

ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΕΛΙΣ

ΕΘΙΜΑ

ΟΙ ΤΥΦΛΟΙ ΑΛΛΟΤΕ

Οι τυφλοί παρὰ τοῖς ἀρχαῖοις "Ελλησιν ἐφορεύοντο, παρὰ δὲ τοῖς Ρωμαίοις ἔχροιμενον ἢ εἰς βάρβαρα παιγνίδια ἢ πρὸς ἀδεμίτονες διασκεδάσεις. Η ἐπορείδιστος αὐτῇ συνήθεια ἔκρατει ἀκόμη κατὰ τὸ μεσαίωρα, δῆτα κατὰ τὸ 142^ο εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ ἀράχτρου τοῦ Δ' Ἀρματικῶν τυφλοὶ ἐξωστέοις σιδηρᾶ δῆλα ὑπεχρεώθησαν ἢ καταδιώκοντοι ἦρα χοῖροι, δῆτις θὰ ἐδίδετο ὡς βραβεῖον εἰς ἕκεῖνον, δῆτις θὰ τὸν ἐφέρεντες διὰ ραβδισμῶν οἱ δυνατοὶ ἀληλεδέροντο οὕτω ἐπὶ δρας παρέχοντες εἰς τοὺς παρισταμένους θέμα πρὸς εἴθηματα καὶ γέλωτας.

ΓΝΩΜΑΙ

Αἱ σκέψεις τῶν λογίων.

Τάδε γράφει ἡ Λαΐδην Γκρέβιλ εἰς τὸ "Γκράφικ" υπεραυτούμενη φυσικὰ τοῦ συρμοῦ, τοῦ δόποιον εἰτε δοῦλαι αἱ διδόψιλοι τῆς καὶ ἐπὶ γέρει δῆλοι οἱ κομψεύδεμενοι:

"Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισθῆτον ὅτι δύποις ἡ ἀξία ἐνὸς πτηνοῦ λογαριάζεται ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πτερῶν, ἔτσι σήμερον καὶ οἱ πλειστοὶ τῶν ἀνθρώπων κρίνονται μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἔξωτερικήν των εὐπρέπειαν παρὰ ἀπὸ τὸν χαρακτῆρα..."

Λαϊκὴ σοφία.

Καὶ μία πρωτότυπος λαϊκὴ ὕδρις πρὸς γυναικά, εἰς τὴν Κεφαλληνίαν.

— Γκρεμίσου ἀπὸ δῶ... νούμερο δύο τῆς ἀνθρωπότητας.

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΖΩΗ

Ο γάμος εἶνε πρόσθεσις, ἢ κληρονομία διαιρεσίς, ὁ ἔρως πολλαπλασιασμὸς καὶ διάθος ἀφαίρεσις.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Θέτομεν εἰς τὸν ἀραγρώστας τῆς "Πιγκακοθήκης" ἑρωτήματα, ἐφ' ὃν δεχθείσθαι ἀπαγγήσεις, ἐκ τῶν ὅποιων αἱ μᾶλλον ἐπιτυχεῖς θὰ δημοσιεύσωνται μὲ τὸ δόγμα ἢ τὸ γενεδώμνυμον τοῦ ἐπιστέλλοντος.

Ο φραγενόμενος θὰ λαμβάνῃ ὡς δῶρον ἔκσορ καλλιτεχνικὴν εἰκόνα.

1. Εν ἔργον τέχνης πρέπει νά τὸ αἰσθάνεται τις περισσότερον ἢ νά τὸ ἐννοεῖ;

2. Ωραῖα μάτια ἢ ωραῖα χεῖλα;

3. Τί εἶνε ὁ κόδυμος;

ΔΙΑΣΤΙΧΑ

* Εἰς τὸ Θεοῖνον Νεαπόλεως ἔγκυμονεῖται νέος μουσικὸς ἀστήρ.

— Ο συθέτης Ν. Τσερούτης.

* Ο αυτοκράτωρ τῆς Γερμανίας λαμβάνει ἐπιχορήγησιν 17,500,000 μάρκα τὸ ἔτος.

* Εἰς Ν. Υόρκη, παρεστάθη φάρσα ἑλλ. ὑποθέσεως, τοῦ Δάβις.

— Σατυρίζονται οἱ Βύρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἀνταποκρίται κατὰ τὸν Ἑλληνοτουρχὸν πόλεμον.

— Ή α'. πρόξει ἔκτυλισσεται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας, ἡ β'. εἰς τὴν παραλίαν Πειραιῶς, ἡ γ'. εἰς τὴν μεθόριον γραμμήν.

— Εἰς σκηνῆς παρουσιάζεται καὶ διάδοχος Κωνσταντίνος (!).

* Κατά τίνα Ἀμερικανὸν ἰατρὸν δὲ θυμὸς εἶνε εὐεργετικὸς διὰ τὸν δργανισμὸν τοῦ ἀνθρώπου.

— Ἐνισχύει τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἷματος, κινεῖ τὰ ἀδρανοῦ τὰ νεῦρα, ισχυροποιεῖ τὴν διάνοιαν, διευκολύνει τὴν πέψιν, καθαρίζει τὸν λάρυγγα καὶ τοὺς πνεύμονας.

— "Ωστε νὰ θυμώνετε καρμιμὰ φορά.

* Δέγουν δὲτι ἡ παραγροσύνη εἶνε μεταδοτική.

* Κάποιος Ἀγγλος ἰατρὸς ἀνεκάλυψε νέαν οὐσίαν τὴν "τριφίνην", δι' ἣς θεραπεύεται ὁ καρκίνος.

* Θέλεις γὰρ ἴδης τὴν εύτυχίαν ἀπὸ τὴν ἀνάποδην ὅψιν; Νυμφεύσου, λέγεις εἰς Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς.

* Ερευνέθησαν Ἀμερικανικές καραμέλες ἐνκνήτιον τῆς μέθης. "Αμα τῆς μαστήσητε, χάνετε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ οἴνου.

— Ἀλλὰ πρακτικωτέρα εἶνε ἡ κατασκευὴ οἴνου, δῆτις ἔχει τὴν εὐάρεστον γεύσιν τοῦ συνήθους οἴνου, ἀλλὰ στερεῖται ἐντελῶς οἰνοπνεύματος.

— Κατασκευάζεται ἀπὸ καρπούς κατὰ τρόπον ἀγνωστὸν εἰσέτι.

— Εν Ζυρίχῃ συνέστη μέγας οἶκος πρὸς τὴν κατασκευὴν τοιούτου οἴνου, δῆτις δὲν ζαλίζει καθόλου.

— Σημαντικὴ ποσότης ἐξήχθη μέχρι τούδε.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

"Τὸν πρὸς κόλλησιν.

Τὸ λευκόρι τοῦ ωδὸς μιγρυνόμερος μετὰ κόρεως ἀσθέστον καθίσταται ἀξιόλογος κολλητικὴ ὄψη διὰ τὰ ἐκ πορσελάνης ἢ τὰ φραγετιανὰ σκενήν. Ὁμοίως καὶ διεπληκτος τυρὸς ἢ η τυρώδης οὖστα τοῦ γάλακτος, τριβομένη ἐπὶ μαρμάρου μὲ ἐσθεμένον δόσθετον, παδέχει τὴν καλλιτέραν κολλητικὴν ὄψην, διεπομέθαντα συγκολλημένη σκενήν ἢ η νέλου, πορσελάνης, λίθου θρανοθέτητα ἢ καὶ μέταλλος. Άρετε λιαρ πυκνή ἢ κολλητικὴ ὄψη καὶ πρέπει ἢ καὶ μεταχειριζόμεθα ἀμέσως διότε πήγρυνται ταχύτατα.

"Η συμβουλὴ τοῦ ιατροῦ.

Δύνασθε ἀσφαλῶς νὰ θερπεύστητε τὰς ρυτίδας τοῦ προσώπου σας, διὰ τοῦ καλουμένου "παρθενικοῦ γάλακτος". Ήμπορεῖτε δέ ὡς ἀκολούθως νὰ κατασκευάστε αὐτό· εἰς ἐκτὸν δράμια τριανταφυλλόνερο προσθέστε μίαν οὐγγίνην βάσιματος Βενζόνης. Διὰ τεμάχιον δὲ φανέλλας βρεχούμενου ἐντὸς τῆς διαλύσεως πλένετε τὸ πρόσωπόν σας πρωὶ καὶ βράδυ.

ΜΕΙΔΙΑΜΑΤΑ

Μεταξὺ λιμοκοττώρων.

— Καὶ σοῦ πῆρε τὰ μέτρα σον δέ ράπτης;

— "Οχι, ἐπῆρε τὰ μέτρα τον, διότι μοῦ εἰπε τὸ προσπληρώσω.

Πρόκειται περὶ δύο φίλων αἱ διότοι δὲν πολυχρεύνονται.

— Είτε ἀσπιρίδοις φίλοι, λέγει κάποιος.

— Ερωτοῦρ ἔτα οὐργήπιον συνδυασθέττα μὲ ἀρτίθετον τον.

— Καὶ εἰσθε διμόφρονες ἀφοῦ συνεδυάσθητε;

— "Οχι, ἀλλόφρονες εἰμεθα, ἀλλὰ τὶ οπαλεῖται;

ΑΚΡΟΤΕΛΕΥΤΙΟΝ

Γυναικεῖος πῖλος. Γάστρα μὲ ἀρθη τὰ διότα εἰσποιεῖται μὲ τὸν ίδρωτα τῆς ἐργασίας τοῦ οὐλένου.