

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Ἀνασκαφαί.**—Αἱ ἐνεργηθεῖσαι εἰς τὴν Ἐπίδαυρον ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαί ἔφεραν εἰς φῶς σπουδαιότατα εὐρήματα. Ἐπὶ τοῦ κρητιδώματος τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀνεκαλύφθη ἱερὰ πηγή καὶ χάλκινον ἄγαλμα ἐπὶ ὕψηλῳ βράθρῳ ἐστημένον, ἀποτελοῦν τοὺς κρουνοὺς τῆς κρήνης. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἀγάλματος ἀνεπύδων καὶ πιδάκες. Ἐπὶ τοῦ κρουνοῦ ὑπῆρχεν ὕδωρ εἰς λεκάνην καὶ διὰ ταύτης διωχετεύετο δι' ὑπογείου ὑδραγωγείου εἰς τὸ καλούμενον λουτρὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Ἦτο δηλ. τὸ οἰκοδόμημα ἐκείνο ὅπου ἐλούοντο οἱ ἄσθενεῖς πρὶν κοιμηθῶσι τὴν νύκτα διὰ τὰ θεραπευθῶσιν ὑπὸ τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Παρὰ τὴν ἱερὰν κρήνην ὑπῆρχε τὸ περιρραντήριον, ὅπερ ἐδέχετο ὕδωρ καὶ ἐχρησίμευσεν ὅπως ραντίζονται διὰ τοῦ ἡγιασμένου ὕδατος οἱ εὐσεβεῖς πρὶν εἰσελθῶσιν εἰς τὸν ναόν.

—Καὶ ἐν Δήλῳ αἱ ἀνασκαφαὶ αἱ διενεργούμεναι ὑπὸ τοῦ κ. Ὁλλῶ ὑπῆρξαν εὐτυχεῖς. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων σπουδαιόταται εἶνε συλλογὴ ἀρχαίων νομισμάτων τῆς ἐποχῆς τῶν Ἑπώνυμων Ἀρχόντων. Τὰ νομίσματα ταῦτα τὸ ὑπουργεῖον διάταξε νὰ μετακομισθῶσιν ἐνταῦθα καὶ κατατεθῶσιν εἰς τὸ Νομισματικὸν Μουσεῖον.

Ἐπερατώθη ἐν Δελφοῖς καὶ τὸ ἐκεῖ Μουσεῖον καὶ ἡρχισαν κατατιθέμεναι αἱ ἀρχαιοτάτες.

—Εἰς τὸν ἐν Βόλῳ ἀνασκαπτόμενον ἀρχαῖον τάφον τοῦ Καπακλῆ ἀνεκαλύφθησαν πλεῖστα ἀντικείμενα, ἐν οἷς πέντε πλάκες χρυσοῦ, δεκατρεῖς χρυσαῖ χρυσαλίδες, ἑξ μικραὶ κεφαλαὶ λεόντων ἐκ χρυσοῦ, χρυσοῦ πεντάφυλλου εἰκοσι πέντε φύλλα, χάνδραι καὶ μυκηναϊκὰ νομίσματα, ἐν πᾶσιν κύπελλον περιέχον ὅστ' αὖ τινα. Ὁ τάφος εἶναι προμηκοναϊκῆς ἐποχῆς, ἀλλ' ἀτυχῶς εἶχε συληθῆ ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων.

—Εἰς τὴν θέσιν Δεμερλῆ τῆς Δαρίσσης ἀνεκαλύφθη ἀρχαιοτάτος τάφος, ἐντὸς δ' αὐτοῦ κοσμήματα καὶ μέγα ὀρειγάλκινον ἄγαλμα.

—Ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ῥώμης Φ. Ἀλμπερτ ἐδημοσίευσεν μακρὰν καὶ σπουδαιότατην ἔκθεσιν περὶ τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν τῆς Φαιστοῦ καὶ τοῦ παρ' αὐτῇ λόφου τῆς Ἀγ. Τριάδος. Ἀνευρέθησαν ἐν ὅλῳ ὡς ἀναφέρει, 250 πτώματα, δεικνύοντα ὅτι οἱ ἄνθρωποι οὗτοι ἔζων μεταξὺ τοῦ 1900 καὶ 1700 π. Χ. καὶ σφραγίδες ἐξ εὐρεθέντων νομισμάτων καταφαίνεται ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς Φαιστοῦ ἦσαν λίαν φιλότεχνοι, κοσμοῦντες τοὺς τοίχους τῶν δοματίων διὰ ζωγραφικῆς.

—Ἐν Ἀλμυρῷ διενεργεῖ ἀνασκαφὰς εἰς τὴν Αἰ-δινιώτικην Μαγούλαν, πρὸς ἀνακάλυξιν προϊστορικοῦ συνοικισμού ὁ κ.

**Εὐρήματα.**—Ἐν Ἀθήναις, ἐν τῇ ὁδῷ Νίκης εὐρέθη ἀρχαῖον μαρμάρινον ἄγαλμα ἀνευ χειρῶν, ποδῶν καὶ κεφαλῆς· παριστᾷ ἔφηβον, ἀνήκει δὲ εἰς καλὴν ἐποχὴν. Ἐπίσης εὐρέθη καὶ μικρὸν Ῥωμαϊκῆς τέχνης ἄγαλμα γυναικὸς κρατούσης μικρὸν παιδίον εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς.

—Ἐν Ἐρεσῷ τῆς Λέσβου ἀνευρέθησαν δύο ἐπι-

γραφαί, ἡ μὲν ἐπὶ μαρμάρου φαιοῦ, ἡ δὲ ἐπὶ κοινῷ λίθῳ. Ἡ πρώτη εἶναι ψήφισμα τιμητικὸν τοῦ Ὑπερχίδα Σαυλάω, ἐπαινουμένου ὡς εὐεργέτου. Ἡ δευτέρα ἐπιγραφὴ εἶναι ἀξιοσημείωτος, καθ' ὅσον τὸ πρῶτον ἀπαντᾷ νέον ἐπίθετον τῆς Ἀρτέμιδος, Ἀρηνεία.

—Ἐν Βοιαῖς τῆς Λακωνικῆς, ἀνευρέθησαν 1) Ἀγάλμα ἐκ μαρμάρου λευκοῦ ἀπὸ τῶν γονάτων καὶ κατωτέρω μόνον σωζόμενον, φέρον δὲ τὸν μανδύαν διήκοντα μέχρι τῶν ἀστραγάλων, τὰς δὲ ὠρείας πτυχὰς τοῦ στρεφόμενας ἐκ τῶν δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά. Οἱ πόδες τοῦ ἀγάλματος, ἔξ ὧν ὁ μὲν δεξιὸς εἶναι ἐγλυμμένος κατ' εὐθείαν ἑμπρός, ὁ δὲ ἀριστερὸς ἔχει ἱκανὴν κλίσιν πρὸς τὰ ἀριστερά, φέρουσιν ὑποδήματα με λωρίδας θαυμασίως πλεκόμενας διηκούσας δὲ μέχρι τοῦ πέδατος τοῦ μανδύου. Ἐκ τοῦ τόπου εἰς τὸν ὁποῖον εὐρέθη, ὑποτίθεται ὅτι πρόκειται περὶ ἀγάλματος τοῦ Ἀπόλλωνος, τοῦ ὁποῖου ὑπῆρχε ναὸς καὶ ἄγαλμα ἐν τῇ ἀγορᾷ τῶν Βοιατῶν. 2) Ἀνάγλυφον ὕψους ἐνὸς μέτρου φέρον δεξιὰ μὲν ἐγλυμμένον ἄνδρα, τοῦ ὁποῖου ἡ μὲν δεξιὰ χεὶρ εἶναι ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος κεκχμμένη πρὸς τὸ στήθος, περιτετυλιγμένη δὲ εἰς τὸν μανδύαν, ἡ δὲ ἀριστερὰ κρέμαται πρὸς τὰ κάτω διήκοντα μέχρι τοῦ γόνατος, ὁ δὲ μανδύας φθάνει μέχρι τῶν ἀστραγάλων, μέχρι τῶν ὁποίων φθάνουσι καὶ αἱ λωρίδες τῶν υποδημάτων. Ἀριστερὰ δὲ γυναῖκα, τῆς ὁποίας τὸν μὲν μανδύαν, ἔχοντα τὴν ζώνην ὀλίγον ἄνωθεν τῶν μαστῶν, φέρει διήκοντα μέχρι τῶν ἄκρων ποδῶν, τὴν δεξιὰν χεῖρα ἐπὶ τῶν ὤμων τοῦ ἀνδρός, τὴν δὲ ἀριστερὰν κρατοῦσαν τὸν συνεπτυγμένον μανδύαν ὀλίγον κάτωθεν τῶν μαστῶν.

★

**Θάνατοι.**—Ἀπέθανεν ἐν Παρίσις ὁ ἀρχαιολόγος Παῦλος Δεσάρμ, ἀρχαῖος ἐταῖρος τῆς ἐνταῦθα Γαλλ. ἀρχαιολογικῆς σχολῆς, διατελέσας πρόεδρος τοῦ ἐν Παρίσις συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν Ἑλλήνων σπουδῶν ἡτο συγγραφεὺς συγγραμμάτων περὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ὁ ἀποθανὼν ἦγε τὸ 65ον ἔτος.

—Ἀπεβίωσεν ἐν Ἀθήναις ὁ διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιολογικῆς σχολῆς καὶ θερμὸς φιλέλλην Θεόδωρος Ἑρμανς, ἐν ἡλικίᾳ 38 ἐτῶν. Ὁ Ἑρμανς ὑπῆρξε ὄψμα τοῦ καθήκοντος. Καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα Ἰούλιον ἐνεργῶν μετὰ τοῦ ἐταίρου τῆς σχολῆς κ. Οὐάσθουρ ἀνασκαφὰς ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ πρὸς ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς προσεβλήθη ὑπὸ πυρετῶν, πίων δὲ ἐκ τοῦ ὕδατος τῆς ἀρχαίας πηγῆς τῆς Ἀκροκορίνθου ἄγνων ὅτι ἦτο μολυσμένον, ἔπαθε ἐκ τύφου. Ὁ ἀποθανὼν ἀνήκεν εἰς τοὺς δοκιμωτέρους ἐκ τῶν ἀμερικανῶν ἀρχαιολόγων. Ἐν νεαρωτάτῃ ἡλικίᾳ διέπρεψεν ὡς ἐταῖρος τῆς ἐνταῦθα Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς, πρὸ διετίας δ' ἐτάχθη εἰς τὴν διευθύνσιν αὐτῆς. Ἦτοίμαζε δύο σπουδαιότατας ἐπιστημονικὰς ἐργασίας, ἀλλ' ἀτυχῶς ὁ πρόωρος θάνατος ἀνέκοψε τὸ ἔργον αὐτοῦ.

★

**Κίνησις.**—Διωρίσθη καθηγητὴς τῆς Ἑλλ. φιλολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βιέννης ὁ διαπρεπὴς ἀρχαιολόγος καὶ γραμματεὺς μέχρι τοῦδε τῆς ἐνταῦθα Αὐστριανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Βίλελμ.

## ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΙ “ΣΕΛΙΔΕΣ”

Πωλοῦνται ἀντὶ 2 δρ. εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα  
Κωνσταντινίδου, «Ἑστίας» καὶ Ἐλευθερουδάκη.