

# ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκάστου μηνὸς ἐν Ἀθήναις

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Γ'. Σεπτεμβρίου 85 (Πλατεῖα Κυριακοῦ).

ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ἐτησίᾳ ἐν Ἑλλάδι δρ. 12.—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 12

Τὸ ἔτος ἀρχεῖται ἀπὸ 1 Μαρτίου.—Αἱ συνδρομαὶ προπληρώνονται, στέλλονται δὲ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεύθυνσιν.—Οὐδεμίᾳ αἰτησίᾳ περὶ ἀποστολῆς τῆς «Πινακοθήκης» ἢ οἰασδήποτε ἐκδόσεως αὐτῆς λαμβάνεται ὑπ' ὄψει ἀνευ συναποστολῆς τοῦ ἀντιτίμου.—Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς εἶνε ἔντυποι καὶ πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ φέρουν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Διευθυντοῦ, τὴν σφραγίδα τοῦ περιοδικοῦ καὶ αὐξοῦντα ἀριθμὸν.

Φύλλα ἐν Ἀθήναις πωλοῦνται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα «Ἐστίας», Ἐλευθερουδάκη καὶ Μπέκ.

Ἄντα ποκρῖται ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ: Ἐν Καίρῳ Π. Τσιριγώτης (Rue Schareh et Manach.—Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Τ. Τσιτσέλης (ἐναντι Ἀβερωφείου γυμνασίου).—Ἐν Ῥωσίᾳ Α. Μάλτος (Ὀδισσόφ, rue Puschkin 66).—Ἐν Σμύρνῃ Σ. Συρράκος (ζωγράφος, ὁδὸς Γαλαζίου).

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἄγῳνες ὑπὸ Δίκ.

Ζωγράφοι θύματα τῆς τέχνης τῶν (Συνέχεια).

Γέλα ὑπὸ Ἐλ. Σβορώνου.

Sonetto ὑπὸ Δ. Δημακοπούλου

Ἡ ἀρρώστεια τοῦ αἰῶνος (Συνέχεια) ὑπὸ Κάρμα Νιρβαμῆ.

Ὡ, νὰ ξαναεἶχα ὑπὸ Ν. Σπανδωνῆ.

Τὸ μαρτύριον τοῦ ἐτοιμοθανάτου Διήγημα (Διασκευὴ Ρ. Παρίση).

Βασιλεὺς ζωγράφος.

Ἐν Ἰωβιλαῖον ὑπὸ Α

Ἀπὸ τὸ συναξάρι Χριστιανοῦ ὁδοιπόρου (Ποιήματα) ὑπὸ Κ. Γούναρη.

Ποικίλα θελίς.

Σημειώσεις ἐνὸς μηνὸς (Ἀλεξάνδρα Παπαδοπούλου) ὑπὸ Δάφνιδος.

Γράμματα καὶ τέχνη.

☉ EIKONES ☉

Ἄνδριὰς Κολόμβου ἐν Βαρκελώνῃ.

Δυσάρεστοι εἰδήσεις ὑπὸ Θ. Ράλλη.

Οἱ ἐκλεκτοὶ τῆς Δανίας (Γκρόνδτβιγ, Ἐλεν-σλαϊγκερ, Ἄλλεν, Ζαλέ, Μπίλλ, Μίνστερ, Χριστιάνσεν).

Τὸ μυστικὸν ὑπὸ Μ. Wwnsch.

Παρίρροια ὑπὸ Κ. Βολονάκη.

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ

Θ Α Δ Ι Α Ν Ε Μ Η Θ Η

δωρεάν εἰς τοὺς συνδρομητὰς μας, ὅσοι θὰ ἔχουν πληρώσει μέχρι τέλους Ἀπριλίου τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν των

## Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ ζωγράφου Bennet

ΜΕ ΤΡΙΑ ΧΡΩΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΘΑΥΜΑΣΙΑΝ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΝ

Τὴν ἐργασίαν ἀνέλαβεν ὁ κ. Β. Παπαγιαννόπουλος.