



Β. ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἡ κ. Λοράνδου ὡς Ἀρτεμιδία

## ❖ ΣΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΙ ❖

ΣΤΟΥ σιωπηλοῦ μεσονυκτιοῦ τῇ μαγεμένῃν ὤρᾳ,  
Ποῦ ἡ φοβικὴ ἀπλόνει στήσιγῇ τὰ δίκτυα τῆς δειλᾶ,  
Τί θέλεις, ὦ Ἀνάμνησι, παρθένα λευκοφόρα,  
Καὶ μὲ πανσέδων πέταλα μὲ ραίνεις ἀπαλά;

Λησμονημένες μελωδιᾶς; στὰ ὠχρὰ σου παλίζουν χεῖλη  
Καὶ κάποια αἰώνια ζωγραφιὰ μοῦ δείχνεις νὰ περνᾷ:  
Γύρω 'ς ἓν ἄνθος, ποῦ ἡ αὐγὴ τ' ἀφρόπλασε τοῦ Ἀπρίλη,  
Μιὰ πεταλοῦδα δλότρελλῃ μ' ἀγάπη τριγυρνᾷ.

Μά, νῦξερές, πόσο ἄγρια κι' δλόπικρα ἡ ὁδύνη  
Μέσα στὰ στήθη μόν ὑπλώσε τὰ μαῦρα τῆς φτερά,  
Ποῦ δὲ θ' ἀκούσης πειὰ ποτὲ στὴ νυκτικὴ γαλήνη  
Πόθον τραγοῦδι ἀπ' τὴν καρδιά γλυκὰ νὰ πλημμυρᾷ.

ΜΙΧΑΗΛ ΕΠΙΦΑΝΗΣ



Ἡ κ. Θεοδώρου ὡς Μυρίνην