



ΤΟΜΟΣ ΙΓ'. 1913-1914

— ΣΥΝΤΑΞΙΣ —

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

62 63 64 65

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ: Τιμ. Ἀριπέλας. — Μ. Ἀργυρόπονδος. — Σ. Λεο-Βιάζης. — Ν. Γιαννόπον-
λας. — Δημοσθ. Λέπος. — Ἀλέξ. Λονζίνας. — Μα-
ρφία Ζάμπα. — Λ. Ν. Ζωομπᾶς. — Μ. Ἰγγλέση. —
Κ. Καιροφύλας — Ι. Καραβίας. — Ἀλ. Κοντο-
λέων. — Γ. Κρέμος. — Ν. Λιβαδᾶς. — Σ. Λά-
σσαρης. — Ἐμ. Μαγκάκης. — Κ. Μπέλλας. —
Τιμ. Μωραΐτίνης. — Παῦλος Νιοβάνας. — Μ.
Παπαγιαννόπονδος. — Ἰταλα Ηπαδάκη. — Ιω.
Πολέμης. — Ηλ. Ροδοκανάκης. — Θ. Στανδά-
κης. — Γ. Στρατήγης. — Σπ. Τοικούπης. — Χ.
Χρηστοβασίλης. — Ι. Χρυσαρθόπονδος.
Ν. Ἀγκωνιάτης. — Ἀμάραντος. — Ηέτρος
Τολγοθᾶς. — Λάφης. — Λίπ. — Gilda. — Καλ-
λιτέχνης. — Μοιραία. — Ιούλιος Νάρκισσος. —
Ρέα. — Ταξιδιώτης. — Φιλόδημος.

ΞΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Κ. Βωτέλ. — Η.
Chantavoine. — Jules Claretie. — A.
Daudet. — Anatole France. — E. Μπεντού.
— P. Ταγκέρ.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ: Σπ. Βικέ-
τος. — Ν. Γύζης. — Γ. Δημητριάδης. — Εύαχ.
Ιωαννίδης. — Περ. Τσιριγότης. — Ν. Φερε-
κύδης. — Θάλεια Φλωρᾶ — Καραβία.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ: Σπ. Κοκκόλης. — Επ.
Ξανθόπουλος.

ΞΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ: E. Detaillé. —
A. Santi. — F. Stück. — A. Sain.



ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Τ. Αυπελάδης.	Ο μέτρο μαρμάρου οίωνός.	
Ν. Γιαννόπουλος.	Συλλογή πολιτισμών ἀγγείων	
Αρ. Κοντολέων.	Οι Δελφοί καὶ οἱ Κρῆτες.	23
»	Τὸ ἐν Δελφοῖς «Λογάρι»	9
»	Ο Ἕντζος τῶν Δελφῶν.	60
»	Ομοιότης ἀρχαίας προτομῆς	116
Ε. Μαντού.	Ἡ Νίνη	155

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γεώργιος Α'
Κ. Νικόλαος Σπανδωνής	
Κ. Καιροφύλας.	Ἰουλίος Κλαρετί
Ε. Μαγκάκης.	Γύρω στὸν ποιητήν
Η. Νιρβάνας.	Πολυχρόνης Λεμπέσης
<i>J. Claretie.</i>	Ἡ φωτογραφία μου
Ραμπινδρανάθ Ταγκόρ	

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Μοιραία.	Ἀναμνήσεις
Χ. Χρηστοθαδίηνς.	Γιὰ ζαρζάδια
<i>A. Daudet.</i>	Ἡ Ἀρλεξιανή

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Δ. Δέπος.	Μία φιλελληνίς
Δ. Ζωργαπάς.	Ἐδένωνος τραματίας
»	Παραμονὴ ἐφόδου
Τ. Μωραΐτινης.	— Οἱ ἔκλεχτοι
Η. Νιρβάνας.	Ἀπογοήτευσις
»	Ἡρωες
Π. Ροδοκανάκης.	Ἡ προτόβγαλτη
I. Χρυσανθόπουλος.	Ἡρόσημός καὶ καλλιτεχνία
<i>A. France.</i>	Ο κῆπος τοῦ Ἐπικούρου
»	Ἡ μελαγχολία γέροντος σοφοῦ

ΘΕΑΤΡΟΝ

Δικ. Ο ἔρανος (Κωμῳδία)	70
Κ. — Θέατρα Ἀθηνῶν	49, 78, 89, 108, 124, 144

ΙΣΤΟΡΙΑ

Τ. Κρέμος.	Διθένατος	42
Χ. Χρηστοθαδίηνς.	Ἡ ἀμφισβήτουμένη	
	"Ηπειρος	151, 173

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Αμάραντος.	Τέχνη καὶ πόλεμος
M. Ιγγλέση.	Villa Giulia
I. Καραβίας.	Πίνακες Θεοτοκοπούλου
Η. Ροδοκανάκης.	Ἡ ζωγραφικὴ τῶν Σέρβων
»	Ἡ Ἀλβανικὴ εἰκονογραφία
Ταξειδιώτης.	Ἡ ζωγραφικὴ τοῦ πολέμου
Κλευμάν Βωτέα.	Ζωγραφική
Οἱ Ἀνεξάρτητοι ζωγράφοι	
Ἡ Ἐλληνικὴ γλυπτική	
Αγάλμα τοῦ Ἰησοῦ	

ΚΡΙΤΙΚΗ

Σελ.		Σελ.
23	Σ. Δὲ Βιάζης.	Θεοτοκόπουλος. 102, 120, 134, 153, 170
	Δ. Ι. Καλογερόπουλος.	Στέφανος Μαρτζόκης
9	»	» Ἡ ποίησις τοῦ Μαρτζόκη
60		Οἱ λόγιοι περὶ Μαρτζόκη
116		
155		
6		

ΠΕΖΑ ΗΟΙΗΜΑΤΑ

N. Αγκωνιάτης.	Ἡ λειτουργία τῆς ἀδειανῆς ἐκκλησίας	84, 100
<i>H. Chantavoine.</i>	Μαραμένα φύλλα	122
N. Λιθαδᾶς.	Τὸ δύνιδο τοῦ Ἀρεως	123
Μοιραία.	Ἀπὸ τὰ νερά νερά τῆς λίμνης	169
Τιτανία Παπαδάκη.	Φαντασμαγορία	64
Σ. Τρικούπης.	Νερζάνθεμα	131

ΠΟΙΗΣΙΣ

M. Αργυρόπουλος.	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Θεοῦ	103	
Π. Γολγοθᾶς.	Στροφές	12	
Μορία Ζάγυπα.	Γίνεται ἡ ζωή	138	
40	» Μελλούμαντη	138	
56	» Νιόβη	138	
65	» Ήλιοβασιλεύμα	138	
	» Στή Σελήνη	138	
	» Ο γυρισμός	171	
136	<i>Gilda.</i> Μελαγχολίες	39	
104	» Νεορικές στροφές	91	
139			
119	K. Μπέλλας.	Εἰς τὸν Γερμανὸν Ε'	11
133	E. Μαγκάκης.	Νέα Ἑλλάς	104
74	I. Νάρκιδος.	Λυπτερεά	28
	I. Πολέμης.	Τὸ ἀθάνατο νερό	103
	Θ. Σταυράκης.	Τετράστικα	159
7	Γ. Στρατήγης.	Στοὺς εὐζώνους	8
156	» Ρόδος καὶ Ἰταλία	8	
156.	» Τεπελένι	23	
	P. Ταγκόρ.	Τὸ τραγοῦδι τοῦ παιδιοῦ	168
	» Ηφές τὸν Θεόν	168	
	» Ο Θεός	168	
	» Επίλογος	168	
	» Εἰς τὴν γυναικα	168	
	» Η Βαϊνάδερα	168	

ΠΟΙΚΙΛΑ

Δ. Κ.—Ο Ἀνθρωπος καὶ ἡ Ἐπιστήμη.	19, 44	
»	Τὸ φιλολογ. καὶ καλλιτεχνικὸν 1913.	188
Καλλιτέχνις.	Μία ἐπιστολὴ	132
M. Παπαγιανόπουλος.	Ἄπὸ τὰς σκέψεις μου	135, 169
Σπ. Τρικούπης.	Ἐνας ποιητής	157
88	Οἱ μεγάλοι ουγγραφεῖς	172
107	Δάφνης. Σημειώσεις ἐνὸς μηνός. 15, 30, 48, 77, 91, 109, 128, 143, 160, 176, 192	
137	Μειδιάματα	66, 69, 157
	Σκέψεις	61, 121
	Στοχασμοί	155, 185
	Ποικίλη σελίς	28, 46, 74, 92, 105, 141, 158, 174, 190
	Γράμματα καὶ τέχναι. 12, 31, 51, 81, 95, 110, 129, 148,	
121	161, 177, 193	

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Όμοιώματα
Ο Ήνιοζός τῶν Δελφῶν
Αρχαία κεφαλή Δελφῶν
Άγνεια

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Σ. Βικάτος. Τ' ἀδέλφια
» 'Ο νευρός τοῦ Γεωργίου Α'
Εζ. Γιωργαντζ. Ο ἀπὸ μαρμάρου οἰωνός.
Ν. Γύζης. Ἀνοιξις
Ε. Ιωαννίδης. Θεώνη Δρασοπούλου
Η. Τσιριγότης. Ἀραβικὴ πρατήρια
Ν. Φερεκύδης. Μακεδονὶς νύμφη
<i>E. Detaillé.</i> Τὸ δραμα
<i>F. Stück.</i> Ο Πᾶν
'Ο Ιησοῦς διδάσκων
Μαρία ἡ Μαγδαληνή
Λόγγῳ ἐπεντήθη
Μετὰ τὴν ἀποκαθήλωσιν
Τὸ φίλημα τοῦ Ιούδα
'Η φραντασία
Πρὶν ἐνσκῆψῃ ἡ θύελλα
Μελωδία

ΓΑΥΓΗΤΙΚΗ

Γ. Δημητριάδης. Προτομὴ Σάρκου
<i>A. Santi.</i> Μετάλλια
Εὗζονοι κορεύοντες

ΘΕΑΤΡΟΝ

'Ελλη Βίπτωφος, ὡς Ἀντιγόνη
'Αγγλις ὡς ἀργαία Ἐλληνίς
Ρωσσικοὶ χοροί
Βινεφρεδ Γκρόν
<i>Alice Beckett</i>
<i>Helsa Henkel</i>
Ρεβέκκα, ὡς Πέρσουζέ
Ροζαλία Νίτα, ὡς κανταδόρος
Μαρίζα Κοτοπούλη, ὡς κωρική
'Αλβανοὶ λόγιοι
N. Πλέσσας, ὡς Χιώτης φαράΐς
<i>Adorée Villany</i>

ΠΟΛΕΙΣ

Ρόδος
'Ιωάννινα
Καβάλλα
Ζαγορά
Δούμα
Δεδεαγάτς
'Αργυρόκαστρον

ΠΟΙΚΙΛΑΙ

Σελ. 38	'Αεροπλῆνα ἐν ἀνυψώσει	47
117	Πιωϊνή προσευχή	55
155	Σάτυρος	66
187	'Ο ποταμὸς Ρέσσα	71
	Δραματικὴ Σχολὴ «Τέχνης»	78
	Ψαροπούλες ἀλιεύοντας	83
5	Τὸ μυστικό	83
17	Στήν ἀρδογιαλιά	94
25	Κολοκυνθοῦ	99
41	Τὸ πρῶτον φιλοδώρημα	106
141	Φρέσκα λοιλιόνδια	107
137	Τέμενος — καφιδεῖον	123
186	'Ἐν μέσῳ δύο καβαλλέρων	132
154	Μεταμεσονύτιος πατινάδα	132
103	'Η Μητρόπολις Σερρῶν	133
20	'Ανά τοὺς αἱθέρας	158
20	'Ο τάφος τοῦ Ἀλῆ Πασσᾶ	175
21	Πολυβόλα	183
24	"Ελληνες ἐν Ἀφρικῇ	196
28		
115		
151		

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

186	Γερμανὸς Ε'	1
	Κα' Σκότ	7
	Σ. Σολάτσις	53
162	<i>Miss Fyllis</i>	58
46	Τουρχάνοβα	58
8	Φελίς Λάιν	58
	Ν. Σπανδιονῆς	87
	"Αλσα Σζούλερ	136
27	Μαρία Ζάμπα	138
37	Μαρίζα Κοτοπούλη	140
37	<i>Sylviane Gray</i>	144
58	"Ελσα "Ενεκέλ	145
59	Ραμπινδρανάθ Ταγκό	167
62	<i>Gaby Deslys</i>	174
63	Τιούλιος Κλαρετῆ	179
63	Γουστ. Ντυπόσκ	195
67	Zāv Ρολλū	195
89	Μιχαήλ Βαρούνης	197
90	"Αλεξάνδρα Δημητραζαπούλου	198
94		

ΕΚΤΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

4	Ρεμβασμός	175
13		
49		
99		
118	Γεώργιος Α'	146
119	Κωνσταντίνος ΙΒ'	147
171	Βουλγαρικὰ πυροβόλα	151

ΕΞΩΦΥΛΛΟΝ

ἀρ. τεύχους

