



Μαθήτριαι ράπτουνται



Μαθήτριαι χορεύουνται

τῶν ξένων γλωσσῶν διδάσκονται εὐμεθόδως παρ' ἱκανωτάτου προσωπικοῦ, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ οἰκιακὴ οἰκονομία—μαγειρικὴ, ραπτική, πηλοποιία κ.λ.π. Τὴν διδασκαλίαν τούτων ποικίλλει ἡ ἀσκήσις τοῦ σώματος καὶ ἡ ψυχαγωγία, διὰ τῆς γυμναστικῆς, τοῦ χοροῦ καὶ τοῦ ᾄσματος.

Εἶνε ἀξιοθαύμαστος ὄντως ἡ διδακτικὴ μέθοδος· τὴν ἐξετίμησαν ὅσοι ἠτύχησαν νὰ παρακολουθήσουν τὸν τρόπον καθ' ὃν ἀκόπως καὶ εὐαρέστως μαθαίνουν αἱ μαθήτριαι φυσικὴν ἱστορίαν λ.χ. ἡ γεωγραφίαν. Ἀπὸ ξηρῶν μαθημάτων μεταβάλλονται εἰς ψυχαγωγικὰ καὶ καλλιτεχνικά. Βάσις τῆς ἐν γένει μορφώσεως εἶνε ὁ ἐθνισμός. Ἐθνικὴ κατήχησις διδάσκεται ἀπὸ

τῶν μικρῶν ἔτι τάξεων. Μαθαίνουν οὕτω αἱ μαθήτριαι νὰ ἀγαποῦν τὴν Πατρίδα καὶ νὰ τὴν ὁραματίζονται ἐνδοξον καὶ μεγάλην. Αἱ τελευταῖαι πολεμικαὶ περιστάσεις ἔδωσαν ἀφορμὴν ὥστε νὰ ἀναδειχθῇ ὁ μέγας πατριωτισμὸς τῆς Διευθύσεως. Τὸ «Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον» ἔσχε τὴν εὐτυχίαν καὶ εὐγενὴ ἰδέαν τῆς διὰ τῶν μικρῶν μαθητριῶν παροχῆς εὐχαριστήσεων εἰς τὰ μικρὰ παιδιὰ τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων. Δι' εὐγλώττου καὶ στοργικῆς ἐκκλήσεως ἡ κ. Ἄννα Τριανταφυλλίδου προέτεινε ὅπως ἑκάστη μαθήτρια ρίπτει ἐν πεντάλεπτον κάθε πρωὶ εἰς τὸν κουμπάραν, ἵνα ἀγοράζονται παιγνίδια, γλυκίσματα, ὀπωρικά, βιβλία, τετραδία διὰ τὰ ἀτυχῆ παιδάκια, τὰ ὁποῖα ἕνεκα τῆς εἰς τὸ πόλεμον ἀπουσίας τοῦ πατρὸς ἐστερήθησαν αὐτῶν. Εἶνε διπλοῦν τὸ ὄφελος. Ἡ παρεχόμενη εἰς τὰ ἄπορα ἀνακούφισις ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀγαθοεργία εἰς ἣν συνειθεῖσιν αἱ εὐποροὶ μαθήτριαι, διανέμουνσαι αἱ ἴδιαι τὰ δῶρα καὶ ἀντιλαμβάνονται ἀπτότερον τῆς δυστυχίας καὶ τῆς ἀνάγκης ἅμα ὅπως τὴν ἀνακουφίζουσι. Ἡ πρότασις τῆς κ. Τριανταφυλλίδου ἦτις ἐνεσωματώθη εἰς τὸν Σύνδεσμον «Σταγῶν δρόσου» ἔσχε μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Εἰς τὸ Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον ἐφοίτησαν ὅλαι σχεδὸν αἱ διακεκριμέναι ἐν τῇ ἀνωτέρᾳ κοινωνίᾳ νεαραὶ δέσποιναὶ ὡς καὶ αἱ γνωστότεραι εἰς τὸν πνευματικὸν κόσμον δεσποινίδες. Καὶ ἡ διάκρισις αὕτη προέρχεται ὄχι τὸσον ἀπὸ τὴν πλοῦτον, ὅσον ἀπὸ τὴν περικοσμοῦσαν αὐτὰς ἐκλεκτὴν μόρφωσιν, ἡ ὁποία ὀφείλεται εἰς τὸ «Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον».



Μαθήτριαι παίζουνται