶς ἐκτὸς
τῶν διαφόρων εἰδῶν γραφικῆς ὕλης καὶ χάρτου καὶ
τὰ ἐν τῷ ἰδίῳ ἀτμοκινήτῳ ἐργοστασίῳ κατασκευα-
ζόμενα εἶδη, ἥτοι :

Φάκελλοι καὶ βιβλία ἐμπορικά. Καρτόνια φωτογρα-
φίας με κατατομὰς ἐπιχρυσωμένας. Πένθιμος ἐπιστο-
λικὸς χάρτης καὶ φάκελλοι. Γλυπτὰ ἐπὶ μετάλλου
καὶ ξύλου Σφραγίδες καὶ ἐκ καουτσούκ καὶ πλῆκες
διὰ θύρας ἐπὶ σμαλτωμένων ἐλασμάτων.

Ἐπισκεπτήρια κατασκευάζονται στιγμιαίως καὶ
διὰ χαλκογραφίας.