



Β. Χατζή

Η καλύβη τοῦ φαρᾶ

97. Οἱ ἀπατεῶν ὑπακούει μετὰ χαρᾶς. Μέχρι τοῦ σημείου τούτου εἶχεν δρίσει τὸ τέρμα τοῦ πλοῦ καὶ τὴν ὑπαρξίαν τῶν ἡρώων. Η νῆσος ἀνῆκεν εἰς τὴν ἐπίσκοπον καὶ σκληράν ἔκεινη φυλή, ἡτις ἀκολουθεῖ τὸν νόμον τοῦ Μωάμεθ. Δὲν ὅμοιάζει αὐτῇ τὴν ταπεινὴν Μοζαϊμβικὴν μετὰ τοῦ ἀνισχύρου στρατοῦ τῆς· εἶναι ἡ Κοιλός: τὸ ὄνομά της ἀντήχησεν ἐν τῷ κόσμῳ.⁽¹⁾

98. Ήδη αἱ πρῶται ἀνυπόμονοι διημύθυνοντο πρὸς τὸν λιμένα. — «Ποῦ τρέχετε, Ἀφροδίτες θαλάσσιοι; Δὲν ἔννοετε, δτὶ ἐν τέρες σᾶς ἀπατᾷ; Η χείρ του σᾶς δόηγει εἰς τὸν θάνατον!» Οὕτως ὡμίλει ὁ προστάτης ἄγγελός των, ἡ ὑπερασπίσσα αὐτοὺς ἐν Ὀλύμπῳ θεά. Τρέμουσα διὰ τοὺς ἥρωάς της, προσκαλεῖ τοὺς ἑναντίους ἀνέμους. Οἱ ἀνεμοὶ τρέχουσιν ἀπὸ τὴν ἀκτήν, ρίπτονται ἐπὶ τῶν πλοίων καὶ τ' ἀπωθοῦσι μαχράν, ἐπὶ τῶν κυμάτων.

99. Καίτοι νικηθεῖς ὑπὸ ἀοράτου δυνάμεως, ὁ πλοιγὸς δὲν ἔγκατταλείπει ποσὸς τὸ φοβερὸν σχέδιόν του. — «Τὰ ταραχώδη κύματα μᾶς παρασύρουσι, λέγει εἰς τὸν Γκάμαν· ἀφεθῶμεν εἰς τὴν μαγίαν των. Θὰ μᾶς φέρωσιν ἐπὶ ἄλλων ἀκτῶν, ποὺς φιλό-» ξενον τῆσσον, ὅπου χριστινικαὶ οἰκογένειαι ζῶσιν ἐν εἰρήνῃ, ἐν τῷ μέσῳ τῶν Μουσουλμάνων. —

100. Νέον Φεῦδον, νέαν προδοσίαν. Οἱ θεὸς τῶν Χριστιανῶν δὲν εἶχεν ἐπὶ τῆς ἀνοσίου ταύτης γῆς οὔτε ναούς, οὔτε διάδομούς· ἔβασιλενεν ἐκεῖ μόνος ὁ Μωάμεθ. Ἐν τούτοις δὲ Γκάμας ἀφίεται ἀκόμη νὰ θαυμάσθῃ ὑπὸ τῶν λόγων τοῦ ἀπίστου· ἀλλ' ἡ ἀθάνατος τῶν Λυσιτανῶν φίλη ἔρχεται διὰ δευτέραν φορὰν νὰ τοὺς σώσῃ. Τὰ κύματα, ὑπεγερθέντα ὑπὸ τῆς Ἀφρο-

1) Η ἀπιστία τοῦ πλοιηγοῦ τῆς Μοζαϊμβικῆς καὶ ἡ πρὸ τῆς Κοιλός ἐργεθεῖσα τοικυμά, ἔνεκα τῆς δινάς ὁ πορτογαλλικὸς στόλος ἀπέφυγε τὸν δλεθρον εἶναι. Ιστορικά, δὲ Ποιητὴς παρέβλεψε τὸ γεγονός ἀπὸ τοὺς πρὸ αὐτοῦ γράμματας. Ιωάννην Δὲ Μάρρογον (J. De Barros) καὶ Οσφριον (Osorius), προσθέσας εἰς τὴν ιστορίαν τοὺς στοιχιούς τῆς ποιήσεως.

δίτης, ἐμποδίζουσι τὰ πλοῖα νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸν λιμένα.

101. Η νῆσος δὲν ἔχωρίζετο τῆς ἔηρᾶς ή διὰ στενού τίνος πορθμού. Απὸ τοῦ μέσους τῆς θαλάσσης ἐφτίνογετο μεγαλοπρεπῆ κτίρια, ὡν αἱ ύψηλαι στέγαι ἐπληττον μακρόθεν τὴν δρασιν τοῦ θαλασσοπόρου. Γέρων ἀρχηγὸς τὴν ἔκυθέρνα. Μομβάζα ἐλέγετο η τε νῆσος καὶ η πόλις.

102. Ο Γκάμας ἐν τῇ διανοίᾳ του ἔχαιρεν ἐκ τῶν προτέρων, ὡς μέλλων νὰ εὑρῇ ἐκεῖ χριστιανοὺς καὶ ἀδελφάν. Ηδη ἐλαφρὰ ἀκάτια προύχωρουν πρὸς τὸν στόλον, κομιζόντα εἰς τοὺς πολεμιστὰς διάγγελμα τοῦ βασιλέως τῆς Μομβάζης. Ο Βάχχος, ὑπὸ νέων μεταρφίεσιν, τὸν εἶχε προειδοποιήσει περὶ τῆς ἀρίζεως τῶν.

103. Τὸ διάγγελμα ἐμφάνινε ἐγκαρδίους φίλους, ἀλλ' εἶναι ὑπηργοευμένον ὑπὸ τοῦ μίσους. Ο δρός καθεύδει ὑπὸ τὰ ἄνθη, δπου προειδοποιάζει τὰ θανατηφόρα δηλητήριά του. Ω ἀπιστία! Ω κίνδυνοι! Ω σταδιοδρομία τοῦ βίου, αειποτέ ἐπεστρωμένη δι' ύφαλων! Φοβερὸν ἐνέδρα ἀνέμενε τὸν Γκάμαν εἰς τὰ μέρη, δπου η ἐλπὶς τῷ ἐδείκνυε καταφύγιον.

104. Θλιβερὰ τῶν ἀνθρωπίνων⁽¹⁾ συνθήκη! Επὶ μὲν τῆς θαλάσσης αἱ ταλαιπωρίαι καὶ τὰ ναυάγια, καὶ ἐν ἐκάστη στιγμῇ διάθανατος κατασανής! Επὶ δὲ τῆς ἔηρᾶς αἱ μάχαι, αἱ προδοσίαι, η στέρησις, καὶ δλαι αἱ φρικαλεότητες! Ποῦ νὰ φύγωσι; Ποῦ νὰ εὑρωσιν ἄσυλον διὰ τὴν τόσον ἀθλίαν καὶ τὴν τόσον βραχεῖαν ταύτην διατάξιν; Θεὲ τοῦ ἐλέους! εἴθε αἱ δυστυχίαι μᾶς νὰ σὲ ἀφοπλίσωσι. Φείσθητι ἐν τῇ ἐπικείσου τὸ ἀσθενές καὶ στενάζον πλάσμα σου, δπερ ἐκμηδενίζεται ἐνώπιόν σου.

Τέλος τοῦ Α'. "Ασματος

Μετάφρασις Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΔΗ

1) O miseris hominum mentes!. . . Qualibus in tenebris vitae, quantisque periclis. Degitur hoc aevi, quodiuque est!. . . (Δοκ. II στ. 14—16).