

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ἐν συνεδρίᾳ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ τμήματος τοῦ «Παρασσοῦ» ἐγένοντο αἱ ἔξῆς ἀνοικουμάσιες: Σ. Κ. Σακελλαροπούλου, Κερωνυμαῖκα σημειώματα. — Σπυρ. Π. Λάμπρου, Ὁ κώδιξ τῆς παρὰ τὸ Δέλφινον μονῆς Κάμενας. — Σ. Κουγέα, Περὶ ἄγρωστον μεσαιωνικῆς Ἐλληνικῆς μεταφράσεως τῶν σατυρῶν τοῦ Ἰουβενάλη.

Ἐν τῇ Ἀγγλικῇ Ἀρχαιολογικῇ Σχολῇ ὡμήλιος ὁ κ. P. M. Νικόνις, περὶ τῶν ἀνασκαφῶν ἐν τῷ σπηλαίῳ Καμάραις τῆς Κορήτης καὶ δ. κ. Φ. Χάσιον περὶ τῶν ἐν M. Ασίᾳ Ἀραβικῶν τάφων.

Ἀπερασίθη ἡ στρεψόμενη τοῦ ἐν Δελφοῖς γαστὶ τοῦ Ἀπόλλωνος.



Ἐπὶ τοῦ Παλατίνου τῆς Ρώμης ἐπὸ τοῦ ἀρχαιολόγου Μπόν, δοτις ἐξεργάσασε τὰ ἐπὶ τοῦ Παλατίνου αὐτοκρατορικὰ ἀνάκτορα καὶ τὰς δημοκρατικὰς οἰκίας, εὐρέθη ὁ «Μούντον» ἵερον ἀφιέρωμα εἰς τὴν Δήμητραν καὶ τὴν Περσεφόνην.



Προεκηρύχθη ἐπὸ τοῦ ἐπουργείου τῆς Παιδείας διαγωνισμὸς πρὸς πλήρωσιν δύο κενῶν θέσεων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ὅν μὰ διὰ τὰς κίλαικας πᾶν ἡ ἐπέργα διὰ τὰς Βεζαντινάς.



## ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μετὰ δεκαετίαν δισκιηδούν, ἐπανεῖδε τὸ φᾶς τὸ γρατὸν Πειραιεῖκὸν ἡμερολόγιον «Κευψέλαι», τὸ ἐπιμελεῖδον δημητριαὶ ποιογράφου κ. Ἀγγ. Κοσμῆι προεκδόθεν ἐπὶ τοῖς ἔτη. Άδει εἰκόνα τῆς Πειραιῆς, κατὰ προτίμουν, φιλολογικῶν καὶ πανήσεως. Περιλαμβάνει συνεργασίαν τὸν κ. κ. Προβελεγίου, Καλοστόηη, Διογάτη, Ζώη, Περιστάτη, Στρατηγοπόλιν, Κοσμῆι, Καλογεροπένιον καὶ ἄλλων.



Ἡ φιλαργυρία, ἐν ἐκ τῶν θαρασίων ἀμαρτημάτων, ποώτην φρονῶν ἡρωνύμην ἐπιστημωνιδην, ὑπὸ τοῦ Rogues de Fursac «Ἐχεντῶνται οἱ αἴτιοι γοικοὶ φυσιογνοῖκοι τόμοις τὸ πρόβλημα τῆς φιλαργυρίας ἐξητάσθιμον» ὡνδὶ φιλοσοφικῶς, ἀλλὶ ιατρικῶς. Ἐπὶ τῇ βάσει παρατηρήσεων καὶ γεγονότων ἔσακριβοῦνται οἱ παράγοντες τοῦ ψυχικοῦ αὐτοῦ ροήματος, καθόδηζεται ἡ διάγωσις καὶ μόνον τὴν θεραπείαν δὲν ἀποτελεῖται ὁ ογγραφένς νὰ ὑποδείξῃ, φρονῶν διὰ ἡ φιλαργυρία εἰτε πάθος ἀνάτον. Ἡ ἔκδοσις ὀφείλεται εἰς τὸ ἔνδοτικὸν οἶκον τοῦ κ. Γ. Φέξη, ἡ δὲ μετάφρασις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ εἰδικωτάτου εἰς μεταγλωττίσις φιλοσοφικῶν καὶ κοινωνιολογικῶν ἔργων κ. N. Κοντονιώνου.



Ἐις τρία τενύχη ἐξέδωκεν ὁ καθηγητής τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ Ἑδυ. Πανεπιστημίῳ κ. Θεόφιλος Βορέας μελέτας τῶν ἐπιστημονικῶν. Τὴν «Ἀρχὴν τῆς περὶ μετεμψυχώσεως δόξης τῶν Ἑλλάνων φιλοσόφων, ἡτὶς εἰχεν ἀνακοινώθη ἐις τὸ Συνέδριον τῶν Ἀνατολικῶν καὶ δι' ἡς ζητεῖ νὰ ἀποδείξῃ διὰ τὸ δόγμα τῆς μετεμψυχώσεως δὲν ἥκιθεν εἰς τὴν ἀρχαῖαν Ἑλλάδαν ἐξ ἄλλων χωρῶν καὶ δὴ ἐξ Ἰνδικῆς, ἀλλὶ ἡ πίστις αὐτῆς ἐδημονογήθη ἐν Ἑλλάδι, ἢν οἱ παίανοτατοι θεοί λόγοι καὶ οἱ φιλόσοφοι σαντηματικῶν διετύπωσαν. Ἐν ἄλλω τεχνέι ἐκπέμπει συντόμως γράμμα περὶ «Πειραιατικῆς Ψυχολογίας καὶ Ψυχολογικῶν ἐργαστηρίων», ἐν δὲ τῷ τελέον δημοσιεύεται ὁ ἐναρκτήριος λόγος του: «Τῆς φιλοσοφίας ἡ ὑπόθεσις καὶ ἡ ἐπὶ τὸν

ζίον φορά.» Εἰς τὸν λόγον του διὰ γενικῶν ἀλλὶ εὐχωρῶν γραμμῶν σκιαγραφεῖ τὴν εἰκόνα τῆς φιλοσοφίας, τῆς βασιλίδος τῶν ἐπιτημῶν, εἰς ἣν ἐκάθιθη ἐπαξίως νὰ μισταγωγήσῃ τοὺς σπουδαστὰς αὐτῆς.



Ἐπὶ τῆς Ουρδικείας. Εἶναι ὁ τίτλος τοῦ φιλοσοφικοῦ βιβλίου τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ φιλοσόφου Σοτεράνοερ. Εἰς τοῦτο περιλαμβάνονται ὅλαι αἱ αὐτοτελεῖς πραγματεῖαι τοῦ συγγραφέως, αἱ ἀναπτύσσουσαι τὰς περὶ θρησκείας γενικὰς ἴδεας του ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἴδιον αὐτὸν φιλοσοφικὸν σύστημα. Ἀρχετὰ ἄλλως ἐνδεικτικοὶ τοῦ περιεχομένου των εἰναιοῖς τίτλοι τῶν πραγματειῶν αὐτῶν: Διάλογος περὶ θρησκείας. — Πίστις καὶ γνῶσις, ἀποκάλυψις. — Ἐπὶ τοῦ χριστιανισμοῦ. — Περὶ τοῦ θεϊσμοῦ. — Παλαιὰ καὶ Νέα Διαθήκη. — Αἰρέσεις καὶ τὸ ἔργον ἐξεδόθη εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Βιβλιοθήκην Φεξη πατὰ μετάφρασιν ἐπιτυχῆ τοῦ κ. Νικ. Κουντονιώτου.



Ἐις τόμον ἐξ ὑπερτριακούσιων σελίδων, ὑπὸ τὸν τίτλον «Παλαιοὶ τῆς Κύπρου» συνενεργώθησαν λόγοι καὶ πραγματεῖαι τοῦ ἐν Κύπρῳ ἐπὶ δεκαπενταετίαν διατελέσαντος γυμνασιάρχου κ. Μιχαὴλ Βολονάκη, ἥδη Γεργαλιανάτεως τοῦ «Υπουργείου τῆς Παιδείας. Τὴν ἔκδοσιν, τιμῆς ἔνεκεν, ἀνέλαβον οἱ Κύπροι πρόσωποι, μαθηταὶ τον καὶ φίλοι. Τὰ δημοσιεύματα ἀποδεικνύονται καὶ ποιημάθευσαν καὶ ἐνφράσιεν. Ἐνδιαφέροντο ἴδιαίτερον ἐχοντων αἱ διαλέξεις του περὶ θρησκείας καὶ πατρίδος ἐν τοῖς «Πέρσας» τοῦ Αλαζήλου, περὶ τῆς τιμῆς τοῦ οἴκου ἐν τῇ ἀρχαῖᾳ τραγῳδίᾳ, περὶ τοῦ ἐν Ιταλίᾳ Ἐλληνισμοῦ καὶ περὶ τοῦ παρὰ Κυπρίοις «πλονμιστήρα».



Ὑπὸ τῆς ἐν Αλεξανδρείᾳ «Εκδοτικῆς Εταιρείας «Πτολεμαῖος» ἤρξατο ἐκδίδομένην πλήρης περιγραφὴ τῶν ἐλευθερωθείσων ἐπαρχιῶν Μακεδονίας, Ἡπείρου καὶ Νίσων, ὑπὸ ιστορικήν, ἐθνογραφικήν, γεωγραφικήν, τοπογραφικήν, πολιτικήν, αταυτοκήρη, πλουτολογικήν, ἐμπορικήν, γεωργικήν καὶ ναυτιλιακήν ἔποψιν. Ἡ σειρὰ αὕτη φέρει τὸν τίτλον «Νέα Ελλάς» καὶ δ. A'. τόμος ἐκ 256 σελ. μετὰ πολλῶν εἰκόνων ἀφιεροῦται εἰς τὴν Μακεδονίαν, συνεγράφη δὲ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σωτηρίου Σκληροῦ. Ὁ ἐκδοθεὶς τόμος εἰναιε αὐτοτελῆς καὶ ἔχει ἐπιτυπωθῆ μετὰ πολλῆς προσοχῆς.



Οἱ ποιητὴς καὶ δραματικὸς συγγραφέως κ. Ἀχιλλεὺς Καραβίας εἰχε τὴν ἀγάθην ἔμπλευσιν νὰ συλλέξῃ, κατόπιν μακρῷς καὶ προσεκτικῆς ἐργασίας, τὰ κάλλιστα σχετικῶς τῶν δημοσιεύμένων ἐπὶ τοῖς πολεμικοῖς μεγαλογράμμασι πιημήτων, καὶ νὰ καταρτίσῃ η Πολεμικὴν άνθυδοτικὴν. Περιελήφθησαν ἐν αὐτῇ ποιήματα πατρωτικὰ καὶ πολὺ γνωστῶν ποιητῶν καὶ ἡμιστα γνωστῶν, παλαιοτέρων καὶ νεωτέρων, ἐξ ἐπαγγέλματος ποιητῶν καὶ ἐρασιτεχνῶν οιχονογῶν, 32 ἐν δλφ. Οὕτω ἔχει τις κατοπτριζομένην μίαν γενικήν ἀποφιντη τῆς ποιητικῆς παραγωγῆς, τῆς ἐμπνευσθείσης ἀπὸ τοὺς δύο τικηφόρους πολέμους.



Οἱ «Ἐπλαιδευτικὸς Όμιλος», δην συναπετέλεσαν οἱ φανατικοὶ δημοτικοί, ἤρξασεν ἐκδίδων •βιβλία γιὰ τὰ «Ἐλληνόποντα» μὲ τὸν οκοπὸν νὰ κάμῃ τὰ παιδιά μας νὰ ἀγαπήσουν τὸ βιβλίον, τὴν μορφωτικὴν αὐτήν δύναμιν, διὰ τοὺς ζητόμενοι, ήθικοὺς καὶ καλογραμμένον. Τὰ βιβλία αὐτά, τὰ δύοτα φιλοδοξεῖται δ. «Όμιλος» νὰ ἔχουν καὶ λογοτεχνικὴν ἀξίαν, θὰ περιστρέψουν περὶ τὴν ἐθνικὴν ξωήν καὶ περὶ τὸν φυσικὸν κόσμον. Αἰλλὰ τὸ ζήτημα εἰναιε πᾶς θὰ ἥμαποδέσσον τὰ «Ἐλληνόποντα» νὰ ἀγαπή-